

**ArhiBau.hr 2022. -
sajam graditeljstva
i konferencija**

Arhi

Bau

.hr

**KULTURA GRAĐENJA
I ODRŽIVI RAZVOJ**

5. - 8. listopada 2022. Arena Zagreb



Poštovani kolegice i kolege,

Društvo arhitekata Zagreba
želi vam dobrodošlicu na ArhiBau.hr

Četverodnevni program sajma i konferencije bavi se brojnim važnim temama koje se tiču svih dionika graditeljskog sektora – od kupaca do dobavljača, od inženjera do izvođača radova, od investitora do upravitelja i osiguravatelja, ali i svih građana koji žele graditi novi dom ili obnoviti svoje nekretnine.

Glavna tema konferencije i sajma kulture građenja i održivog razvoja ArhiBau.hr 2022 su **IZAZOVI OPORAVKA I OTPORNOSTI**, a neke od tema kojima ćemo se posvetiti su: nacionalni plan oporavka i otpornosti, zelena i digitalna tranzicija, Novi europski Bauhaus, kružno gospodarstvo graditeljskog sektora, urbanizam, održivi turizam, recentne realizacije u arhitekturi, Zeleni europski plan, zelena infrastruktura, pitanja zaštite baštine te obnova zgrada nakon potresa.

ArhiBau.hr je već u prvoj godini ostvario izniman uspjeh – sajam je u 3 dana posjetio velik broj posjetitelja uz pridržavanje epidemioloških mjera, konferenciju je pratilo preko 600 sudionika, dok je u programu sudjelovalo više od 100 govornika, predavača i panelista, redom biranih stručnjaka iz javnog i privatnog sektora, posebice graditeljstva i stručnjaka iz područja održivog razvoja i prilagodbe klimatskim promjenama.

Hvala vam što ste dio ArhiBau.hr-a 2022.

mapa sajma **5**

izlagači **7**

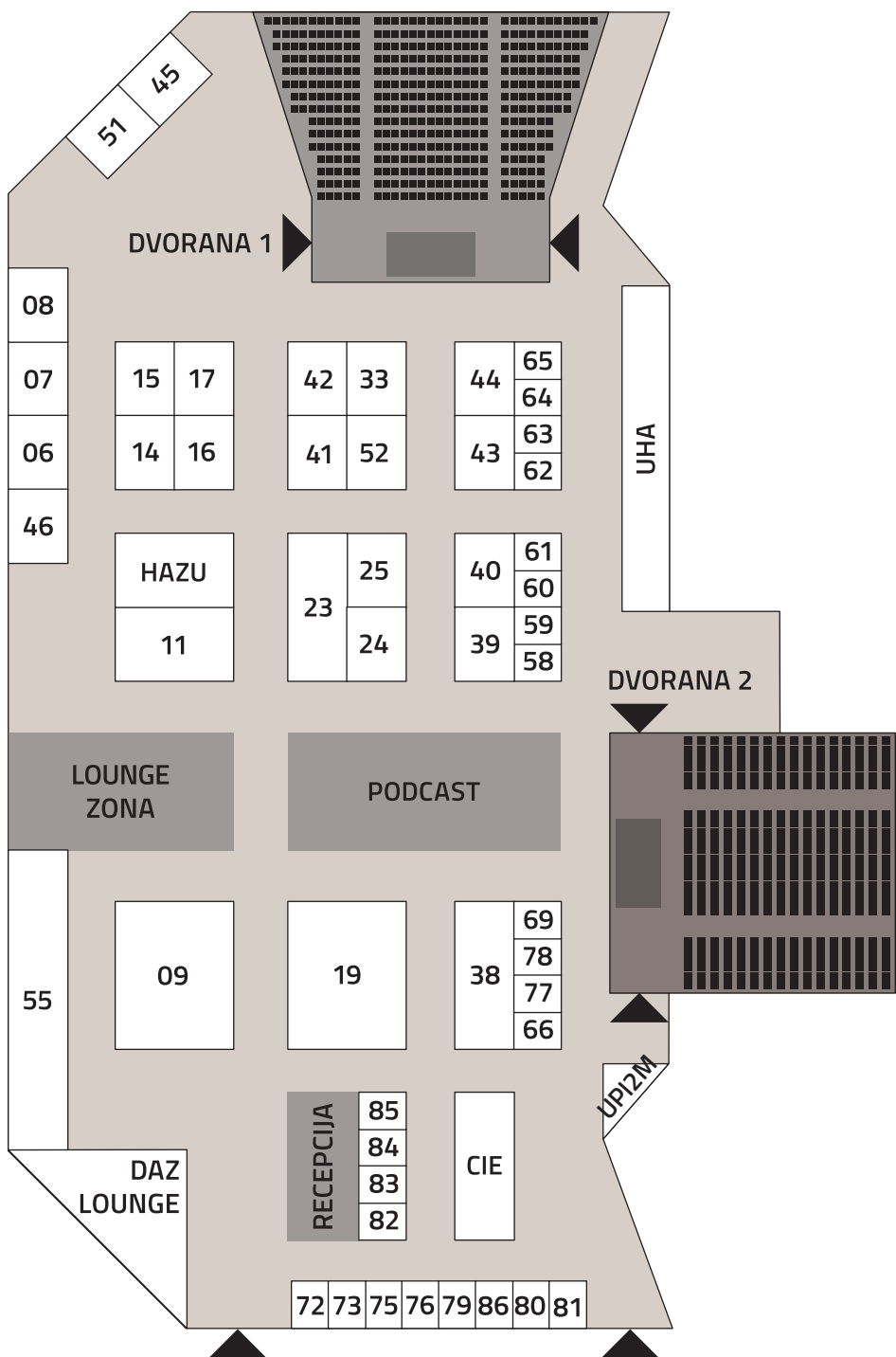
program konferencije **57**

okrugli stolovi **69**

predavanja **80**

moderatori **144**

Mapa sajma



| | | | |
|-------|-----------------|-------|-----------------------------|
| 06 | ISO SPAN | 58-59 | Soudal |
| 07 | Sensor | 60 | Visio Domus |
| 08 | M Sora Norica | 61 | Orso |
| 09 | Wienerberger | 62 | Vaillant |
| 11 | TTM | 63 | R4D za Draco |
| 14-17 | MUZA i Aluplast | 64 | Klio |
| 19 | Galeković | 65 | Lorenčić |
| 23 | Hauraton | 66 | ARS kopija |
| 24 | E.ON | 69 | Dracopro |
| 25 | Samoborka | 72 | Hrvatska gospodarska komora |
| 33 | nZEB klaster | 73 | Elsis |
| 38 | ACO | 75 | Nobel |
| 39 | TECE | 76 | Opereta |
| 40 | Windor | 77 | Trgo Auto |
| 41 | HL | 78 | Vermitt |
| 42 | Beton Lučko | 79 | MFH |
| 43 | Tech Data | 80 | Durante |
| 44 | Ytong | 81 | MDK |
| 45 | 3D art | 82 | Plan Radar |
| 46 | Holcim | 83-84 | Schindler |
| 51 | Pana | 85 | Laufen |
| 52 | Amazon | 86 | XYPEX |



izlagači

DAZ

Društvo Arhitekata Zagreba

Društvo arhitekata Zagreba (DAZ) strukovna je organizacija koja djeluje s ciljem razvijanja i afirmiranja hrvatske arhitekture i urbanizma, kulture prostora i zaštite čovjekova okoliša. Povijesni je baštinik Kluba inžinirah i arhitektah u Zagrebu koji je osnovan 2. ožujka 1878., u Ilici 6 u Zagrebu, s upisanih 35 članova iz Zagreba i 48 s područja uže Hrvatske i Slavonije.

Pod današnjim imenom Društvo arhitekata Zagreba kao strukovna udruga zagrebačkih arhitekata djeluje od 1956. godine. Od 1960. DAZ je gradsko društvo arhitekata unutar Saveza arhitekata Hrvatske (SAH). Od 1993. Društvo arhitekata Zagreba je članica Udruženja hrvatskih arhitekata (UHA).

DAZ ima preko 1000 aktivnih članova, uglednih arhitekata, urbanista, inženjera krajobrazne arhitekture i dizajnera interijera. U svom djelovanju DAZ zastupa interese članova, organizira i provodi natječaje iz područja arhitekture i urbanizma, organizira i priprema stručni i obrazovni program te sudjeluje u pripremama prijedloga zakona i propisa koji utječu na sudbinu arhitektonskog stvaralaštva.

Društvo arhitekata Zagreba najutjecajnija je strukovna udruga u području arhitekture, a web sjedište DAZ-a jedan je od najposjećenijih portala ove struke.

Klub Društva arhitekata ima 50 godišnju tradiciju u kojem se okupljaju arhitekti kao i šira kulturna publika oko raznolikog i bogatog godišnjeg programa. Tijekom godine program DAZ-a popratit će više od 8.000 sudionika.

www.d-a-z.hr



3D ART

Brzo i učinkovito koristiti softver za arhitekturu i građevinu nije nešto što se može savladati u par dana stoga smo odlučili naše višegodišnje iskustvo u praktičnoj primjeni softvera staviti kolegama na raspolaganje. 3D ART tim čine diplomirani inženjeri iz arhitektonsko-građevinske struke s dugogodišnjim iskustvom u praksi u kojoj se koristi rješenjima Building Information Modeling (BIM) tehnologije.

Zastupnici smo za prvi BIM alat na svijetu: Graphisoft Archicad, koji već 40 godina pomiče granice digitalnog projektiranja.

Usporedno s distribucijom softvera i pružanjem podrške u edukaciji i implementaciji BIM softvera, bavimo se i arhitektonskim projektiranjem kroz sestrinsku firmu MR 2 arhitektonski studio d.o.o. Korištenje Archicada i

ostalih softverskih alata u svakodnevnoj praksi omogućuje nam pružanje vrhunske podrške: sve probleme s kojima se susreću projektanti i sami smo iskusili. Obratite nam se s bilo kakvim upitom u vezi BIM i Archicad implementacije

www.3dart.hr



ACO građevinski elementi d.o.o.

ACO grupa je globalni lider u svijetu tehnologije za obradu vode. ACO štiti ljude od vode i vodu od ljudskog utjecaja. U svom proizvodnom programu pokriva sve razine vodenog ciklusa od krova, zgrade, okoliša do prometne i komercijalne infrastrukture. Vodeni ciklus koji je prekinut ljudskim utjecajem svojim sustavima vraćamo u prirodno stanje.

ACO. We care for water.

www.aco.hr



Aluplast

Obiteljska tvrtka s profilom

U posljednjim desetljećima tehnološki napredak se razantno ubrzao. Istovremeno klijenti danas nisu zadovoljni sa standardnim rješenjima. Tvrtka aluplast je preuzela taj izazov i unaprijed ispitani i prepoznati aktualni trendovi kao i stalna spremnost na inovacije omogućuju nam fleksibilno i izrazito učinkovito djelovanje.

U branši smo stoga prepoznati kao voditelj inovacijai i to je zahtjev s kojim se želimo nositi i ubuduće.

Internacionalno pripadamo u red vodećih proizvođača pvc profila. U 30 godina aluplast se razvio u Global Player-a , a 24 proizvodne i prodajne tvrtke širom Svijeta osiguravaju nam odličnu poziciju na tržištu

Od početka do danas je aluplast kontinuirano plasirao inovacije na tržište kako bi s time uvijek unosio nove impulse u branši i s vremenom se razvio u vodećeg inovatora.

Mi idemo u inovacije tako kao što to i priliči jednom proizvođaču prozorskih sustava: Sustavno!

Naši klijenti profitiraju između ostalog od visoke energetske učinkovitosti, zaštite od provale, ugodne funkcionalnosti kao i mnogim dizajnerskim opcijama naših prozorskih sustava.

www.aluplast.net



Amazon Web Services

Amazon Web Services nudi širok skup globalnih proizvoda temeljenih na cloud-u, uključujući računalstvo, pohranu, baze podataka, analitiku, umrežavanje, mobilne uređaje, alate za razvojne programere, alate za upravljanje, IoT, sigurnost i poslovne aplikacije: na „on-demand“ bazi, dostupno za nekoliko sekundi, uz „pay-as-you-go“ plaćanje.

Od servisa skladišta podataka, razvojnih alata, direktorija do „content delivery“ servisa, dostupno je preko 200 AWS usluga.

Nove usluge mogu se osigurati brzo, bez avansnih fiksnih troškova. To omogućava korporacijama, „start-up“ kompanijama, malim i srednjim poduzećima te korisnicima u javnom sektoru da brzo i efikasno razvijaju i prilagođavaju svoje IT servise promjenjivim poslovnim zahtjevima.

www.aws.amazon.com



Beton Lučko d.o.o.

Tvrtka Beton Lučko prisutna je već 30 godina na hrvatskom tržištu. Od osnivanja 1986. godine stručni timovi kontinuirano rade na razvoju novih tehnologija novih proizvoda i unapređivanju kvalitete. Dokaz tome je utemeljen, održavan i certificiran sustav upravljanja kvalitetom, a certifikat EN ISO 9001 posjeduje od 2004. godine. Tvrtka posjeduje i certifikate za kontrolu tvorničke proizvodnje koje su izdala prijavljena/odobrena tijela, u skladu s posebnim dokumentima.

Svi proizvodni procesi se svakodnevno prate isto kao i kvaliteta proizvoda koja se ispituje u vlastitom laboratoriju, laboratorijima prijavljenih tijela ili akreditiranim laboratorijima.

Beton Lučko ima visoke kriterije stručnosti, zapošljava veliki broj stručnih osoba, a stručni timovi tvrtke svakodnevno ulažu svoja znanja i sredstva u razvoj novih tehnologija u cilju održavanja koraka sa svjetskim trendovima u toj industrijskoj grani.

Više informacija o nama, našem radu i našim referencama možete naći na našoj web stranici.

www.betonlucko.hr

DRACO®

DRACO - More Than Waterproof

DRACO je firma osnovana 1997. godine u Splitu. Specijalizirani smo za proizvodnju, projektiranje i prodaju hidroizolacijskih, sanacijskih i restauracijskih materijala te industrijskih podova koje proizvodimo u našem proizvodnom pogonu u Muću.

Proizvodni pogon objedinjuje:

> Istraživanje i razvoj proizvoda u modernom opremljenom laboratoriju: glavni zadataci su istraživanje i razvoj novih proizvoda te kontrola kvalitete proizvoda u proizvodnji.

> Proizvodnja s potpuno automatiziranim postrojenjem za proizvodnju: u poslovanju nastojimo zadovoljiti najviše standarde kvalitete i zaštite okoliša.

Razvijamo individualna tehnička rješenja te provodimo i nadziremo svih faza, od projektiranja do ugradnje. Desetljeća provedena na gradilištu ukazala su nam da tradicionalni sistemi ne mogu riješiti probleme i odgovoriti na konstrukcijske zahtjeve suvremenog doba. Svjesni ove činjenice, posvetili smo se pronalasku adekvatnih proizvoda i pružanju specifičnih rješenja za sve postavljene izazove.

Danas imamo MISIJU kroz vlastiti odjel za istraživanje i razvoj formulirati i proizvesti tehnološki inovativne proizvode i projektirati tehničke sustave koji će korisnicima pružiti izvanserijsku vrijednost.

www.dracopro.com

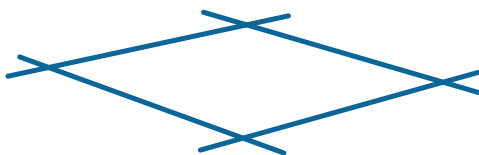
www.dracostore.hr

www.facebook.com/DRACOPROCOM/

www.instagram.com/dracopro/

www.linkedin.com/company/dracoltd/

www.youtube.com/dracoprocom



DURANTE

Durante – sustav za izgradnju najkvalitetnije armirano betonske podne ploče bez dilatacija

Tvrtka Durante j.d.o.o. proizvođač je sustava za izgradnju armirano betonskih podnih ploča bez dilatacija i ponosni član Hrvatskog savjeta za zelenu gradnju.

Inicijator napuknuća betona INB 06 je patentirani sustav kontroliranog napuknuća u armirano betonskim podnim pločama pomoću plastične rešetke koja u roku do 3 dana prilikom stvrdnjavanja betona inicira mikropukotine u rasteru 1 m × 1 m s donje strane ploče, čime se smiruju sile u betonu i sprječava naknadno nekontrolirano pucanje. Na taj način cijela podna ploča može se izvesti u jednom komadu, bez dilatacija, a njena je izvedba, zbog manjeg utroška betona i armature jeftinija do 30% od klasične te ne zahtjeva kasnije održavanje.

Sustav se proizvodi od reciklirane plastike. U regiji je izvedeno preko 100.000 m² ovakvih betonskih podnih ploča na različitim objektima, a idealna je primjena za vanjske i unutarnje radne platooe i prometne površine, skladišta materijala, reciklažna dvorišta, skladišne i proizvodne hale, trgovačke centre, objekte na farmama, sportske terene i drugo.

www.durante.biz



E.ON Hrvatska Oblikujmo budućnost energije zajedno.

E.ON grupa jedan je od najjačih operatora europskih energetske mreža i energetske infrastrukture, kao i pružatelj naprednih korisničkih rješenja za više od 50 milijuna kupaca. S ukupno 75 tisuća zaposlenih, zastupljeni smo u 15 zemalja.

Kao jedan od najvećih europskih pružatelja energetske usluga, aktivno ćemo voditi energetske tranzicije u Europi te smo predvodnik u razvoju novih, inovativnih energetske rješenja.

www.eon.hr



Draco Italiana SpA

Kroz više od 35 godina posvećenih stručnom usavršavanju i praksi na gradilištima tvrtka DRACO Italiana koristi svoja znanja kako bi osigurala izvrsnost u području tehnoloških rješenja za građevinsku industriju.

DRACO Italiana nudi širok spektar rješenja kroz proizvode za dodatke za beton, hidroizolacije, proizvode za sanaciju i zaštitu konstrukcija, renovacije i bioarhitekturu, industrijske i dekorativne podove, tunelogradnju i podzemne konstrukcije.

DRACO Italiana kroz svoje djelovanje teži jedinstvenom cilju: postizanju

najviše moguće kvalitete na gradilištu kako bi se postigla potpuno pouzdana izvedba. Svi naši proizvodi osmišljeni su kako bi se osigurala izvrsnost u uvjetima na gradilištu i kako bi trajali tijekom vremena.

Naziv DRACO predstavlja jamstvo tehničke podrške i smjernica od faze planiranja do ugradnje. Fleksibilna struktura tvrtke DRACO, razvijena oko potreba kupaca, znači da ne samo da pružamo kvalitetne proizvode, već i razinu tehničke podrške i usluge koja nam daje prednost.

www.draco-edilizia.it



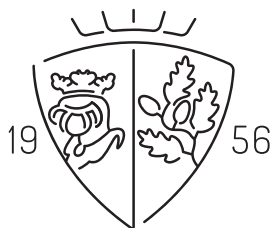
Elsis

Poduzeće Elsis distributer je njemačkog proizvođača brtvenih sustava Hauff-Technic.

Brtveni sustavi za uvod i brtvljenje kabela (energetskih, signalnih, upravljačkih), kabelaških zaštitnih cijevi, te instalacijskih cijevi (voda, odvodnja, plin, ...) upotrebljavaju se u niskogradnji, visokogradnji, energetici, građevini i svugdje ostalo gdje god je potrebno osigurati plinotijesan i vodotijesan uvod instalacije.

www.elsis.hr

www.hauff-technik.de



GALEKOVIĆ
quality in tradition

PPS GALEKOVIĆ

Tvrtka PPS Galeković vodeći je hrvatski proizvođač masivnih podova i parketa s konstantnim dugogodišnjim rastom i razvojem poslovanja.

Osnovana 1956. godine, tradiciju nastavlja orijentacijom na hrvatske sirovine vrhunske kvalitete - hrast i jasen kao glavne sirovine, a uz njih i bukvu, grab, trešnju, bagrem te razne egzotične vrste. U svojem asortimanu

nude široki spektar proizvoda visoke kvalitete – masivne parkete, višeslojne podove, fasadne obloge i decking.

Uz široki asortiman proizvoda, dodatnu vrijednost stvara upravo termička obrada kojom se oplemenjuju razne vrste drva te mogućnost raznog finiširanja u obliku lakiranja i uljenja.

www.pps-galekovic.hr

GREENIKA

GREENIKA

Integrira zelene elemente u investicijskim i ostalim projektima te osigurava implementaciju zelenih pretpostavki kružnog gospodarstva u razvojne procese u Hrvatskoj i regiji. Posebna aktivnost odnosi se na promociju, edukaciju i ponudu DGNB međunarodnog certifikata održive gradnje.

Usluge:

- > Poslovno savjetovanje o kružnom gospodarstvu i održivoj gradnji
- > Certificiranje prema međunarodnom standardu DGNB (LCA i LCC analize)
- > Edukacije DGNB konzultant & DGNB Registered Professional by DGNB trainer
- > Savjetovanje i izrada projekata za EU financiranje
- > Izrada strateških dokumenata javne i privatne namjene
- > Organizacija konferencija i sajмова
- > Zeleni marketing i PR

www.greenika.hr



Hauraton

Hauraton je njemačka tvrtka koja se bavi proizvodnjom sustava za linijsku odvodnju, pročišćavanje te zbrinjavanje oborinske vode. Tisućama brojnih referenci u više od 60 zemalja diljem svijeta, Hauraton garantira kvalitetu svojih proizvoda već više od 50 godina. Izdržljivost linijske odvodnje koju garantira Hauraton prepoznala je i FIA koja je uključila Hauraton u brojne projekte rekonstrukcije, izvođenja i projektirana staza Formule 1.

Tvrtka Hauraton u Hrvatskoj je prisutna od 1993. godine te je s prvom referencom u srcu glavnog grada Zagreba na tržnici Dolac započela svoje putovanje. Kanal ugrađen na tržnici Dolac izrađen je od betona ojačanog vlaknima, Faserfix KS 100, koji je pokriven lijevano željeznom rešetkom. Taj će kanal slijedeće godine navršiti svojih punih 30 godina a još uvijek izdržljivo podnosi pritisak tisuća svakodnevnih prolaznika te na taj način vjerno služi najpoznatijoj tržnici u Hrvatskoj.

Kako bi pružili adekvatnu podršku svim sudionicima u gradnji, od investitora do izvođača, naš tim stručnjaka visoko je kvalificiran, educiran, i ono najbitnije, vezan za svaki projekt. Za nas niti jedan Vaš projekt nije previše malen niti velik i nedostižan.

U 30 godina rada u Hrvatskoj stavili smo naglasak na rad s projektantima. Kako bi sustav s linijskom odvodnjom oborinske vode bio kvalitetno odrađen neophodna je konstantna interakcija s nama kao proizvođačima sustava te s projektantima koji naša rješenja integriraju u svoje projekte. S projektantima radimo već od idejnog rješenja, a u kasnijim fazama projekta i na:

- > Izradi hidrauličkog proračuna te određivanju adekvatnog sustava i njegove pozicije na situaciji sukladno zahtjevima projekta
- > Izradi detaljnih tehničkih nacrtava
- > Izradi tehničkih opisa proizvoda s mikro-karakteristikama proizvoda za potrebe tekstualnog dijela projekta
- > Izradi specifikacije sustava u obliku troškovničkih stavki s projektantskim cijenama
- > Pripremi izjave o svojstvima i tehničkih listova za sve implementirane materijale.

Kako bi naši sustavi bili adekvatno ugrađeni, naš angažman ne staje u fazi projektiranja. Kasnije smo na terenu uz izvođače kao tehnička podrška, pratimo ugradnju sustava a nakon ugradnje njegovo ponašanje u okolišu kroz godine. Jer uz nas, zahvaljujući Vama, sve teče kako treba.

www.hauraton.hr
www.kanalice.hr

Hausbau

MAGAZIN

GRADENJE, UREĐENJE, OPREMANJE

Hausbau magazin (Ponovo tri d.o.o.)

Tvrtka Ponovo tri d.o.o. bavi se izdavaštvom, produkcijom foto i video sadržaja, digitalnim marketingom, izradom digitalnih interaktivnih sadržaja te grafičkim dizajnom.

Perjanica tvrtke je platforma Hausbau, magazin i portal za arhitekturu, građenje, dizajn i opremanje koji izlazi preko 20 godina.

Izdavački portfolio obuhvaća još i tiskane magazine Kuhinje&kupaonice, Bazeni&saune, Katalog najljepših kuća, DFM magazin, digitalni interaktivni magazin Kupaonice te portale:

www.hausbau.hr

www.kuhinje-kupaonice.com.hr

www.idejezamene.com



HL Hutterer & Lechner GmbH

Austrijska tvrtka HL Hutterer & Lechner GmbH osnovana je 1950. godine u Himbergu kod Beča i već je 3. generaciju u obiteljskom vlasništvu.

Vodeći je europski proizvođač slivnika i sifona te proizvoda za odvodnju.

Tvrtka je poznata po svojim inovativnim rješenjima i vrhunskoj kvaliteti proizvoda kojima postavlja nove standarde u branši.

Proizvodi su dostupni na hrvatskom tržištu već više od 30 godina, a mnogobrojni projekti na kojima su ugrađeni garancija su kvalitete.

U proizvodnom programu tvrtke su:

- Kuhinjski sifoni
- Sifoni za umivaonike
- Sifoni za kade
- Sifoni za tuš kade
- Podoravni tuševi
- Sifoni za perilice
- Sifoni za klime i ventilaciju
- WC priključci
- Sifoni za pisoare
- Cijevni dozračnici
- Krovni slivnici
- Slivnici za balkone i terase
- Podni slivnici
- Slivnici za parkirališta/garaže
- Nepovratni ventili
- Kišni kolektori
- Cijevni prodori
- Zvučna izolacija
- Pribor

Za više informacija o tvrtki i proizvodima posjetite:

www.hl.at
www.hlhaus.at
www.schoenerduschen.at



Članovi Holcim Grupe: **Holcim Hrvatska d.o.o.** **Betaplast d.o.o.** **Resnik-beton d.o.o.**

Kao svjetski lider u inovativnim i održivim rješenjima gradnje, Holcim omogućava zelenije gradove, pametniju infrastrukturu i poboljšava standarde života širom svijeta.

U srži poslovne strategije je održivost što omogućava da Holcim postane tvrtka s neto nula ugljičnim otiskom, s ljudima i lokalnim zajednicama u središtu uspjeha.

Kao svjetski lider u uporabi, potičemo kružno gospodarstvo kako bi se moglo graditi više, a s manje sirovina. Holcim čini 70.000 zaposlenika širom svijeta sa strasti prema građenju napretka za ljude i planetu te posluje kroz četiri poslovna segmenta: cement, beton, agregati te rješenja i proizvodi.

www.holcim.hr

www.holcim.hr/ECOPact



HRVATSKA
GOSPODARSKA
KOMORA

Hrvatska gospodarska komora

HGK je najveća hrvatska poslovna mreža koja promiče interese svojih članica pred tijelima državne vlasti i povezuje ključne sektore gospodarstva kroz sustav županijskih komora, zajednica i udruženja, internacionalnih predstavništava te članstvom u međunarodnim komorama.

Kako bismo uspješno odgovorili na izazove i stalne promjene u gospodarstvu, HGK svoje djelovanje usmjerava na područja ključna za poboljšavanje poduzetničke klime te na zadovoljenje ambicioznih planova na EU razini.

HGK, s ciljem zaokreta prema održivom gospodarstvu, pomaže članicama u zelenoj tranziciji koristeći pun potencijal industrije 4.0, dok podrškom pri digitalnoj transformaciji poslovnih procesa tvrtkama pomaže u stvaranju dodane vrijednosti.

HGK sustavno radi i na pripremi članica za uvođenje eura i pri izmjenama ključnih propisa EU, kao i na razvoju modernog radnog zakonodavstva.

Putem međunarodnih predstavništava Komora će nastaviti osiguravati podršku tvrtkama pri izlasku na strana tržišta.

www.hgk.hr



ISO SPAN Baustoffwerk Ges.m.b.H.

Proizvodnja drvobetonskih blokova i ploča za vanjske i unutarnje zidove

ISO SPAN GmbH već se desetljećima odlikuje s jedne strane inovativnim rješenjima, te dugoročno orijentiranom politikom tvrtke s druge strane.

Salzburška tvrtka posluje širom Europe i specijalizirala se na području: drvobetonskih blokova, drvobetonskih gotovih zidnih modula i drvobetonskih izolacijskih ploča.

Opširni proizvodni program omogućuje rješenja gotovo svih arhitektonskih izazova.

www.isospan.eu



KLIO

Klio d.o.o.

U našoj ponudi imamo kompletna rješenja za elektrostatsku plastifikaciju metala, od uređaja i postrojenja za praškasto lakiranje (sistem ključ u ruke), preko repromaterijala u obliku boja u prahu, sredstva za kemijsku pripremu materijala, pokrivnih temperaturnih traka, do mjernih instrumenata za ispitivanje kvalitete.

Naši su partneri svjetski prisutne i priznate firme, poput Tiger Coatings, Austrija, proizvođač praškastih lakova sa proizvodnjom na 4 kontinenta i razgranatom mrežom distributera u 37 zemalja.

Zatim, multinacionalna tvrtka Carlisle Fluid Technologies s brandom MS Oberflächentechnik AG, Švicarska, vodeći proizvođač opreme i sustava za lakiranje metala i ostalih materijala s praškastim bojama.

Metalchem, Mađarska, proizvođač kemijskih sredstava za pripremu metala za lakiranje, TESA, SR Njemačka, proizvođač maskirnih i duplo-ljepljivih traka i DeFelsco Corporation vodeći američki proizvođač mjerača debljine premaza i inspekcijskih instrumenata.

www.klio.hr

www.tiger-coatings.com

LAUFEN

Bathroom Culture since 1892  www.laufen.com

Laufen

LAUFEN je jedan od vodećih svjetskih proizvođača kupaonskih rješenja globalnom distribucijskom mrežom. Osobnost ove izrazito tradicionalne švicarske marke odražava simbiozu dizajna, kvalitete i funkcionalnosti.

Više od 130 godina, Laufen koristi najstariji prilagodljivi materijal poznat čovjeku da bi proizveo inovativna rješenja s tradicionalnom švicarskom preciznošću. To čini Laufen proizvođačem jedinstvenima na prvi pogled, a njihov dizajn ujedinjuje dva glavna dizajnerska trenda: emocionalni talijanski dizajn s juga i tradiciju preciznog i jasnog dizajna sa sjevera.

Kada je tvrtka LAUFEN osnovana u Švicarskoj 1892. godine, sanitarni uvjeti su bili daleko ispod današnjih standarda i razina udobnosti - norme kojima je ovaj, jedini isključivo europski proizvođač sanitarnog porculana, pridonio. Povijest nekih tvrtkinih tvornica seže još dalje u

prošlost, no cilj Laufena tada i danas je biti lider u tehnologiji, kvaliteti, usluzi i dizajnu.

Inteligentniji, veći, učinkovitiji i usmjereniji prema naprijed: Laufen je uvijek težio boljem. To uključuje obradu koja štedi resurse i inteligentno recikliranje čak i tijekom proizvodnog procesa, kao i proizvode koji smanjuju količinu vode koja se koristi za ispiranje.

www.laufen.com

www.laufen.hr



Lorenčić: Tehnika + servis za građevinskog profesionalca!

Kao lider na tržištu, Lorenčić nudi za građevinske poduzetnike, postavljачe obloga, fasadere, soboslikare i druge građevinske profile širok i dubok asortiman.

Asortiman proizvoda obuhvaća više od 25.000 artikala vrhunskih marki i naših vlastitih marki Lorencic i Profox. Ovo nas čini kompletnim ponuđačem građevinskih strojeva, građevinskog pribora i posebnih građevinskih materijala.

Zajedno s našim sveobuhvatnim servisom u stručnim radionicama,

mobilnim građevinskim servisom i popravkom, kao i bogatim asortimanom strojeva za iznajmljivanje nudimo dodatnu fleksibilnost za naše klijente.

www.lorencic.hr

www.facebook.com/lorencicSLOHRSRBBIH

www.linkedin.com/company/lorencic-croatia/

www.youtube.com/channel/UC7xi1KICF-9c4iQLxdVLqMw

The logo for M SORA NORICA is displayed within a black rectangular border. 'M SORA' is in blue, and 'NORICA' is in orange.

M Sora Norica

M Sora Norica Zagreb dio je razgranatog međunarodnog poduzeća sa 70-godišnjom tradicijom, širokog spektra djelatnosti, prvenstveno usmjerenog i usredotočenog na osmišljavanje, razvoj, oblikovanje proizvodnje i distribuciju materijala za potrebe proizvođača građevinske stolarije.

Našim kupcima pružamo najbolju uslugu i vodimo brigu o izboru i dostupnosti kvalitetnog okova i drugih materijala za proizvodnju i ugradnju građevinske stolarije, te omogućavamo cjelovita rješenja na područjima protupožarne zaštite, automatskih vrata i druge tehnike otvaranja, od projekta do izvedbe i održavanja.

Najkraće, svakom našem kupcu želimo i uspijevamo postati najpouzdaniji partner i dobavljač materijala za proizvodnju i ugradnju građevinskih elemenata od drva, plastike, aluminijskog, stakla i svih postojećih njihovih kombinacija.

Naš moto PRATIMO BUDUĆNOST vodi nas u aktivnom djelovanju i sudjelovanju u razvoju novih proizvoda, te istraživanju najboljih materijala i njihovom uključivanju u našu ponudu.

www.norica.hr

www.norica.si

www.colcomgroup.it

www.hafi.de



MDK Građevinar

MDK Građevinar utemeljen je 1967. godine kao obiteljski obrt za građevinske usluge u Krapinsko-zagorskoj županiji. Kroz 55 godina iskustva na projektima izgradnje izrastao je u eminentnu građevinsku tvrtku čija primarna djelatnost je izvođenje radova na projektima visokogradnje, posebice stambenim zgradama, hotelima, te poslovnim i industrijskim objektima. Slijedom brojnih referenci koje pokazuju kvalitetu izvođenja, dio poslovanja postale su investicije, odnosno prodaja modernih stanova na luksuznim lokacijama, i vezane usluge facility management-a.

MDK u svojoj ponudi ima još i materijale za hidroizolaciju. STIG brand je od 1983. godine simbol za kvalitetne izolacijske i sanacijske proizvode, kao i za cjelovita specijalna rješenja u graditeljstvu, pa je pripajanje renomiranog proizvođača STIG u 2021. izvršeno s intencijom zaokruživanja građevinskog poslovanja.

Cjelokupni MDK razvoj usmjeren je stoga na održivu gradnju, te proizvodnju s visokim stupnjem tehnološke opremljenosti, odnosno na realizaciju zelenih i digitalnih ciljeva.

www.mdk.hr

www.stig.hr

mfh:systems
modern floor heating



MFH Systems

Njemačka tvrtka MFH Systems, kao vodeći OEM proizvođač u EU, nudi inovativne proizvode i cjelovita sistemsku rješenja za grijanje, hlađenje i ventilaciju svih vrsta zgrada.

Vlastiti razvojni i testni centar te proizvodnja Made in Germany, nude najbolja i najkvalitetnija sistemsku rješenja. Brojne prednosti s tehničke, izvedbene i korisničke točke gledišta zadovoljavaju najsloženije zahtjeve, želje i potrebe. Imamo izvrsne reference i dobitnici

smo raznih nagrada u području inovacija, tehnologije i proizvoda. Oni slijede, a u nekim aspektima i postavljaju nove smjernice za moderne i energetske prihvatljive sustave grijanja, hlađenja i ventilacije zgrada.

Hrvatsko tržište pokazuje veliki potencijal i mogućnosti, stoga tražimo kompetentne poslovne partnere i dugoročnu suradnju.

www.mfh-systems.com

www.energy-carbon.com/hr

muza



MUZA – mobilna, učinkovita, zdrava, arhitektura

Projektiranje i izgradnja nZEB-a je postala zakonska obaveza, no pitanja koja se pojavljuju u javnosti često ostaju neodgovorena. Pitanja poput: Što je to nZEB? O čemu je zapravo riječ? Što korisnik zgrade dobiva nZEB-om? Kakav je osjećaj boraviti u nZEB zgradi? Kako odabrati građevinske materijale i tehničke sustave koji će međusobnom interakcijom osigurati optimalnu ugodnost unutarnjeg prostora i energetske ponašanje zgrade?

Kroz aktivnosti projekta „The nZEB Roadshow“ pružiti će se odgovori na navedena pitanja, ali i mnoga druga. Cilj je okupiti opću i stručnu javnost, djelatnike javne uprave te proizvođače materijala i sustava radi širenja znanja i iskustava vezanih uz zgrade gotovo nulte energije (nZEB). Pojam nZEB zgrade će se kroz projekt približiti svim zainteresiranim investitorima, projektantima, radnicima, učenicima

srednjih strukovnih škola i studentima kroz interakciju na događajima diljem Hrvatske u suradnji s partnerima i gradovima domaćinima.

Kao središnja točka događaja, projektirana je i izgrađena mobilna nZEB kuća naziva MUZA (Mobilna, Učinkovita, Zdrava, Arhitektura). MUZA će služiti kao informativni i pokazni centar za podizanje svijesti o prednostima i specifičnostima nZEB-a i stvorit će potrebne preduvjete za učinkovitu komunikaciju među dionicima. Vizija je da ovakva mobilna kuća ponudi stvarno iskustvo nZEB zgrade te je opremljena svim potrebnim tehnologijama za pružanje cjelovitih informacija o procesima relevantnim za izvedbu zgrade u smislu udobnosti, parametre kvalitete unutarnjeg zraka i potrošnju energije.

Zaključno, „The nZEB Roadshow“ će unaprijediti trenutne napore na promicanju nZEB-a kroz približavanje dionicima, naročito općoj javnosti, ali i profesionalnoj javnosti (projektantima, nadzornim inženjerima, tvrtkama i obrtima, radnicima) te uz snažna medijska partnerstva.

www.muza-nzeb.com



Nobel Water Systems

Tvrtka Nobel Water Systems d.o.o., ekskluzivni je distributer uređaja za omekšavanje i filtriranje vode za Južnoistočnu Europu.

Na tržištu smo prisutni više od 20 godina i ovlašteni smo partner renomiranog američkog proizvođača ECO WATER.

Sjedište tvrtke EcoWater Systems nalazi se u SAD-u. Dio je grupacije Marmon Group, u vlasništvu Berkshire Hathaway, privatne kapitalne grupe koja posluje na međunarodnoj razini.

EcoWater je najveći proizvođač kućanskih sustava za pročišćavanje vode na svijetu. S gotovo 100 godina iskustva u uvođenju inovativnih tehnologija, EcoWater je tvrtka koja postavlja standarde u ovoj branši.

www.filteri.com.hr
www.ecowater.hr



Klaster za energetska učinkovitost i održivost u zgradarstvu – nZEB.hr

Klaster za energetska učinkovitost i održivost u zgradarstvu – nZEB.hr osnovan je u cilju promocija tema zgrada niske energetske potrošnje, zgrada gotovo nulte energije (nZEB), zgrada zelene i održive gradnje kao i u cilju povećanja opsega realiziranih kvalitetnih projekata s navedenim temama u Republici Hrvatskoj, unaprjeđenju svih zainteresiranih sudionika i međusobnom povezivanju znanosti, inovacija i gospodarstva radi jačanja kompetencija i povećanja dodatne vrijednosti u proizvodima i uslugama.

Uz Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu osnivači Klastera nZEB.hr su iz gospodarskog sektora: AGC, Bosch, Knauf-Insulation, Profine Croatia i Wienerberger. Ostali članovi Klastera nZEB.hr su: Velux Hrvatska, Nosivi građevinski elementi, Baldinistudio, te počasni član Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine RH.

www.nzeb.hr



Agencija za promet nekretninama

Opereta d.o.o. osnovana je 2003. godine i od tada uspješno posluje na tržištu nekretnina, pouzdan smo partner i podrška klijentima u važnim životnim odlukama.

Primarno smo agencija za promet nekretninama koja se bavi rezidencijalnim nekretninama i pripremom lokacija za građevinske projekte. Područje djelovanja je Zagreb, a od 2016. i kompletna obala.

Godišnje realiziramo preko 500 kupoprodaja i više od 200 najмова / zakupa. Izdajemo svoj časopis – dvomjesečnik koji besplatno distribuira u 10.000 primjeraka, od toga 3.500 kao prilog Poslovnog dnevnika.

U Opereti vjerujemo da ne postoji ništa snažnije ili važnije od doma. Pomažemo ljudima da pronađu nekretninu svojih snova i uspješno prodaju svoje nekretnine.

Naš stručni tim od preko 30 agenata i suradnika koristi najbolje alate i ulaže maksimalan trud za ostvarenje naše misije, etički i iskreno služiti ljudima kako bi osjetili snagu pravog doma.

www.opereta.hr

[www.instagram.com/
operetanekretnine/?hl=hr](https://www.instagram.com/operetanekretnine/?hl=hr)

[www.linkedin.com/company/
opereta-nekretnine](https://www.linkedin.com/company/opereta-nekretnine)



ORSO

KOMPOZITNI HIDROIZOLACIJSKI SISTAVI

Proizvodnja kompozitnih sustava u graditeljstvu

Tvrtka se bavi proizvodnjom specijalnih materijala i kompozitnih sustava u građevinskoj industriji.

Područja primjene: novogradnja, sanacija, restauracija, niskogradnja, visokogradnja, hidrotehnički objekti. Građevinska kemija, specijalni sustavi za rekonstrukciju i sanaciju svih vrsta objekata. Kompletni sustavi hidroizolacije, od podruma do krova.

ORSO d.o.o., sa sjedištem u Perušiću osnovan je u rujnu 2006. godine. Nastali smo kao prirodan slijed poslovnih aktivnosti osnivača, koji su svoje prijašnje aktivnosti ujedinili u zajedničku ideju stvaranja novih riješenja, tehnologija i proizvoda, stvaranju nove vrijednosti... stvaranju ORSO proizvoda. Iza imena ORSO kriju se vrhunski proizvodi na području građevinarstva.

Na tržištu kompozitnih hidroizolacijskih materijala, ORSO predstavlja novu generaciju materijala u građevinarstvu i postavlja nova mjerila na tržištu. Inovativnim pristupom i tehnologijama postigli smo kompatibilnost materijala sa cementom odnosno betonom, vodonepropusnost i paropropusnost materijala, podnošenje hidrostatskog tlaka i vakuuma a posebno se ponosimo izvornošću proizvoda i ekološkim pristupom odnosno, provođenjem jedinstvene Politike upravljanja u korist zaštite okoliša i očuvanja prirodnog blaga.

Kao mladi tim ljudi strateški povezan sa iskusnim kadrom na području građevinarstva, arhitekture, kemije i ekonomije, ORSO teži individualnom pristupu svakog problema u građevinarstvu te uz stručnost i ekspeditivnost želimo zadovoljnog krajnjeg korisnika.

www.orso.hr



Pana Windows

Tvrtka Pana Windows d.o.o. je proizvođač visokokvalitetnih prozora u izvedbi drvo, drvo-aluminij i aluminij, a respektabilnim referencama u Hrvatskoj i Europi. Kontinuirana ulaganja u tehnologije i znanje omogućuju tvrtci razvoj novih, inovativnih proizvoda koji su certificirani u prestižnom laboratoriju u IFT Rosenheimu.

Tržišnu prepoznatljivost gradimo na individualnom pristupu projektima i sudjelovanjem u kreiranju specifičnih rješenja uz visoku kvalitetu izvedbe.

Briga za okoliš i održivi razvoj izražena je već u odabiru materijala sa kojima radimo a potvrđena prestižnim certifikatima PEFC za nabavu sirovina iz izvora koji odgovorno gospodare šumama te EPD certifikatom IFT Rosenheim, odnosno karbonskim otiskom za naše drvene prozore.

www.pana.hr



Platforma za upravljanje izgradnjom, održavanjem i nekretninama

Digitalno upravljanje zadacima, komunikacija i izvještavanje

PlanRadar je nagrađivana digitalna SaaS platforma za upravljanje na terenu, dokumentaciju, upravljanje zadacima i komunikaciju na građevinskim i nekretninskim projektima. Platforma djeluje diljem svijeta, trenutačno na više od 65 tržišta. PlanRadar digitalizira sve dnevne procese i komunikaciju na području nekretnina i građevinarstva. Platforma povezuje sve sudionike projekta te im omogućuje pristup vrijednim projektnim podacima u stvarnom vremenu, istovremeno omogućujući timovima povećanje kvalitete, smanjenje troškova i bržu realizaciju posla. Platforma je jednostavna za korištenje i dodaje vrijednost svakoj osobi uključenoj u životni ciklus zgrade, od izvođača i inženjera do upravitelja nekretninama i vlasnika, s fleksibilnim mogućnostima za sve

veliĉine poduzeća i procese. Danas više od 120.000 stručnjaka koristi PlanRadar za praćenje, povezivanje i rješavanje problema na gradilištu i izvan njega. PlanRadar je trenutno dostupan na 20 jezika i može se koristiti na svim iOS, Windows i Android uređajima. PlanRadar ima 18 ureda diljem svijeta, sa sjedištem u Beĉu, Austrija,

Misija PlanRadar je da suradnju učini jednostavnijom. Digitalizacija projekata ne znaĉi odustati od svega što već znate; radi se o olakšavanju stvari. Bilo da postavljate temelje zgrade ili planirate održavanje objekta, uz PlanRadar cijeli vaš tim povezan je na jednoj platformi, jednostavnoj za korištenje.

www.planradar.com/hr



Samoborka d.d.

Samoborka d.d., kroz više od 116 godina postojanja, razvila se kao vodeći proizvođač građevinskih materijala u RH od kojih mnogi nose oznake izvorno hrvatsko i Hrvatska kvaliteta u proizvodnji žbuka, fasada, mortova, ljepila, betonskih proizvoda te proizvoda za hidroizolaciju i sanaciju.

Samoborka na ArhiBau sajmu 2022.g. predstavlja program „Sanacije i ojačanja u protupotresnoj obnovi“ te sustave, razvijene kao tehnološko rješenje za popravak i ojačanja zidanih konstrukcija, uključujući i one pod konzervatorskom zaštitom. Bogato dugogodišnje iskustvo primjene u obnovi objekata, znanje naših stručnjaka i tehnološka rješenja za sanacijski sustav tvore naše visokokvalitetne proizvode koji su glavni preduvjet za uspješno izvedenu sanaciju i konstrukcijska ojačanja u protupotresnoj obnovi.

Osnovne smjernice politike kvalitete Samoborke d.d. utkane su u svaki segment izrade naših proizvoda počevši od izbora i nadzora dobav-

ljača, praćenja najnovijih promjena na tržištu, razvoja proizvoda u skladu s najnovijim svjetskim i europskim trendovima, uvijek s naglaskom na ekološko stajalište. Kao odgovornom proizvođaču cilj nam je zahtjeve kupaca ispuniti u cijelosti u pogledu kvalitete, trajnosti i primjenskih karakteristika proizvoda, a njihova zapažanja kroz konstantne kontakte i edukacije koristiti za unaprijeđivanje.

Kvalitetan i trajan odnos s našim kupcima osigurava sigurnu kupnju i garanciju kvalitete. Svi Samoborkini proizvodi u skladu su s najnovijim europskim i svjetskim tehnološkim dostignućima što znači da zadovoljavaju visoke zahtjeve kvalitete postavljenih normi, što potvrđuju i ispitivanja i nadzori od strane ovlaštenih hrvatskih i europskih nezavisnih laboratorija, te nisu štetni za okoliš, zdravlje i sigurnost ljudi.

www.samoborka.hr/proizvodi-i-sustavi-za-sanacije-i-ojacanja-u-protupotresnoj-obnovi



Schindler

Schindler Hrvatska

Schindler je najveći svjetski proizvođač pokretnih stuba i drugi najveći svjetski proizvođač dizala. Projektiramo, ugrađujemo, servisiramo i moderniziramo sustave prijevoza za gotovo svaku vrstu građevine na svijetu. Na globalnoj razini, naša oprema pokreće gotovo milijardu ljudi dnevno.

Schindler Hrvatska d.o.o. dio je grupacije Schindler, na čiju se dugogodišnju tradiciju i iskustvo uspješno nastavljamo. Klijentima pružamo kvalitetna i cijenom prihvatljiva rješenja vertikalnog, kosog i horizontalnog transporta prema specifičnim zahtjevima objekata.

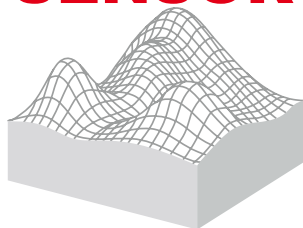
Usluga održavanja dizala, pokretnih stuba i traka je na iznimno visokom nivou, usklađena sa strogim zahtjevima grupe te zakonima i propisima Republike Hrvatske.

Schindler se ponosi tradicijom proizvodnje dizala dugom više od 140 godina. Povjerenje, profesionalnost i pametna rješenja, ključne su vrijednosti koje pružamo našim klijentima, korisnicima i kolegama.

Pružanjem naših vrijednosti vjerujemo kako će Schindler biti Vaš prvi odabir!

www.schindler.hr

SENSOR®



GEOMEMBRANE LEAK DETECTION

Sensor environmental systems

Sensor je vodeća tvrtka u svijetu za otkrivanje propuštanja geomembrane, s više od 30 godina iskustva. Kroz naše dugogodišnje iskustvo razvili smo vlastiti revolucionarni 'quality control' proces, koristeći naše vlastite Sensor DDS® sustave za lociranje propuštanja.

Naši sustavi omogućavaju dobivanje informacija u stvarnom vremenu, te su uspješno implementirani u različitim industrijama širom svijeta. Statistički gledano, postoji šansa od 96,7% da se geomembrana ošteti tijekom i neposredno nakon izgradnje, uzrokujući propuštanje (uzorak od 20.000.000m²).

Da bi se to izbjeglo, potrebno je testirati membranu prije i nakon prekrivanja te kroz njezin vijek trajanja kako bi osigurali zaštitu koju bi trebala pružati geomembrana u koju

ste uložili novac. Postoji više varijanti naših sustava, a odabir najbolje opcije ovisi o željama i potrebama klijenata.

Prije nešto više od godinu dana Sensor je svoja vrata otvorio i u Hrvatskoj kako bi svoje svjetski poznate sustave predstavio hrvatskom tržištu.

www.sensor.hr
www.sensorgroup.com
www.zeroleakphilosophy.com
www.dipoletesting.com
www.arctestester.com
www.sensorddslid.com



SOUDAL

Energetski učinkovita ugradnja prozora i vrata

Soudal je najveći nezavisni europski proizvođač brtvila, ljepila, poliuretanske pjene i proizvoda za energetski učinkovitu gradnju za profesionalne i privatne korisnike. Ova 100% belgijska obiteljska tvrtka, sa svojim osnivačem Vic Swertsom na čelu je proizvođača građevinske kemije. Soudal se razvio u međunarodnog partnera i stručnjaka za kemijske proizvode u građevini. Grupa ima 23 proizvodne podružnice na 5 kontinenta, prodajne urede u 45 različitih zemalja i zapošljava oko 3654 ljudi diljem svijeta. Dugoročna vizija za inovacije – uz značajna ulaganja u istraživanje i razvoj – i prilagodbe zahtjevima lokalnog tržišta rezultirali su uspjehom Soudal grupe.

Istraživanje i razvoj novih proizvoda, proizvodnih tehnologija i proizvodnih metoda u našim je genima. Tim visokokvalificiranih istraživača, inženjera i tehničara kontinuirano radi

na razvoju novih proizvoda i aplikacija prilagođenih specifičnim zahtjevima kupaca u raznim zemljama. To je rezultiralo nizom pionirskih inovativnih proizvoda, koji su pomogli u jačanju tržišne pozicije Soudala.

Soudal grupa proizvodi proizvode za vlastite robne marke i privatne robne marke koji pokrivaju 7 grupa: silikoni i druga brtvila, poliuretanske pjene, ljepila, hibridni polimeri, tehnički aerosoli i kemijski građevinski proizvodi. S vlastitim robnim markama Soudal grupa se fokusira na 3 tržišna segmenta: građevinski, industrijski i maloprodajni sektor.

Inovacija je stoga pokretač organskog rasta u Soudal grupi. Grupacija Soudal prednjači u razvoju proizvoda za održivu gradnju, koji su sigurni za ljude i okoliš. Kao rezultat najsuvremenije tehnologije proizvodnje, potrošnja energije, vode i zaostalog otpada je ograničena. Očito je dobrobit zaposlenika drugi prioritet.

www.soudal.hr



Supeus

Studentska udruga za promicanje energetske učinkovitosti i savjetovanje interdisciplinarna je udruga studenata koji svojim radom podižu svijest o važnosti energetske učinkovitosti, održivih rješenja i nužnosti korištenja obnovljivih izvora energije.

Kroz svoje djelovanje Udruga objedinjuje različite tehničke i znanstvene discipline te stručne izvore, dotičući se

aktualnih grana tehnologije, znanosti i gospodarstva. SUPEUS je time sadržajno jedinstvena udruga na razini studentskih udruga u Republici Hrvatskoj i svojim dosadašnjim djelovanjem pokazuje kako je pred njom perspektivna budućnost.

<https://supeus.hr>
<https://scs.supeus.hr/>

TECE

Tece

Mi smo globalno aktivni proizvođač sanitarnih proizvoda i instalacijskih sustava, a naše obećanje glasi: »close to you«.

Kao neovisna obiteljska tvrtka već smo više od 30 godina blizu ljudima i tržištima. Zanimanje za svijet naših kupaca vodi nas ka promišljenim proizvodima i uslugama, a i dalje će biti naš poticaj za inovacije.

Voda unutra, voda van

Glavnu djelatnost tvrtke TECE jednostavno je objasniti. Dovedi vodu u kuću i opet je odvesti iz kuće – uz pionirski duh koji je tipičan za naše poduzeće.

www.tece.com/hr

www.facebook.com/TECEadria/

www.instagram.com/teceadria/



Tech Data Distribution Croatia

Tech Data jedan je od najvećih svjetskih distributera IT opreme. Zastupajući proizvođače poput Autodesk, HP-a, IBM-a, Microsofta i stotina drugih, pomažemo im isporučiti proizvode na tržište. Tech Data, usko surađujući s mrežom partnera na lokalnoj razini, korisnicima pruža tehničku i poslovnu podršku s dodanom vrijednošću.

Autodeskova tehnologija obuhvaća arhitekturu, graditeljstvo, inženjering i konstrukciju, dizajn i proizvodnju proizvoda te medije i zabavu, ohrabrujući korisnike da rješavaju svakodnevne izazove.

Kada radite s Autodeskom, rješenja nisu definirana konvencionalnim načinom rada. S Autodeskovim alatima pomažemo vam voditi vas kroz putovanje digitalne transformacije kako bismo vam pomogli da postignete bolje rezultate za svoje poslovanje - i svijet.

Autodeskov široki portfelj proizvoda i usluga omogućuju korisnicima da potiču inovacije, optimiziraju i poboljšaju svoje projekte, uštede vrijeme i novac, poboljšaju kvalitetu, komuniciraju planove i surađuju s drugima.

<https://eu.techdata.com/>

[www.facebook.com/
autodeskhrvatska/](http://www.facebook.com/autodeskhrvatska/)



TRGO-AUTO d.o.o.



Trgo-Auto

Poduzeće Trgo-Auto d.o.o. je osnovano 1992. godine. Zastupa tvrtku O.ME.R S.p.a koja je utemeljena 1978. godine i jedan je od najboljih Europskih proizvođača servisnih dizalica i sistema za parkiranje vozila te liftova za vozila.

Proizvode odlikuje vrhunska kvaliteta izrade i inovativan dizajn te fleksibilnost zbog čega zadovoljavaju potrebe i najzahtjevnijih klijenata.

Osim toga tvrtka Trgo-Auto d.o.o. se bavi uvozom i prodajom rabljenih i novih teretnih vozila, strojeva i premium automobila.

www.trgo-auto.eu
www.omerpark.hr



TTM Trgovina

TTM Trgovina posluje dugi niz godina, a osnovne djelatnosti su veleprodaja i maloprodaja elemenata za izradu ograda, kao i izrada ograda od izrade projekta do montaže.

Naše stručno osoblje je u stanju riješiti bilo koji potencijalni izazov, a iskustvo u montaži nam daje prednost i u prodaji, pa smo u mogućnosti našim klijentima pomoći i savjetima pri izboru i korištenju naših proizvoda.

Isto tako u slučaju potrebe za pomoć pri projektiranju gdje se uvrštavaju i naši proizvodi, rado ćemo pomoći sa našim stručnim znanjem, vezanim za naše proizvode.

Od 2019. godine smo zastupnik njemačkog proizvođača Carl Stahl Architecture čiji proizvod X-TEND Inox mreža vrlo uspješno distribuiramo na tržištima Hrvatske i Slovenije.

www.ttm.hr
www.ttm.hr/inox-mreze/x-tend



Vaillant

Vaillant Vaillant je vodeći europski proizvođač i brand koji nudi energetske učinkovite i ekološki prihvatljive sustave grijanja, hlađenja i ventilacije s naglaskom na obnovljivim izvorima energije.

Proizvodni program obuhvaća visokoučinkovite plinske kondenzacijske uređaje za grijanje i pripremu tople vode, solarne sustave, dizalice topline, rekuperatore zraka, električne uređaje

za grijanje i potrošnu toplu vodu, klima uređaje, radijatore te kompletan program regulacije.

Vaillant već 148 godina svojim proizvodima i uslugama želi maksimizirati ugodu življenja i na taj način ponuditi najbolje održivo rješenje udobnosti za svoje ekološki osviještene korisnike.

www.vaillant.hr



Vermitt Group

Asfaltna tehnika PE Vermitt Group

Tvrtka Asfaltna tehnika d.o.o. se bavi servisom i proizvodnjom asfaltnih baza i prodajom rezervnih dijelova za asfaltne baze.

Uz glavnu djelatnost poslovna jedinica VERMIT GROUP proizvodi lagani izolacijski materijal vermikulit - Termo Vermitt, koji ima upotrebu u raznim sektorima građevine: od izrade lakih betona, termoizolacije u nasutom stanju, protupožarne izolacije, izrade izolacijskih estriha i termo žbuka, pa do našeg proizvoda, Vermital izolacijskih betonskih ploča za podno grijanje, koje i predstavljamo na sajmu ArhiBau.

www.vermitt-group.si
www.strojanssek.com

VISIO DOMUS

Visio Domus - Vaš partner za pametne kuće

Visio Domus je tvrtka specijalizirana za projektiranje, ugradnju, programiranje i održavanje sustava automatizacija zgrada (SAUZ) i pametnih kuća, te pokriva elemente kao grijanje, hlađenje i ventilacija, rasvjeta i sjenila, zaštita zgrade i sigurnost ukućana, kontrola pristupa, višezonski audio sustav te kontrola potrošnje i proizvodnje energije.

Takvi sustavi namijenjeni su za sve nestambene i stambene zgrade, od ureda, škola, bolnica i hotela, do stambenih zgrada i kuća te značajno doprinose energetskej učinkovitosti i uštedi energije.

visiodomus.eu



World Of Wienerberger

Wienerberger grupacija najveći je svjetski proizvođač opeke, europski tržišni lider krovnog glinenog crijepa Tondach te Semmelrock betonskih ploča i opločnika, kao i vodeća kompanija u proizvodnji Pipelife plastičnih cijevi.

Glavni ciljevi naše kompanije predstavljeni su kroz četiri stupa: water management, healthy living, energy management te sustainability.

Našim rješenjima želimo poboljšati kvalitetu življenja te osigurati siguran dom za sadašnje i buduće generacije.

Provjereni i kvalitetni materijali su zdrava, ekonomična i energetski učinkovita opcija održivog stanovanja uz koje u vašem domu gradimo dobar osjećaj!

www.wienerberger.hr
www.semmelrock.hr



We simplified window systems

WINDOR prozori i vrata izrađeni su u kombinaciji aluminijske i drvene, a u cijelosti su osmišljeni i proizvedeni u našoj tvornici u Buku. Posebna je pozornost posvećena energetske učinkovitosti, dizajnu te mogućnosti prilagodbe stolarije svakom prostoru i arhitektonskoj zamisli. Bez obzira na to živite li na sjeveru ili na jugu, istoku ili zapadu, ugrađujete li novu stolariju ili obnavljate staru stolariju – WINDOR prozori i vrata ispunjavaju sve zahtjeve i različite potrebe. Održivi razvoj i suživot s prirodom najvažnije su sastavnice naše vizije. Drvo je prirodni materijal koji se upotrebljava u proizvodnji naših prozora, a izraslo je nedaleko od tvornice, na Dilj gori, koja s istočne strane okružuje Zlatnu dolinu. Aluminijski dio štiti drveni okvir i produljuje životni vijek prozora i vrata te smanjuje njihovu potrebu za održavanjem.

„Znanje je prirodnim bogatstvima dati novu dimenziju i time povećati njihovu vrijednost“ moto je s kojim smo razvili seriju energetske učinkovitih

prozora i vrata koje karakteriziraju dugotrajnost, funkcionalnost i moderan dizajn. Sve skuplji fosilni energenti i zahtjevi za manjim gubitcima energije iz objekata formirali su naš glavni cilj: razvijanje i usavršavanje energetske učinkovitih profila za građevinsku stolariju.

Tvrtka WINDOR od 1992. godine razvija vlastite prozorske profile od aluminijske i drvene. Naši proizvodi zadovoljavaju visoke kriterije toplinske i zvučne izolacije koji su propisani za niskoenergetske i pasivne objekte. Umijeće stručnjaka koji nadziru i upravljaju procesom proizvodnje počinje spoznajama o vrijednosti zemlje, održivosti prirodnih bogatstava i resursa, a tek se potom nastavlja najnovijim tehnološkim dostignućima.

Široka znanja i dugogodišnje iskustvo našega stručnoga tima ugrađeni su u svaki djelić naših proizvoda. Kontinuirano obrazovanje zaposlenika te uvođenje suvremenih materijala i suvremene tehnologije, naše su proizvode doveli u sam vrh po kvaliteti izvedbe, dizajna i energetske učinkovitosti.

www.windor.hr



STAV-ing d.o.o.

Djelatnici tvrtke i naše znanje su naša najveća vrijednost. Iskustvo preko 30 godina na području graditeljstva i tehnologija betona osiguravaju zadovoljstvo naših partnera u graditeljstvu. Nositelji smo boniteta izvrsnosti izdane od priznate svjetske kuće Dun & Bradstreet prisutne i u Hrvatskoj. Jedan od razloga je i naš pristup:

Prema svakom projektu se odnosimo kao prema jedinstvenom slučaju.

Ujedno smo distributeri i/ili zastupnici niza svjetski renomiranih tvrtki koji su lideri u području graditeljstva:

- > XYPEX hidroizolacija na bazi kristalizacije
- > PENTAFLEX trake za građevinske spojeve
- > ORDAHL H-BAU razni elementi za građevinske zahtjeve
- > RECKLI gumene oplate

Ponosni smo na 400 uspješno izvedenih objekata hidroizolacije u Hrvatskoj. Jedan od razloga je:

XYPEX je JEDINA hidroizolacija na bazi kristalizacije s ETA certifikatom u EU.

Naša priča kreće od samog početka projektiranja, isporuke materijala, nadzora nad ugradnjom a u niz slučajeva smo i naknadno uključeni u projekt na zadovoljstvo investitora, projektanata, nadzora i izvođača, kao spas u zadnji čas.

www.xypex.hr
www.xypex.com



YTONG®

Xella - Ytong porobeton d.o.o.

Ytong porobeton d.o.o. član je internacionalnog koncerna Xella Baustoffe GmbH - Njemačka sa sjedištem u Zagrebu. U našem asortimanu zastupljeni su brandovi Ytong, Silka i Multipor koji su diljem Hrvatske krajnjim kupcima dostupni u svim bolje opskrbljenim trgovinama građevinskim materijalom i DIY centrima.

Zajednička karakteristika u našem asortimanu je visoka energetska učinkovitost, prirodan sastav materijala i brojne prednosti sustava gradnje koje ga čine ekonomski opravdanim i ujedno pristupačnim svim čimbenicima u graditeljstvu.

Naša je osnovna misija ponuditi tržištu:

- visokokvalitetne proizvode za novogradnju i modernizaciju postojećih objekata
- optimizirati sustav gradnje po principima održive, zelene gradnje
- biti korak ispred vremena i utjecati na opći boljitak arhitekture i graditeljstva.

<https://www.ytong.hr/>
<https://gradnjakuće.com/>



ARSKOPIJA
printamo nemoguće

Ars Kopija

Digitalni copy print centar

+385 1 4657 888, arskopija@gmail.com

www.facebook.com/arskopija/

Knjižara dobrih ideja
UPI2M BOOKS


UPI2M BOOKS

Knjižara, nakladnik i distributer knjiga i časopisa za arhitekturu, građevinarstvo, dizajn i umjetnost.

www.upi2mbooks.hr

The page features a solid yellow background. A thick black L-shaped graphic element is positioned on the right side, starting from the top edge and extending downwards, then turning 90 degrees to the right and extending across the width of the page. The text 'program konferencije' is centered vertically within the upper portion of this L-shape.

**program
konferencije**

srijeda 5. listopada

DVORANA 1

09:00 - 10:45 Svečano otvorenje sajma i konferencije ArhiBau.hr 2022.

Uvodni govori organizatora i visokih uzvanika:

- Društvo arhitekata Zagreba: predsjednik DAZ-a Tihomil Matković
- generalni sponzor Wienerberger: član uprave i financijski dir. Marko Šustić
- Sveučilište u Zagrebu: rektor prof. dr. sc. Stjepan Lakušić
- HAZU: predsjednik HAZU akademik dr. sc. Velimir Neidhardt
- Hrvatska gospodarska komora: savjetnica predsjednika HGK Mirjana Čagalj
- Grad Zagreb: zamjenik gradonačelnika dr. sc. Luka Korlaet
- izaslanik Predsjednika RH: dr. sc. Julije Domac
- Europski parlament: zastupnica Željana Zovko - video obraćanje
- Europska komisija: Potpredsjednica EK Dubravka Šuica - video obraćanje
- Izaslanica Predsjednika Vlade RH: ministrica dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

09:45 - 10:45

Okrugli stol

Tema: Globalni i lokalni izazovi oporavka i otpornosti središnji panel

Sudionici: ministrica dr. sc. Nina Obuljen Koržinek (MKM), rektor prof. dr. sc. Stjepan Lakušić (UniZg), zamjenik gradonačelnika dr. sc. Luka Korlaet (Grad Zagreb), ravnatelj dr. sc. Julije Domac (Regea)

Moderator: Tihomil Matković, Društvo arhitekata Zagreba

Zajedničko fotografiranje VIP gostiju @ArhiBau wall, obilazak sajamskih izlagača

DVORANA 1

11:00 - 12:30 Izazovi oporavka i otpornosti

11:00 - 11:45 Keynote speaker Gideon Maasland MVRDV

11:45 - 12:05 dr. sc. Julije Domac, savjetnik Predsjednika RH:
Izazovi oporavka i otpornosti

12:05 - 12:30 doc. dr. sc. Luka Korlaet,
zamjenik gradonačelnika Grada Zagreba:
Zagreb u 10 točaka

12:30 - 13:30 **PAUZA**

13:30 - 15:30 **ARTUR – Arhitektura i turizam 2022**

Moderatorica: Ivana Kolar: **Turistički rezultati 2022**

Sunčana
Rapačić, de
Architekten CIE

Ervin Mihelj: **Kada bi hotel imao osobnu iskaznicu –
Koncept arhitektonskog identiteta hotela**

Vladimir Milić: **Hotel Ramonda - održivi razvoj kontinentalnog turizma / Reynaers Aluminium**

Tihomil Matković: **Obalna šetnica Kvarnera - održivi razvoj turističke infrastrukture**

doc. dr. sc. Vlasta Zanki: **Dekarbonizacija turizma**

14:45 - 15:30

Okrugli stol

Tema: Održivi turizam i zaštita prostora

Sudionici: Slavko Štefičar (Ministarstvo turizma), dr. sc. Vlasta Zanki (Geotehnički fakultet Sveučilišta u Zagrebu), dr. sc. Jasenka Kranjčević (Institut za turizam), Bojan Linardić (MPGI), Sanja Turk (Zavod za prostorno uređenje PGŽ), doc. dr. sc. Dora Tomić Reljić (Agronomski fakultet)

Moderatorice: Ivana Kolar, Julius Rose d.o.o.; Sunčana Rapačić, de Architekten CIE

DVORANA 2

13:30 - 15:30

Recentni trenutak u graditeljstvu

13:30 - 14:20

Okrugli stol: Od ideje...

Sudionici: Josip Škorić (Hrvatske ceste), Zlatko Sirovec (Udruženje investiranja i upravljanja nekretninama HGK), Nina Dražin Lovrec (HKIG), Davor Blažek (Udruženje industrije nemetala i građevinskog materijala, Nexe), Josip Klarić (Wienerberger)

Moderatorica: Mirjana Čagalj, savjetnica predsjednika HGK za graditeljstvo i promet

14:20 - 14:30

Alexander Riemer (Alukönigstahl):

Where aluminium system solutions positively influence the climate issue (ONLINE Lecture)

14:30 - 14:35

Wienerberger promo film

14:35 - 15:30

Okrugli stol: ...do realizacije

Sudionici: Sanjin Purić (Udruženje graditeljstva HGK, GP Krk), Tihomil Matković (Udruženje graditeljstva HGK, OPA, DAZ), Berislav Borovina (Spegra), Veljko Nižetić (Strabag Hrvatska), Ilija Beara (Teh-gradnja)

Moderatorica: Mirjana Čagalj, savjetnica predsjednika HGK za graditeljstvo i promet

DVORANA 3

13:30 - 15:30

Radionica

Austrijski ured za vanjsku trgovinu u Hrvatskoj, ZAGREBADVANTAGE:
Održivost investicijskih projekata

15:30 - 16:00

PAUZA

DVORANA 1

16:00 - 18:00 Kreativni oporavak i otpornost

Moderatorica:
dr. sc. Josipa
Mijoč, EFOS

Andreja Šeperac:
Gaming - pokretač velikih promjena maloga grada

Antonio Grgić:
Architecture, National Identity and National Branding

Tihana Hrastar, Neda Mrinjek Kliska: **Sustainability of the Artwork Incorporated in the Architectural Design in Correlation with the Building Life Cycle**

Jasna Horvat: **Izgradnja kružne kreativnosti**

17:00 - 18:00

Okrugli stol

Tema: Kreativnost oporavka i otpornosti

Sudionici: Krešimir Partl (Ministarstvo kulture i medija), Andreja Šeperac (SIMORA), Antonio Grgić, Jasna Horvat (EFOS), Robert Raponja (Akademija OS), Damir Jugo (Bernays)

Moderatorica: dr. sc. Josipa Mijoč, EFOS

DVORANA 2

16:00 - 18:00 Novi trendovi dobavljača u graditeljstvu

Moderatorica:
Julija Škoro,
HOLCIM

Siniša Staničić, ACO d.o.o.:
Kako mi u ACO-u pratimo trendove

Marko Markić, Hrvatski savjet za zelenu gradnju:
Okolišna svojstva građevinskih proizvoda

17:00 - 18:00

Okrugli stol

Tema: Izazov trenutka za industriju materijala i graditeljski sektor

Sudionici: Siniša Staničić (ACO), Ana Habijanec (Radnik Križevci), Renata Travljanin (Reynaers), Zlatko Prosinečki (predsjednik ceha graditelja HOK-a), Hrvoje Komac (IFT Hrvatska), Marko Markić (Hrvatski savjet za zelenu gradnju)

Moderatorica: Julija Škoro, HOLCIM

DVORANA 3

16:00 - 18:00 Radionica

otvoreno za
posjetitelje sajma

SUPEUS:
Optimalno je interdisciplinarno

18:00 - 19:30

After party by Radnik Križevci

četvrtak 6. listopada

DVORANA 1

09:00 - 11:00

Graditeljska baština

Moderator:

doc. dr. sc.

Dražen

Arbutina,

Tehničko

veleučilište u

Zagrebu

Marina Bagarić, Bojan Milovanović, Mergim Gaši:

Is there an Energy Savings Potential of Comprehensive Renovation of Historic Buildings?

Tihomil Matković: **Industrial Heritage in the Register of Cultural Property of the Republic of Croatia**

Lana Križaj: **Izazovi obnove baštine - konstrukcijska obnova oslikanih građevina**

Tomislav Petrinec: **Suvremeni izazovi zaštite kulturno-povijesnih cjelina**

10:20 - 11:00

Okrugli stol

Tema: Izazovi upravljanja graditeljskom baštinom u vremenu oporavka

Sudionici: Lana Križaj (Pročelnica Zavoda za zaštitu spomenika Grada Zagreba), Svetlana Perović (Arhitektonski fakultet Podgorica), Svetislav G. Popović (Arhitektonski fakultet Podgorica), Tomislav Petrinec (Ministarstvo kulture i medija), Irena Križ Šelendić (Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine)

Moderator: doc. dr. sc. Dražen Arbutina, Tehničko veleučilište u Zagrebu

DVORANA 2

09:00 - 11:00

Zelena energetika

09:00 - 09:40

Okrugli stol

Tema: Projektiranje efikasnih sustava radi bolje energetske slike Hrvatske

Sudionici: Davor Štern (nezavisni stručnjak), Dražen Jakšić (EIHP), Vladimir Sabo (E.ON), Martina Tuschl (AZU)

Moderator: doc. dr. sc. Dražen Arbutina, Tehničko veleučilište u Zagrebu

Moderatorica:

dr. sc. Vesna

Bukarica,

EIHP

Mariana Pereira Guimaraes: **Responsive Climatic Design For Contemporary Open Spaces: Simulation and Analysis of Two Case Studies**

Zoran Skala: **Etičnost onoga što (g)radimo**

Filip Margan: **Inomad.World & Ecubes**

Bojan Milovanović, Tomislav Stašić, Marina Bagarić:
Stavovi građana o energetske učinkovitosti te kvaliteta unutarnjeg zraka u višestambenim zgradama

11:00 - 11:30

PAUZA

DVORANA 1

11:30 - 13:30

Architecture of the 20th and 21st Century

Moderatorica:
prof. dr. sc.
Zrinka Barišić
Marenić

dr. sc. Borka Bobovec: **A Primordial Lace is Woven into the Fabric of the City National and University Library of Kosovo**

dr. sc. Iva Muraj: **The Industrial Complex of the Confectionery Manufacturing in Maksimir Zagreb / The Kraš Food Industry**

Manlio Michieletto, Alexis Tshiunza, Victor Bay:
Learning from the Past: The Tropical Architecture in Kinshasa

VIDEO 1: Roth-Čerina: **Vidikovci Lonjskog polja**

VIDEO 2: SKROZ: **Ekološka farma crnih slavonskih svinja, Donji Miholjac**

VIDEO 3: BIF Studio (Z.Boševski, B.Fiolčić, Ž.Golubičić):
Obnova i dogradnja osnovne škole Ksavera Šandora Gjalskog u Mlinarskoj ulici u Zagrebu

13:20 - 13:30

Okrugli stol

Sudionici: Maurice Hartevelt (TU Delft), dr. sc. Borka Bobovec (Croatian Museum of Architecture), dr. sc. Iva Muraj (Faculty of architecture Zagreb)
Moderatorica: prof. dr. sc. Zrinka Barišić Marenić

DVORANA 2

11:30 - 13:30

Održivo financiranje i zelena ekonomija

11:30 - 13:00

Okrugli stol

Tema: **Nova era financiranja zelenih projekata**

Sudionici: Vedrana Jelušić Kašić (Privredna banka Zagreb), Jasminka Rojko (Letina Group), Monika Kordić (Genius Consulting d.o.o.), Nataša Mlakar (Raiffeisenbank)

Moderatorica: prof. dr. sc. Anita Pavković, Ekonomski fakultet u Zagrebu

Moderatorica:
prof. dr. sc.
Zrinka Barišić
Marenić

Sarah Javed Shah,
Rabia Ahmed Qureshi:

Comparative Cost Analysis of the Contemporary Residences

DVORANA 3

11:30 - 13:30

Radionica

HGK: Solarna energija - primjena u graditeljstvu
Moderatorica: Katarina Sikavica

11:30 - 11:35

Pozdravni govor organizatora

Mirjana Čagalj, savjetnica predsjednika HGK za graditeljstvo i promet

11:35 - 12:00

OIE u kontekstu propisa o gradnji i prostornom uređenju

Željko Uhlir, državni tajnik Ministarstva prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine

12:00 - 12:20

Izvori financiranja

Domagoj Topić, voditelj Odjela za pripremu i provedbu EU projekata u Centru za inovacije i EU projekte HGK

12:20 - 12:45

Primjena solarnih panela u zgradarstvu

Ivan Šimić, tehnički direktor tvrtke Energovizija d.o.o. i član OIEH

12:45 - 13:00

Novosti vezane za propise kojima se uređuje priključenje elektrana

Zlatko Zmijarević, specijalist za tarifne sustave i tržište električne energije Hrvatske regulatorne Agencije

13:00 - 13:20

Fotonaponski sustavi u višestambenim zgradama - izazovi regulative

Ivona Štrifof, članica Odbora za žalbe, Europska agencija za suradnju energetske regulatora

13:20 - 13:30

Problematika ugradnje solarnih panela u višestambenim zgradama

Dražen Pomper, direktor tvrtke „Monel“, član Udruženja investiranja i poslovanja nekretninama HGK

12:45 - 13:30

Pitanja i odgovori

13:30 - 15:00

PAUZA

DVORANA 1

15:00 - 16:00

Od misli do arhitekture

Moderator:
dr. sc. Tomislav Pletenac,
Filozofski
fakultet u
Zagrebu

Tomislav Pletenac: **Architectural unconsciousness – reading the ideological seton and resistance in space**

Milan Đurić, Nebojša Antešević, Aleksandar Bobić:
The World of Architecture Beyond The Logic of The Neolithic

Elina Letsiou: **Care as a Material Doing**

| | |
|----------------------|--|
| 16:00 - 17:00 | Megaprojekti |
| 16:00 - 17:00 | <p>Okrugli stol Tema: Značajniji rast Hrvatske uz pokretanje infrastrukturnih megaprojekata Sudionici: ministar Ivan Paladina (Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine), županica Martina Furdek-Hajdin (Karlovačka županija), Tomislav Pakasin (ABS Sisak), Damir Šošćarić (ravatelj uprave za EU fondove i strateško planiranje), župan Matija Posavec (Međimurska županija), župan Ivan Celjak (Sisačko-moslavačka županija) Moderator: prof. dr. sc. Stjepan Lakušić, rektor Sveučilišta u Zagrebu</p> |

DVORANA 2

| | |
|--|--|
| 15:00 - 17:00 | Facility Management, building maintenance and rehabilitation |
| Moderatorica: Snježana Turalija, GREENiKA | Lara Paemen (IFMA EU): Architects and Facility Managers: Can/could they be on the Same Side of the Project? |
| | Jos Duchamps (IFMA Global board): With Smart Facility Management to a Sustainable and Future-proof Built Environment |
| | Andrej Uranić: Facility Management in Pliva Hrvatska d.o.o. |
| | Tin Bašić (ZGRADOnacelnik.hr): Management and Maintenance Frameworks for Co-owned Real Estate in Croatia |

| | |
|----------------------|--|
| 16:00 - 17:00 | <p>Okrugli stol Tema: Differences between perception of Facility Management in emerging and mature FM markets Sudionici: Hrvoje Šolman (president of IFMA Croatia), Andrej Uranić (Pliva Hrvatska d.o.o.), Jos Duchamps (IFMA Global), Lara Paemen (IFMA EU), Tin Bašić (ZGRADOnacelnik.hr) Moderatorica: Snježana Turalija, GREENiKA</p> |
|----------------------|--|

DVORANA 3

| | |
|----------------------|---|
| 15:00 - 17:00 | Sastanak Udruženja graditeljstva HGK |
| 17:00 - 19:30 | Druženje nakon konferencije |

petak 7. listopada

DVORANA 1

09:00 - 11:00

Zeleni urbanizam

Moderatorice:
doc. dr. sc.
Ines Hrdalo i
doc. dr. sc.
Dora Tomić
Reljić

Neven Tandarić: **Greening Cities: Combining Old Approaches and New Perspectives**

Valentina Labriola: **From Waste to Unfinished. A New Opportunity for a Resilient Landscape and Environmental Design**

Vranješ, Meštović, Tomašević, Težak, Tandarić, Randić, Čukelj, Lončar: **Potencijali zelene infrastrukture za održivi razvoja grada**

10:20 - 11:00

Okrugli stol

Tema: NBS i zelena infrastruktura gradova budućnosti

Sudionici: Aneta Mudronja Pletenac, Irena Matković, Neven Tandarić, Domagoj Vranješ, Kaja Šprljan Bušić, Višnja Šteko, Mateja Leljak

Moderatorice: doc. dr. sc. Ines Hrdalo i
doc. dr. sc. Dora Tomić Reljić

DVORANA 2

09:00 - 11:00

Okviri kulture građenja u 21. stoljeću – Novi europski Bauhaus

Moderatorica:
Ingrid Gojević,
MPGI

Filippo Oppimitti: **Feeding Cities: Design Guidelines for the Introduction and Development of Vertical Farming in Urban Systems**

Veljko Armano Linta: **Regenerative Architecture and Biocentric Habitation - Including and Transcending Building?**

Smilja Ignjatović, Nikolay Marinov: **Osviještena arhitektura**

Ivana Katuriđ; Tina Bautović: **Temporary Use – a Powerful Tool for the Green Urban Renewal**

10:20 - 11:00

Okrugli stol

Tema: Vrijednosti kulture građenja u NeB-u

Sudionici: Rajka Bunjevac (HKA), Helena Knifić Shaps (EUROPAN), Sonja Holoher-Ertl (Austrijski ured za vanjsku trgovinu u Hrvatskoj), Ivana Katuriđ (Urbanex), Davor Trupković (Ministarstvo kulture i medija)

Moderatorica: Ingrid Gojević, MPGI

11:00 - 11:30

PAUZA

DVORANA 1

11:30 - 13:30

Urbanizam 2022

Moderatorica:
Ingrid Gojević,
MPGI

Sunčana Habrun:
Ususret prostornim planovima nove generacije

Nikša Božić: **Prostorno planiranje u Zagrebu**

Riccardo M. Balzarotti, Federico Camerin,
Luca M. F. Fabris, Gerardo Sempregon:
The Transformation of the Public Urban Environment in Milan – From Green Corridors to Tactical Urbanism

Aljoša Špaleta:
Nova generacija konzervatorskih podloga za kulturno povijesne cjeline gradskih obilježja

12:30 - 13:30

Okrugli stol

Tema: Prostorno planiranje 21. stoljeća

Sudionici: Nikša Božić, Irena Matković, Azra Suljić, Sandra Jakopec, Aljoša Špaleta, Bojan Linardić

Moderatorica: Ingrid Gojević, MPGI

DVORANA 2

11:30 - 13:30

Novi europski Bauhaus i edukacija

Moderatorica:
prof. dr. sc.
Mia Roth
Čerina

Teresa Calix: **NEB goes South**

Damir Mance, Dubravko Bačić:
Integrated Sustainable Building Design Approach in Architectural Students Curriculum

Bernd Fesel: **The EIT Culture & Creativity – The Novel Innovation Community for the Digital, Green and Social Transition**

12:30 - 13:30

Okrugli stol

Tema: NEB i multidisciplinarne suradnje

Sudionici: Bernd Fesel (predstavnik EU tijela EIC Culture&Creativity), Teresa Calix (Fakultet Porto), prof. dr. sc. Bojan Baletić (Arhitektonski fakultet Zagreb), Damir Mance (Arhitektonski fakultet Zagreb), Jelena Ricov
Moderatorica: prof. dr. sc. Mia Roth Čerina

DVORANA 3

11:30 - 13:30

Radionica

otvoreno za
posjetitelje sajma

Veljko Armano Linta:
Timski rad za projektante svih struka u graditeljstvu, s ciljem održivog i regenerativnog razvoja

11:00 - 11:30

PAUZA

DVORANA 1

15:00 - 17:00 **Nekretnine i development**

Emilija Vlahek, Ana Premur: **Promišljanje izgrađenog okoliša: odgovoran pristup arhitektonskoj praksi**

15:20 - 16:10

Okrugli stol

Tema: Izazovi hrvatskih gradova kroz zelenu i digitalnu tranziciju

Sudionici: ministar Marin Piletić (Ministarstvo rada i socijalne skrbi); Damir Mandić (gradonačelnik Karlovca); Ivica Puljak (gradonačelnik Splita); Luka Korlaet (dogradonačelnik Zagreba); Željko Turk (gradonačelnik Zaprešića), Riccardo Staraj (načelnik Mošćeničke Drage)

Moderatorica: Vedrana Likan, Colliers

16:10 - 17:00

Okrugli stol

Tema: Aktualni izazovi u razvoju investicijskog businessa

Sudionici: Marin Štenglin (član Uprave Alfastan Grupe); Danko Deban (predsjednik Uprave Ingra-e); Nina Kursar (direktorica Batižele d.o.o.); Teuta Duletić (Lurssen) TBC; Ludo Černak (SITNO holding)

Moderatorica: Vedrana Likan, Colliers

DVORANA 2

15:00 - 17:00 **BIM i nZEB u praksi**

15:00 - 16:00

Okrugli stol

Tema: Kontrola BIM leta: ima li pilota u avionu?

Sudionici: Tea Martinac (BIM koordinator, Institut IGH, d.d.), Goran Anić (Voditelj BIM odjela, BIM Menadžer, ATP Zagreb arhitekti inženjeri d.o.o.), Nikola Haničar (BIM koordinator Klimaoprema d.d.)

Moderator: Hrvoje Jukić (direktor Arhitektonskog studija Helman i Jukić d.o.o.)

Moderatorica:
Tea Helman
Jukić, DAZ

Amel Emkić: **Izbor konstrukcijskog sustava kao osnova održivog projektiranja i smanjenja utjecaja na okoliš**

prof. dr. sc. Zoran Veršić: **Energetska učinkovitost i održivost u zgradarstvu**

Damir Mance: **Metodologija izrade BIM modela graditeljske baštine (HBIM)**

DVORANA 3

15:00 - 17:00 **Radionica**

otvoreno za
posjetitelje sajma

Radionica studenata Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu:
ARHPOKALIPSA

17:00 - 19:30

Druženje nakon konferencije

subota 8. listopada

DVORANA 1

10:00 - 11:40 **Obnovljivi izvori energije i pametni sustavi u zgradama**
otvoreno za posjetitelje sajma

10:00 Marko Brajković (Vaillant d.o.o.):
Vaillantove dizalice topline – the future is now!

10:20 Slavomir Špes (Sensor environmental systems d.o.o.):
Pametna rješenja za lociranje propuštanja geomembrane

10:40 Niko Bašić (EON): **Kućne solarne elektrane od A do Ž**

11:20 Stipica Kelava-Vrdoljak (SOUNDAL):
Energetski učinkovita ugradnja prozora

12:00 - 13:00 **Građevinski brandovi s fokusom na održivost**

12:00 Tea Vrljić (Xella - Ytong porobeton d.o.o.):
Održivi materijali za izgradnju budućnosti

12:20 Julija Škoro (Holcim Hrvatska):
Treba li graditeljstvo u Hrvatskoj niskouglične proizvode?

12:40 Sanja Martinović (DRACO):
Zeleni trendovi u građevinskoj kemiji

14:00 - 15:00 **Građevinski brandovi s fokusom na inovacije**
otvoreno za posjetitelje sajma

14:00 Sanja Miletić (MDK GRAĐEVINAR d.o.o.):
Primjena S.K.G.I. metode prekida toka kapilarne vlage te sustava za konsolidaciju zidova na objektima oštećenim potresom

14:20 Ivica Družijanić (TECE d.o.o.): **Učinkovitost podnog grijanja**

14:40 Saša Kalanj (Tech Data): **Sve struke i softveri u efikasnoj CAD i BIM suradnji bez granica**

15:00 Marko Jelušić (Durante):
Gradnja najkvalitetnijih industrijskih podova u sustavu inicijatora napuknuća betona INB 06

Moderatorica: Andrijana Jurin (egradnja.hr)

Programski odbor međunarodne znanstvene konferencije:

prof. dr. sc. Luca Maria Francesco Fabris,

Politecnico di Milano

dr. techn. Peter Ferschin,

TU Wien

prof. dr. sc. Maurice Hartevelt,

TU Delft

prof. dr. sc. Vladimir Lojanica,

Arhitektonski fakultet Beograd

prof. dr. sc. Svetislav G. Popović,

Arhitektonski fakultet Univerziteta Crne Gore

dr. sc. Borka Bobovec,

Hrvatski muzej arhitekture - HAZU

prof. dr. sc. Josipa Mijoč,

Ekonomski fakultet u Osijeku

prof. dr. sc. Josip Atalić,

Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagreba

doc. dr. sc. Dražen Arbutina,

Sveučilište Sjever / Tehničko veleučilište u Zagrebu / ICOMOS

prof. dr. sc. Zrinka Barišić Marenić,

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagreba

Programski odbor stručne konferencije:

Tihomil Matković

prof. dr. sc. Zrinka Barišić Marenić

doc. dr. sc. Dražen Arbutina

Tea Helman Jukić

Ervin Mihelj

Sunčana Rapačić

Bojan Linardić

Mirjana Čagalj

prof. dr. sc. Bojan Baletić

prof. dr. sc. Stjepan Lakušić

Rajka Bunjevac

Nina Dražin Lovrec

prof. dr. sc. Mia Roth Čerina

prof. dr. sc. Svetlana Perović

Vedrana Likan

dr. sc. Vesna Bukarica

prof. dr. sc. Anita Pavković

prof. dr. sc. Tomislav Pletenac

doc. dr. sc. Ines Hrdalo

doc. dr. sc. Dora Tomić Reljić

Snježana Turalija

Ingrid Gojević

The page features a solid yellow background. A thick black L-shaped graphic element is positioned on the right side, consisting of a vertical line extending from the top edge and a horizontal line extending from the vertical line's midpoint down to the bottom edge. The text 'okrugli stolovi' is centered horizontally between these two lines.

okrugli stolovi

Okrugli stol:

Globalni i lokalni izazovi oporavka i otpornosti

Sudionici:

ministrica dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, MKM
rektor prof. dr. sc. Stjepan Lakušić, UniZg
zamjenik gradonačelnika dr. sc. Luka Korlaet, Grad Zagreb
ravnatelj dr. sc. Julije Domac, Regea

Moderator:

Tihomil Matković, Društvo arhitekata Zagreba

Okrugli stol:

Održivi turizam i zaštita prostora

Sudionici:

Slavko Štefičar, Ministarstvo turizma
Bojan Linardić, MPGI
Sanja Turk, Zavod za prostorno uređenje PGŽ
dr.sc. Jasenka Kranjčević, Institut za turizam
dr. sc. Vlasta Zanki, Geotehnički fakultet Sveučilišta u Zagrebu
doc.dr.sc. Dora Tomić Reljić, Agronomski fakultet

Moderatorice:

Ivana Kolar, Julius Rose d.o.o.
Sunčana Rapačić, de Architekten CIE

Turistički rezultati su mnogo više od realiziranih broja dolazaka turista, ostvarenih noćenja turista i ostvarenih ukupnih prihoda, što se najčešće prati i ističe kao rezultat sezone ili poslovne godine. Turistički rezultati su i dalekosežni i dugotrajni učinci turističkog djelovanja na tvrtke, destinacije, okoliš i cjelokupnu zajednicu. Potrebno je razmotriti poslovanje, okolnosti i ponašanje svih dionika turizma kako bismo utvrdili jesu li rezultati hrvatskog turizma optimalni i što možemo učiniti kako bi isti bili bolji, a turizam uspješniji.

Okrugli stol:

Od ideje...

Sudionici:

Josip Škorić, Hrvatske ceste

Zlatko Sirovec, Udruženje investiranja i upravljanja nekretninama HGK

Nina Dražin Lovrec, HKIG

Davor Blažek, Udruženje industrije nemetala i građevinskog materijala, Nexe

Josip Klarić, Wienerberger

Moderatorica:

Mirjana Čagalj, savjetnica predsjednika HGK za graditeljstvo i promet

Okrugli stol:

... do realizacije

Sudionici:

Sanjin Purić, Udruženje graditeljstva HGK, GP Krk

Tihomil Matković, Udruženje graditeljstva HGK, OPA, DAZ

Berislav Borovina, Spegra

Veljko Nižetić, Strabag Hrvatska

Ilija Beara, Teh-gradnja

Moderatorica:

Mirjana Čagalj, savjetnica predsjednika HGK za graditeljstvo i promet

Okrugli stol će okupiti ključne aktere u sektoru graditeljstva u svim fazama građevinskog projekta – od trenutka idejne razrade i financiranja projekta do realizacije. S kojim se izazovima susreću, koje se prilike za unaprjeđenje procesa i kako svi možemo još bolje surađivati u razdoblju kada pred sektorom nikad nije bilo više posla – samo su neke od točaka o kojima će biti riječi na panelu.

5. 10. / Kreativni oporavak i otpornost

Okrugli stol:

Kreativnost oporavka i otpornosti

Sudionici:

Krešimir Partl, Ministarstvo kulture i medija

Andreja Šeperac, SIMORA

Antonio Grgić, Jasna Horvat, EFOS

Robert Raponja, Akademija OS

Damir Jugo, Bernays

Moderatorica:

dr. sc. Josipa Mijoč, EFOS

Kreativna industrija mjera je razvijenosti i inovativnosti društva temeljena na znanju, projektnom radu i sposobnosti stvaranja prototipa zaštićenih autorskim pravima. Strategija kružne kreativnosti modelski je pristup (među)sektorskoj suradnji kojom se izgrađuje globalna prepoznatljivost umreženih kreativaca. U panelu „Kreativni oporavak i otpornost“ sudjeluju stručnjaci različitih sektora kreativne industrije te se propituje uloga kreativnosti u oporavku i izgradnji otpornosti gospodarskog sektora, ali njezina uloga u razvoju suvremenog društva.

5. 10. / Novi trendovi dobavljača u graditeljstvu

Okrugli stol:

Izazov trenutka za industriju materijala i graditeljski sektor

Sudionici:

Siniša Staničić, ACO

Ana Habijanec, Radnik Križevci

Renata Travljanin, Reynaers

Zlatko Prosinečki, predsjednik ceha graditelja HOK-a

Hrvoje Komac, IFT Hrvatska

Marko Markić, Hrvatski savjet za zelenu gradnju

Moderatorica:

Julija Škoro, HOLCIM

Zeleni plan, Europski klimatski pakt, Novi europski Bauhaus... sve su to inicijative i okviri koji donose velike promjene kako u gradnju, tako i u proizvodnju građevnih proizvoda. Na koji način pristupiti promjenama, što će se to mijenjati kod dobavljača građevnih proizvoda, na koji način će se tržište prilagoditi traženim promjenama... sve su to pitanja na koja ćemo odgovore dati kroz perspektive različitih dobavljača i strukovnih organizacija.

Okrugli stol:

Izazovi upravljanja graditeljskom baštinom u vremenu oporavka

Sudionici:

Lana Križaj, Pročelnica Zavoda za zaštitu spomenika Grada Zagreba

Svetlana Perović, Arhitektonski fakultet Podgorica

Svetislav G. Popović, Arhitektonski fakultet Podgorica

Tomislav Petrinec, Ministarstvo kulture i medija

Irena Križ Šelendić, Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine

Moderator:

doc. dr. sc. Dražen Arbutina, Tehničko veleučilište u Zagrebu

Okrugli stol:

Projektiranje efikasnih sustava radi bolje energetske slike Hrvatske

Sudionici:

Davor Štern, nezavisni stručnjak

Dražen Jakšić, EIHP

Vladimir Sabo, E.ON

Martina Tuschl, AZU

Moderatorica:

Vesna Bukarica, EIHP

Energetska učinkovitost podrazumijeva korištenje minimalno moguće količine energije, ali tako da razina udobnosti i stopa proizvodnje ostanu sačuvane. I prije energetske krize u kojoj se sada nalazimo, energetska učinkovitost prepoznata je kao okosnica europske energetske politike i artikulirana kroz načelo „Energy Efficiency 1st – Prvo energetska učinkovitost“. Iako pojam energetske učinkovitosti najčešće vežemo uz sektore neposredne potrošnje, primjerice zgrade ili industriju, energetika učinkovitost važna je na svim razinama energetskog sektora, od proizvodnje do potrošnje energije. Upravo ćemo na ovom panelu diskutirati mogućnosti koje su Hrvatskoj na raspolaganju, a kojima ćemo ispuniti postavljene ciljeve i postati energijski učinkovitije društvo.

Okrugli stol:

Architecture of the 20th and 21st Century

Sudionici:

Maurice Hartevelt, TU Delft

dr. sc. Borka Bobovec, Croatian Museum of Architecture

dr. sc. Iva Muraj, Faculty of architecture Zagreb

Moderatorica:

prof. dr. sc. Zrinka Barišić Marenić

Okrugli stol:

Nova era financiranja zelenih projekata

Sudionici:

Vedrana Jelušić Kašić, Privredna banka Zagreb

Jasminka Rojko, Letina Group

Monika Kordić, Genius Consulting d.o.o.

Nataša Mlakar, Raiffeisenbank

Moderatorica:

prof. dr. sc. Anita Pavković, Ekonomski fakultet u Zagrebu

Strukture i sheme financiranja inoviraju se kroz vrijeme no glavni neto kreditori u bankocentričnom europskim financijskim strukturama banke su i dalje glavni akteri. Zadnjih desetak godina imperativ postaje održivost kao posljedica brojnih ekoloških, klimatskih i drugih čimbenika i izazova. Dionici zainteresirani za uspješnost spone financijera i razvoja ekonomije u prvom redu su banke ali i regulatori, poduzetnici, država i društvo u cjelini. Panel pokušava dati odgovore na kratkoročne nestabilnosti i dugoročne prijetnje na putu cjelovite brige o održivoj budućnosti i brizi za okoliš, kao i pomirenje u ostvarenju ponekad suprotstavljenih ciljeva.

6. 10. / Megaprojekti

Okrugli stol:

Značajniji rast Hrvatske uz pokretanje infrastrukturnih megaprojekata

Sudionici:

ministar **Ivan Paladina**, Min. prostornoga uređenja, grad. i drž. imovine
županica **Martina Furdek-Hajdin**, Karlovačka županija

Tomislav Pakasin, ABS Sisak

Damir Šoštarić, ravnatelj uprave za EU fondove i strateško planiranje

župan **Matija Posavec**, Međimurska županija

župan **Ivan Celjak**, Sisačko-moslavačka županija

Moderator:

prof. dr. sc. **Stjepan Lakušić**, rektor Sveučilišta u Zagrebu

6. 10. / Facility Management, building maintenance and rehabilitation

Okrugli stol:

Differences between perception of Facility Management in emerging and mature FM markets

Sudionici:

Hrvoje Šolman, president of IFMA Croatia

Andrej Uranič, Pliva Hrvatska d.o.o.

Jos Duchamps, IFMA Global

Lara Paemen, IFMA EU

Ali Hashi, Qatar Foundation

Tin Bašić, ZGRADOnacelnik.hr

Moderatorica:

Snježana Turalija, GREENiKA

Facility Management gospodarska je grana koja na svjetskoj razini bilježi fascinantnu statistiku – 25000 članova okupljenih u International Facility Management Association, globalnu udругu čiji Chapter djeluje i u Hrvatskoj kao jedan od 137 ogranaka diljem svijeta. 12000 certificiranih stručnjaka, 7 milijardi kvadratnih metara prostora kojim upravljaju facility manageri okupljeni u 6 svjetskih udruženja i 16 savjeta u okviru industrijskog sektora. O nedovoljno prepoznatom i zastupljenom “zelenom poslu” na hrvatskom tržištu nekretnina, razgovarat će eminentni stručnjaci iz svijeta i Europe, koji zbog svojih visokih funkcija u IFMA globalnoj organizaciji donose primjere globalne prakse, nastojeći tako hrvatskim stručnjacima iz područja facility managementa dati uvid u važnost, neophodnost i ljepotu brige o zgradama tijekom njihova cijelog životnog vijeka, kao i o cjelokupnom izgrađenom okolišu.

Okrugli stol:

NBS i zelena infrastruktura gradova budućnosti

Sudionici:

Aneta Mudronja Pletenac, Irena Matković, Neven Tandarić, Domagoj Vranješ, Kaja Šprljan Bušić, Višnja Šteko, Mateja Leljak

Moderatorice:

doc. dr. sc. Ines Hrdalo,
doc. dr. sc. Dora Tomić Reljić

Okrugli stol:

Vrijednosti kulture građenja u NeB-u

Sudionici:

Rajka Bunjevac, HKA
Helena Knifić Shaps, EUROPAN
Sonja Holoher-Ertl, Austrijski ured za vanjsku trgovinu u Hrvatskoj
Ivana Katuriĉ, Urbanex
Davor Trupković, Ministarstvo kulture i medija

Moderatorica:

Ingrid Gojević, MPG I

Novi europski Bauhaus inicijativa je Europske unije kojom se, zadanom smjeru zelenih politika, dodaje poziv širokom krugu dionika na stvaranje nove vrijednosti i podizanje kvalitete života na europskom prostoru. Arhitektura i urbanizam te intervencije u javnom prostoru posebno su pogodni za demonstraciju kreativnosti i inovativnosti u idejama ili tehničkim rješenjima te primjeni principa održivosti. Imperativ ukljuĉivosti dodatna je vrijednost koju, u društvenom smislu, trebaju ostvariti projekti koji će ponijeti obilježje ispunjavanja vrijednosti ove inicijative.

Okrugli stol:

Prostorno planiranje 21. stoljeća

Sudionici:

Nikša Božić, Irena Matković, Azra Suljić, Sandra Jakopec, Bojan Linardić

Moderatorica:

Ingrid Gojević, MPGI

Prostorno planiranje i urbanizam jedan su od provedbenih mehanizama suvremenog razvoja te posebno razvoja prostora. Na koji način se planerskim pristupom i raspoloživim alatima može odgovoriti na aktualne prostorne izazove, kako uspostaviti snažniju participaciju svih dionika te kako osigurati resurse za provedbu, neka su od pitanja koja traže odgovore, a možda i novi pristup.

Okrugli stol:

NEB i multidisciplinarnе suradnje

Sudionici:

Bernd Fesел, predstavnika EU tijela EIC Culture&Creativity

Teresa Calix, Fakultet Porto

prof. dr. sc. Bojan Baletić, Arhitektonski fakultet Zagreb

Damir Mance, Arhitektonski fakultet Zagreb

Jelena Ricov

Moderatorica:

prof. dr. sc. Mia Roth Čerina

Okrugli stol:

Izazovi hrvatskih gradova kroz zelenu i digitalnu tranziciju

Sudionici:

ministar Marin Piletić, Ministarstvo rada i socijalne skrbi

Damir Mandić, gradonačelnik Karlovca

Ivica Puljak, gradonačelnik Splita

Luka Korlaet, zamjenik gradonačelnika Zagreba

Željko Turk, gradonačelnik Zaprešića

Riccardo Staraj, načelnik Mošćeničke Drage

Moderatorica:

Vedrana Likan, Colliers

Na našem panelu „Izazovi hrvatskih gradova kroz zelenu i digitalnu tranziciju“ koji će se održati u sklopu konferencijskog dijela u petak, 7. 10. 2022. u 15h adresirat ćemo ključne projekte koje su hrvatski gradovi već realizirali te što planiraju u nadolazećem periodu – naročito iz perspektive NPOO-a, te koliko je bitna povezanost i suradnja privatnih partnera i Grada kao javnog partnera, koji su mjerljivi doprinosi, a koji srednjoročni i dugoročni planovi i motivi za transformaciju gradova, prostora, te navika samih građana i njihovih gosti.

Okrugli stol:

Aktualni izazovi u razvoju investicijskog businessa

Sudionici:

Marin Štenglin, član Uprave Alfastan Grupe

Danko Deban, predsjednik Uprave Ingra-e

Nina Kursar, direktorica Batižele d.o.o.

Teuta Duletić, Lurssen

Ludo Černak, SITNO holding

Moderatorica:

Vedrana Likan, Colliers

Na našem okruglom stolu „Aktualni izazovi u razvoju nekretnina i investicijama“ koji će se održati u sklopu konferencijskog dijela u petak, 7. 10. 2022. u 16h adresirat ćemo izazove našeg tržišta. Iako je oduvijek podložno trendovima u okruženju, hrvatsko tržište nekretnina danas je dio svjetske investicijske karte i kao takvo - podložno geopolitičkim i

geoekonomskim trendovima više nego ikada. Nakon zdravstvene krize koja je značajno ostavila traga, podliježemo aktualnim ekonomskim kretanjima, istovremeno trudeći se ostvariti samodostatnost i otpornost na svim područjima. Koliko smo stvarno izloženi poremećajima na svjetskom tržištu? Koliko nas disrupcije na tržištima novca, energije, sirovina i roba ugrožavaju? Te kako i koliko ulazak u euro zonu i Schengen u kontekstu europskih i svjetskih kretanja utječu na tržište nekretnina i investicija u Hrvatskoj? Biti će to samo neka od pitanja koja ćemo adresirati, te potražiti odgovore od ključnih dionika koji čine naše tržište uvijek i ponovo – zanimljivim, dinamičnim i perspektivnim.

7. 10. / BIM i nZEB u praksi

Okrugli stol:

"Kontrola BIM leta: ima li pilota u avionu?"

Sudionici:

Tea Martinac, BIM koordinator, Institut IGH, d.d.

Goran Anić, Voditelj BIM odjela, BIM Menadžer, ATP Zagreb arhitekti inženjeri d.o.o.

Nikola Haničar, BIM koordinator Klimaoprema d.d.

Moderatorica:

Tea Helman Jukić, DAZ

predavanja



Tihomil Matković

DAZ
moderator



Gideon Maasland

MVRDV

Director and Architect Gideon Maasland (NL) joined MVRDV in 2016. With extensive experience acquired over a 15-year career at several high profile Dutch offices, Maasland leads MVRDV's Studio 8, which is responsible for large-scale, complex buildings. Renowned for his detailed and dedicated approach (which is due to his diverse educational and professional background that not only includes

extensive architectural practice, but also carpentry and construction methodology), Maasland's work is hands-on. This proved invaluable to the success of his studio in the design and construction of multiple complex, large-scale projects, which meet design expectations in the completed building, and in consistently managed processes. To ensure the highest quality, Maasland is often on the construction site directly overseeing building processes.

He leads all projects in his studio under development and construction, including the Valley, a 75,000m² mixed-use building in Amsterdam, as well as the construction of a 61,800m² residential tower project in The Hague, and the transformation

of Jaarbeurs in Utrecht, a trade fair of 170,000m². In addition, Maasland is working on various projects in Eindhoven, Poland, and the UK. Other exceptional projects include The Crystal Houses in Amsterdam, Shenzhen Terraces in China, and competition designs for Schiphol's Terminal A and the Theater aan de Parade in Den Bosch.

"I love to work on great buildings that make a difference to the people using them or living close to them. Nothing is impossible with the help of a great team of experts, full integration of the latest BIM/scripting techniques and dedication to relationship management. But we can never make good projects without good clients."
- Maasland

Predavanje:

MVRDV

Gideon Maasland, director at MVRDV will talk about their ongoing research on densifying cities. Why are towers simple extrusions? Based on research and projects, Maasland will show that buildings can be more open, more social, more inclusive, more sustainable and better places to be in. Apart from some of their latest projects, the main case study will be Valley. Adding to this, Crystal Houses will be presented, showing their meticulous work on this glass façade.



dr. sc.

Julije Domac

savjetnik Predsjednika RH

Jedan od pionira energetske tranzicije u Hrvatskoj. Ravnatelj REGEA-e, jedne od najuspješnijih europskih energetske agencija. Prvi savjetnik Predsjednika Republike Hrvatske za energiju i klimu. Predsjednik FED-ARENE – Europskog udruženja regija i energetske agencija sa sjedištem u Bruxellesu, u četvrtom mandatu od 2003. do danas. Član Političkog odbora inicijative Sporazuma gradonačelnika. Rođen 1972. u Zagrebu, doktorirao na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

Predavanje:

Izazovi oporavka i otpornosti

U vremenu kriza, brzina promjena nikada nije bila veća. Otpornost i samodostatnost postaju imperativ, ali u isto vrijeme, svijet nikada nije bio manji. Energija i prostor neraskidivo su vezani. Zbog neugodnih povećanja cijena energenata te nelagode i straha uslijed mogućih nestašica i redukcija ljudi sve više shvaćaju da je energija povezana sa slobodom i neovisnošću – i da zapravo ima jednu od ključnih uloga u njihovom svakodnevnom životu. Danas je energija i to ona čista i zelena, garancija demokracije i vladavine prava Europske unije i jedina budućnost koju možemo imati. Alternativa ne postoji.



doc. dr. sc.
Luka Korlaet

zamjenik gradonačelnika
Grada Zagreba

Zamjenik gradonačelnika Zagreba u mandatu 2021-25. Resori/teme kojima se u Upravi nastoji primarno baviti tiču se prostornog razvoja grada: nadgradnja planskih dokumenata,

pospješivanje procesa obnove, razvoj prometne infrastrukture, povećanje priuštivosti stanovanja, energetska i ekološka tranzicija. U radu baštini svoje znanje i iskustvo projektanta, znanstvenika i nastavnika na Arhitektonskom fakultetu. Planerski uzor mu je Jan Gehl a konceptualni okvir djelovanja tzv. petnaestminutni grad koji u Parizu nastoji provesti gradonačelnica Anne Hidalgo: dostupnost društvenih sadržaja unutar 15 minuta.

Predavanje:

Zagreb u 10 točaka

Godinu i pol nakon preuzimanja Gradske uprave, u toku je 10 opsežnih procesa koji se tiču prostornog razvoja Grada. To su: izmjene i dopune Generalnog urbanističkog plana kao najvažnijeg planskog dokumenta, obnova zgrada u gradskom portfelju, progušćivanje mreže vrtića i škola, povećanje priuštivosti stanovanja, razvoj kapitalnih brownfield lokacija, energetska tranzicija grada kroz kontrolu potrošnje i solarizaciju, širenje pješačke i biciklističke mreže, plansko ozelenjavanje grada, osuvremenjivanje kulturne i sportske infrastrukture. Predavanje će dati problemski osvrt na ove procese.



Sunčana Rapačić

de Architekten CIE
moderator



Ivana Kolar

Julius Rose d.o.o.

Ivana Kolar bavi se savjetovanjem i vođenjem projekata u turizmu te vodi tvrtku Julius Rose za savjetovanje u poslovnom upravljanju, strateškom

razvoju, vođenju investicijskih projekata i razvoju nove vrijednosti. Dugi niz godina bila je direktorica Terma Tuhelj, gdje je danas angažirana kao Savjetnica Uprave. Organizatorica je međunarodne poslovne konferencije TOURISM 365, redovito gostuje na događanjima kao govornik i predaje na VŠ Aspira. Aktivno sudjeluje kao članica Izvršnih odbora u brojnim asocijacijama za razvoj i promicanje turizma i gospodarstva. Diplomirala je ekonomiju - Ekonomski fakultet u Zagrebu, 2011.g. dobila je priznanje Manager godine CROMA.

Predavanje:

Turistički rezultati 2022

Turistički rezultati su mnogo više od realiziranih broja dolazaka turista, ostvarenih noćenja turista i ostvarenih ukupnih prihoda, što se najčešće prati i ističe kao rezultat sezone ili poslovne godine. Turistički rezultati su i dalekosežni i dugotrajni učinci turističkog djelovanja na tvrtke, destinacije, okoliš i cjelokupnu zajednicu. Potrebno je razmotriti poslovanje, okolnosti i ponašanje svih dionika turizma kako bismo utvrdili jesu li rezultati hrvatskog turizma optimalni i što možemo učiniti kako bi isti bili bolji, a turizam uspješniji.



Ervin Mihelj is a certified architect with over 20 years of experience as chief design engineer and chief supervisory engineer. In addition he is a court appointed expert witness in the field of

Ervin Mihelj

architecture and civil engineering. His professional interest is industrial, communal and tourism architecture. He is currently a PhD candidate with his research focused on architectural identity and how it relates to tourism. Mr Mihelj is an active member of the Croatian Chamber of Architects and a member of the managing committee of the Zagreb Architects Association. He is also an active member of the Croatian Chamber of Commerce currently acting as deputy president of their Architects Association.

Predavanja:

Kada bi hotel imao osobnu iskaznicu – Koncept arhitektonskog identiteta hotela

Tourism is the most developed and most dynamic service industry sector of the global economy. One of the primary modalities of delivering this service is the accommodation industry, namely hotels. There has been a vast array of research into the hotel industry looking at the effectiveness of delivering the service, energy efficiency, marketing tactics yet it is rare that a hotel is analyzed for its structure, the characteristics of its architectural identity and the role of the structure – the architectural identity in competitiveness.

This paper will present an overview of existing published articles and research with the purpose of defining what it is that represents the architectural identity of a hotel, what are its characteristics and the controversy of comprehending commercial architecture. This paper opens the floor to further research that will hypothesize the correlation between the architectural identity of a hotel and its role in consumer behavior.



Vladimir Milić

Unihouse studio

Unihouse studio je arhitektonski studio iz Beograda, koji se bavi arhitektonskim i urbanističkim temama i projektima, vođenjem i nadzorom izgradnje. Naši inženjeri sa iskustvom rada na kompleksnim projek-

tima u svim oblastima arhitekture i pratećih disciplina nam omogućuju da učestvujemo na projektima različitih razmera i značaja, lokalnim i internacionalnim. Valerija Fa Milić je autor projekata, sa 30 godina iskustva u praksi i paralelnih 10 godina rada na univerzitetu. Vladimir Milić je odgovorni arhitekta, sa 30 godina iskustva u praksi i paralelnih 10 godina rada na univerzitetu.

Valerija i Vladimir su koautori projekata Unihouse studija.

Predavanje:

Hotel Ramonda - održivi razvoj kontinentalnog turizma / Reynaers Aluminium

Hotel Ramonda je izgrađen u sredini koja nije turistička destinacija, usred dinamičnog reljefa planine Rtanj, u devastiranom naselju napuštenog predratnog rudnika.

Odmeravanje arhitektonske intervencije u takvom kontekstu je bila najvažnija tema stvaranja novog identiteta lokacije.



Tihomil Matković

DAZ

Tihomil Matković diplomirao je 1996. godine na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te je doktorand studija Menadžment održivog razvoja pri Sveučilištu u Rijeci s temom Mjerenje potencijala industrijske baštine u turističkoj

destinaciji. Za vrijeme studija vodi ogranak Europske organizacije studenata arhitekture te je dobitnik Rektorove nagrade 1993. godine. Nagradu Drago Galić Udruženja hrvatskih arhitekata dobiva 2005. za Ljetnikovac u Dolini kardinala. U nizu ostvarenja u arhitekturu ističu se Gradska knjižnica i glazbena škola te Mjesto ispračaja u Novskoj i restoran u ZOO Zagreb. Aktualni je predsjednik Društva arhitekata Zagreba od 2017. godine i član skupštine Hrvatske komore arhitekata od 2020. godine. Od 1999. godine vodi vlastiti arhitektonski ured.

Predavanje:

Obalna šetnica Kvarnera - održivi razvoj turističke infrastrukture

Obalna šetnica Kvarnera, često nazivana Lungomare, spaja naselja i gradove Lovran, Iku i Ičiće s Opatijom i Voloskim u dužini 12 kilometara. Dijelovi obalne šetnice izvedeni su i u Mošćeničkoj Dragi i Rijeci.

Izrađena je studija obalne šetnice koja predviđa spajanje cjelokupne šetnice od Mošćeničke Drage do Rijeke, za što je potrebno dograditi nešto manje od 10 kilometara šetnice. Uz dogradnju predviđa se i rekonstrukcija postojeće šetnice kako bi zadovoljila današnje potrebe znatno većeg broja korisnika nego u vrijeme njene izgradnje. Predviđa se izvedba i rekonstrukcija uz proširenje te upotpunjavanje dodatnim sadržajima.

Izrađena je procjena vrijednosti investicije za sveukupnu dogradnju i rekonstrukciju Obalne šetnice Kvarnera te je njena revaloriziran vrijednost oko 45 milijuna eura, dok je cijena za minimalnu investiciju za samo dogradnju na neizgrađenom dijelu, bez završnih uređenja, oko 13 milijuna eura. Ovaj projekt se predlaže za financiranje putem europskog mehanizma Integriranih teritorijalnih ulaganja (ITU) urbane aglomeracije Rijeka u narednom programskom razdoblju.



doc. dr. sc.
Vlasta Zanki

zamjenik gradonačelnika
Grada Zagreba

Diplomirala na Fakultetu strojarstva i brodogradnje, Sveučilišta u Zagrebu 1998. godine, Magistrirala i doktorirala na KTH u Stockholmu u području gospodarenja energijom i energetske učinkovitosti u zgradama turističke namjene. Karijeru je započela kao znanstveni novak na Fakultetu stro-

jarstva i brodogradnje, te je nakon toga 6 godina radila kao voditeljica programa u UNDP Hrvatska na projektu Poticanje energetske učinkovitosti u RH, a nakon čega je 9 godina bila zaposlena u HEP ESCO d.o.o. na mjestu direktorice te pomoćnice direktora. Od rujna 2021. zaposlena je kao Docentica na Geotehničkom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu. Certificirani je međunarodni konzultant za uvođenje zelenog certifikata za zgrade i urbane kvartove, DGNB. Od prosinca 2020. je predsjednica Upravnog odbora Hrvatskog Savjeta za zelenu gradnju.

Predavanje:

Dekarbonizacija turizma

Predavanje će razmatrati osnovna pitanja vezana za dekarbonizaciju i zelenu tranziciju turizma te kako turistički sektor može smanjiti svoj utjecaj na okoliš. Nadalje, razmatrat će se utjecaj klimatskih promjena i klimatskih ekstrema na turizam te otpornost našeg turizma na klimatske promjene, kao i nužnost adaptacije što je i jedan od zahtjeva EU taksonomije. Osvrt će bit dan i na porast cijene energenata te kako sektor turizma može odgovoriti na taj poremećaj.



Mirjana Čagalj

savjetnica predsjednika
HGK za graditeljstvo i promet
moderator



Alexander Riemer

Alukönigstahl

Apprenticeship: General Management
MBA TU Vienna / DU Krems, Mechanical
Engineering/Welding Technology
at TGM Vienna, REFA Industrial Engi-
neer, additional specialised training.

Professional activity: Employed by
ALUKÖNIGSTAHL since February
1995, to date, Head of International
Product Management Schüco, Autho-
rised manager AluKönigStahl GmbH
Austria, Proxy of König Holding for
the federal states HU, RO, BG, BIH,
RS, HR, SI, MN, MK, KS, MD, AL.

Activities in the following organisa-
tions/groups: iFMA/FMA – TGA / TBE
Technical Building Equipment in con-
nection with Facility Management.

Predavanja:

Where aluminium system solutions positively influence the climate issue

(ONLINE Lecture)



dr. sc.
Josipa Mijoč
EFOS
moderator



**Andreja
Šeperac**
PISMO

Njezino radno iskustvo nakon diplome magistra znanosti na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu obuhvaća prijavu i provedbu EU projekata. Uz to, radi i na strateškom planiranju, ali i razvoju turizma, civilnog sektora, poljoprivrede, poduzetništva kao i prekogranične suradnje. Upravljala je marketinškim kampanjama Top temi Topusko, nakon čega je karijeru nastavila u Razvojnoj agenciji SIMORA. Brzi pronalazak rješenja te usmjerenost na održivost projekata njezine su karakteristike. SIMORA je od Poduzetničkog inkubatora PISMO napravila središte hrvatske gaming industrije. Od 2022. godine je ravnateljica Regionalnog koordinatora Sisačko-moslavačke županije.

Predavanje:

Gaming - pokretač velikih promjena maloga grada

Trenutno u PISMO inkubatoru djeluje više od 60 start up-ova koji uz prostor koriste usluge i opremu koja im je stavljena na raspolaganje. Inkubator je izgrađen sredstvima EU, vrijedan je 24 milijuna kuna, od čega je gotovo 20 milijuna kuna bespovratno. Otvoren je 2019. godine, a već naredne je proglašen za najbolji hrvatski EU projekt.



Antonio Grgić

Antonio Grgić graduated from the Zagreb Faculty of Architecture and is currently a PhD candidate at the Institute of Architectural Theory, Art History and Cultural Studies at the

Faculty of Architecture of TU Graz. He is a member of the Croatian Philosophers Society, of the supervisory board of The Croatian Association of Artists of Applied Arts and of the publishing council of the Croatian Architects Association. He wrote several scientific papers, participated in national and international scientific conferences, and was also a member of the organizing committees of several of them.

Predavanje:

Architecture, National Identity and National Branding

A little more than 100 years ago, a building was erected that marks the beginning of the modern formation of Croatian national identity through the medium of architecture. It is the church of St. Blaž in Zagreb by architect Viktor Kovačić. As a result of the geopolitical changes affecting Croatia, Croatian architects created a series of identities with their architectural work over the next 80 years after that: Yugoslav, Bosnian, Soviet and the identity of a self-governing socialist man.

With the independence of Croatia in the 1990s, Croatia tried to redefine its identity on several levels, including through architecture. In those years, a new term was created, national branding, the branding of the nation as a tool for taking a better global position. Architecture became part of national branding policies. Also, in those nineties, the term Bilbao effect was born, which defines the phenomenon when architecture becomes a powerful tool in the redesign of the identity of the city but also of the nation whose political and economic center is this city.

In the paper, the author describes the reasons and ways of building national identity and national branding through architecture in Croatia, from the 90s until today.



Tihana Hrastar

Tihana Hrastar, Ph.D, works at the Faculty of Architecture in Zagreb since 2011. She participated on the scientific project Atlas of 20th Century Croatian Architecture, as well as on several other Faculty's artistic and scientific research projects. As a co-author with BF Studio she won the first prize for the Urban-Architectural Concept Design for Pula's Waterfront (exhibited at 47th Zagreb Salon of Architecture). Her research focuses on collaborations between architects, designers and artists, a topic on which she published numerous papers.

Predavanje:

Sustainability of the Artwork Incorporated in the Architectural Design in Correlation with the Building Life Cycle

From the mid-20th century onwards, the implementation of visual arts into architectural projects represents a significant aspect of Croatian architectural practice, which originated from a global discourse on the modern synthesis of the arts. At the beginning of the 21st century, many of the executed examples of such integrated designs were adapted to the contemporary social



Neda Mrinjek Kliska

Neda Mrinjek Kliska, Ph. D., is an Assistant Professor at the Faculty of Architecture, University of Zagreb. She has participated as an author or collaborator on many architectural designs and realizations of various building's types. Author of two completed residential buildings (POS Sopnica Jelkovec, SB10 and SB13), a semi-detached family house in Zagreb and several interior design projects. Her scientific interest is focused on durability and adaptability of buildings in the context of a building's life cycle.

and technological requirements. Most of the implemented visual artwork was irrevocably lost in that process. This paper establishes the occurrence of the integration of visual art in the architectural project according to the building type, followed by the investment type, as well as the stimulus for the implementation of the visual art. By introducing the expected pace of the adaptations to the new requirements in life cycle of the certain building types, the research identifies a cause-and-effect relationship between studied characteristics of the building types and sustainability and durability of the implemented visual artwork. Such evaluation forms a base for further establishment of design principles for the preservation of the future visual artwork created within specific architectural project.



prof. dr. sc.
Jasna Horvat

Ekonomski fakultet u
Osijeku

Jasna Horvat is a scientist, cultural theorist, writer and multimedia artist. She works full time at the Faculty of Economics in Osijek. She is one of the founders of the Institute for Scientific and Art Research in Creative Industry - Andizet. She

has been awarded as a literary scholar whose literary work is part of the teaching material at the faculties of the Republic of Croatia. Her passionate expression of literary criticism denotes the concept of Ars Horvatijana and defines it with a successful combination of science and art on the way of Oulipo practice. Her literary work popularizes Croatian cultural heritage and brings it closer to digital readers through multimedia.

Predavanje:

Izgradnja kružne kreativnosti

Kružna kreativnost strategija je suradničkog djelovanja 12 sektora kreativne industrije kojom se ostvaruju raznovrsni sektorski proizvodi povezani istovjetnom idejom. Izgradnjom kružne kreativnosti uspostavlja se podloga za pojedinačne sektorske taktike, a rezultat vodi strateški postavljenim ciljevima, misijama i vizijama.



Julija Škoro

HOLCIM
moderator



Siniša Staničić

ACO d.o.o.

Siniša Staničić ing.arh., rođen 15. 11. 1965. u Zagrebu, osnovno obrazovanje stječe u Njemačkoj, srednje obrazovanje u Hrvatskoj zaključuje kao građevinski tehničar, studij arhitekture u Zagrebu zaključuje kao inženjer arhitekture. Tijekom poslovne karijere koju započinje kao voditelj gradilišta u Njemačkoj stječe praktična znanja i vještine graditeljstva, te ostaje posvećen vođenju gradilišta u koordinaciji s arhitektonskom strukom do 1999. kada se zapošljava kao direktor sestrinske tvrtke ACO koju osnuje i uspješno vodi do dana današnjeg. ACO u hrvatskoj slovi kao lider u svojoj ekspertizi i inženjerskom pristupu svim projektima podjednako, bez razlike na složenost zadatka.

Predavanje:

Kako mi u ACO-u pratimo trendove

ACO se bavi i živi s vodom. Voda je prirodni element kojem smo posvećeni više od 75. godina. Mi u ACO ponosni smo na naš današnji sustavni lanac koji počinje od prikupljanja vode, pročišćavanja te vode od onečišćenja, zadržavanja prikupljene vode uz polagano ispuštanje u tlo ili u ciklus ponovnog korištenja. Za sve navedene stupnjeve u sustavnom lancu razvijeni su najsuvremeniji proizvodi od svih dostupnih materijala kao što su polimer beton, beton, čelik, nehrđajući čelik, lijevano željezo i plastične mase



Marko Markić

Hrvatski savjet za zelenu gradnju

Diplomirao na Građevinskom fakultetu u Zagrebu, nakon deseto-godišnjeg rada na međunarodnim projektima od 2009. u Hrvatskoj rad na projektima energetske učinkovitosti. Od 2016. do sredine 2022. u

Ministarstvu gospodarstva i održivog razvoja (i u ministarstvima koja su prethodila MINGOR-u) rad na EU financiranju okolišnih politika i konkurentnosti gospodarstva. Kao ravnatelj Uprave za programe i projekte EU, europske i međunarodne poslove, sudjelovanje u procesu pregovora o aktima EU koji su nužni za provedbu Europskog zelenog plana. Trenutno u Hrvatskom savjetu za zelenu gradnju na programima certificiranja održivosti zgrada.

Predavanje:

Okolišna svojstva građevinskih proizvoda

Okolišna svojstva proizvoda definiraju Izjavom o okolišnim svojstvima zgrada – EPD (Environmental Product Declaration). Norma ISO 14025 propisuje način pregleda analize utjecaja proizvoda na okoliš u životnom ciklusu i način objave svojstava. Kako je u zgradama veliki broj različitih materijala i proizvoda, razina održivosti zgrade značajno ovisi o svojstvima proizvoda od kojih je zgrada izgrađena i proizvoda koji su u zgradu ugrađeni. Zbog toga svi sudionici građevinskih projekata moraju imati potpune i relevantne informacije o građevinskim materijalima i građevinskim proizvodima.



doc. dr. sc.
Dražen Arbutina
Tehničko veleučilište u Zagrebu
moderator



**Marina
Bagarić**



Mergim Gaši



**Bojan
Milovanović**

Dr. sc. Marina Bagarić radi kao poslijedoktorandica na Zavodu za materijale Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje se bavi problematikom građevinskom fizikom, a naročito NZEB-om i higrotermalnim ponašanjem materijala. Trenutno radni na nizu europskih i domaćih znanstvenih projekata u području energetske učinkovitosti koji uključuju razvoj novih građevnih proizvoda te obrazovanja u području energetske učinkovitosti.

Doc. dr. sc. Bojan Milovanović je docent na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U znanstvenom i stručnom radu bavi se problematikom u području energetske učinkovitosti u zgradarstvu, zgrada gotovo nulte energije i građevinskom fizikom općenito (modeliranje i ispitivanjima). Dodatno, bavi se nerazornim ispitivanjima korištenjem infracrvene termografije, te

istraživanjem u području materijala. Trenutno radni na nizu europskih i domaćih znanstvenih projekata u području energetske učinkovitosti i BIM-a kroz koje pokušava unaprijediti znanja inženjera i arhitekata u području građevinske fizike.

Mergim Gaši je stručni suradnik na Zavodu za materijale na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Trenutno sudjeluje u H2020 projektu NZEB Roadshow, te je radio na Horizon 2020 projektima Fit-to-nZEB i Net-UBIEP te Erasmus+ projektu BIMzeED. Trenutno radi na doktoratu iz područja korištenja infracrvene termografije za određivanje toplinskog ponašanja materijala i konstrukcija, dok su mu drugi istraživački interesi nZEB zgrade i numeričko modeliranje. Mergim je razvio softver za proračun toplinskih mostova te sustav za monitoring parametara unutarnjeg okoliša u zgradama.

Predavanje:

Is there an Energy Savings Potential of Comprehensive Renovation of Historic Buildings?

The recent earthquake in Zagreb has shown how extremely vulnerable historic buildings are, and it has highlighted the need for their seismic strengthening. Moreover, historic buildings are among the worst in terms of energy efficiency and very low indoor comfort. In this work, the possibilities and limitations of a comprehensive renovation of a typical multi-residential building in the historic centre of Zagreb were investigated. The focus of the work is on energy efficiency measures aimed primarily at the building envelope. The influence of different variants of thermal insulation, secondary windows and ventilation on the energy consumption of the observed building was analysed. In addition, the potential for energy savings through the replacement of existing technical systems and the installation of RES was investigated. Finally, the acceptability of the proposed solutions for opaque envelope elements was analysed in terms of thermal bridges and long-term hygrothermal performance. The results suggest that old historic buildings have the potential to transform into modern buildings and adapt to the needs people have today, while respecting the cultural heritage.



Tihomil Matković

DAZ

Predavanje:

Industrial Heritage in the Register of Cultural Property of the Republic of Croatia

The Register of cultural monuments of the Republic of Croatia is a public book of cultural monuments maintained by the Ministry of Culture. It comprises three lists: The List of Cultural Goods, the List of Cultural Goods of the National Significance and the List of the Cultural Goods under the Preventive Protection. The paper investigates the presence of industrial heritage registered in the register of cultural Goods.

The analysis of the Register was carried out according to Soyez (1986) and Edwards & Llude's (1996), who define three dominant groups of industrial heritage: industrial plants/relics themselves, transport attractions - trains, water transport, etc., and socio-cultural heritage of industrial heritage such as housing, etc. The analysis also includes areas of pre-industrial heritage. The conducted research indicates that there are more than 250 entries in the Register related to pre-industrial and industrial heritage, which makes up about 3% of all entries in the Register, which has a total of 8452 cultural assets.

The analysis of the UNESCO World Heritage List conducted by Falser (2001) shows that the share of industrial heritage was 5.3% of the total cultural heritage in that list, with a tendency for the share of industrial heritage to decrease, due to the constant significant increase in the number of inscriptions of the entire World Cultural Heritage.



mr. sc.
Lana Križaj

Rođena je u Zagrebu 1968., gdje je i diplomirala povijest umjetnosti i arheologiju te magistrirala na informacijskim znanostima. Od 1989. radi u službi zaštite kulturne baštine. U prvoj polovici svoga radnog vijeka bila je posvećena informacijsko-dokumentacijskim poslovima te radila na uspostavi Informacijskog sustava kulturne baštine RH "Teuta". Izradila je i pojmovnik graditeljske baštine. Od 2008. kada preuzima mjesto pročelnice Konzervatorskog odjela u Krapini posvećuje se operativnom konzervatorskom radu te vodi više od 20 uspješno dovršenih programa obnove kulturnih dobara. Od 11. 04. 2022. pročelnica je Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu. Objavila je 20-ak stručnih radova i prijevoda s područja zaštite kulturne baštine.

Predavanje:

Izazovi obnove baštine - konstrukcijska obnova oslikanih građevina

Iz FSEU financirani su brojni programi konstrukcijske sanacije kulturnih dobara, čiji su interijeri često oslikani zidnim slikama, ukrašeni štukaturama i sl. Kako bi se moglo sigurno pristupiti radovima konstrukcijske obnove, a da pri tome ne stradaju zidne slike i drugi vrijedni elementi umjetničke dekoracije interijera, potrebno je poduzeti nužne konzervatorsko-restauratorske mjere njihova učvršćivanja, konsolidiranja i sl. Na primjeru konstrukcijske obnove Nadbiskupskog dvora u Zagrebu, bit će prezentirane metode primijenjene na osliku kapele sv. Stjepana i svečanog salona Hermanna Bolléa.



dipl. ing. arh. **Tomislav Petrinec**

Ministarstvo kulture i medija

Rođen 1959. godine u Zagrebu, diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 1989. zaposlen kao arhitekt-konzervator u Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, a od 1997. pročelnik je Konzervatorskog odjela u Zagrebu. Bavio se svim poslovima zaštite i očuvanja graditeljske baštine: utvrđivanjem konzervatorskih uvjeta i nadzorom zahvata na pojedinačnim nepokretnim kulturnim dobrima i građevinama unutar zaštićenih kulturno povijesnih cjelina,

arhitektonskim dokumentiranjem baštine, izradom konzervatorskih studija, podloga i dr. Značajno iskustvo stječe radom na popisu i procjeni ratne štete na graditeljskoj baštini od 1992. do 1997. te njenoj obnovi. Od 2014. postaje načelnik Sektora za konzervatorske odjele i inspekciju u Upravi za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, a 2017. glavni konzervator za nepokretnu kulturnu baštinu. Od lipnja 2022. imenovan je ravnateljem Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija. Član je brojnih stručnih povjerenstava Ministarstva kulture i medija te međuresornih radnih tijela. Nakon potresa 2020. godine uključen je u sve poslove i aktivnosti vezane za posljedice potresa, osobito na obnovi graditeljske baštine.

Predavanje:

Suvremeni izazovi zaštite kulturno-povijesnih cjelina

Zaštita povijesnih gradskih jezgri u kontekstu povijesnih urbanih krajolika predstavlja jedan od najzahtjevnijih konzervatorskih poslova, imajući u vidu vrijednosti povijesne urbane strukture, te potrebe i zahtjeve njihovih stanovnika, poslovanja i korisnika. Pored uobičajene problematike zaštite, očuvanja i obnove urbanog prostora i povijesnih građevina, prenamjene i proširenja povijesnih zgrada ili njihovog neodržavanja te pritiska nove ili zamjenske gradnje, pojavljuju se novi ozbiljni izazovi među kojima su prvenstveno utjecaj klimatskih promjena i prirodnih katastrofa, energetska kriza i primjena mjera energetske učinkovitosti, odsustvo cjelovitog planiranja urbanog prostora, negativne posljedice razvoja i dr.



dr. sc.
Vesna Bukarica

EIHP
moderator



**Mariana
Pereira
Guimaraes**

Mariana Pereira is an associate researcher for SOLOCLIM, a European Commission's Industrial Doctorate programme, in which she currently takes on the role of both a Junior Consultant at Arcadis and a Ph.D. candidate at Politecnico di Milano. In 2019, Mariana graduated with a master's degree in Urban Planning and Public Health from Harvard University, where she pursued the new track in Sustainability, Health, and Climate Change. Before attending

Harvard, Mariana was a Fox Fellow at Yale University. With international work experiences in the global south and north, Mariana aims to connect industry and academia in envisioning innovative solutions to address the issue of urban heat.

Predavanje:

Responsive Climatic Design For Contemporary Open Spaces: Simulation and Analysis of Two Case Studies

The present paper highlights the preliminary steps of an ongoing doctoral thesis, developed in the context of the European Commission's Horizon 2020 project which aims to define strategic water-cooling guidelines to alleviate the heat stress in different European climates. Europe has recently emerged as a climate change region of concern due to an increase in climate extremes, with temperature-attributable mortality showing a steep rise in the continent.

Designs and plans delivered now by design and engineering need to incorporate a microclimate-sensitive approach that can respond to shifting extremes. Little is also known about the efficacy of water-cooling interventions such as fountains and ponds, in relation to the built environment, and their social and urban ecological co-benefits, such as livability and water infiltration. The paper showcases a comparison of two contemporary outdoor projects: the Grotestraat in Nijverdal-NL, a project by OKRA Architects, and a recent intervention by Openfabric in Desio, north of Italy. The situation before and after the introduction of water is simulated using ENVI-met software to estimate gains in thermal comfort such as air temperature decrease, mean radiant temperature, humidity, and wind speed.



Zoran Skala

dipl. inž. strojarstva

Diplomirao na Mašinskom fakultetu u Sarajevu 1975.g. 5 godina radio kao projektant plinskih sustava pri UNIONINVEST Sarajevo. Od 1981. radio na raznim pozicijama u DINA Petrokemiji na otoku Krku. Od 2001. do mirovine radio u Zavodu za prostorno uređenje Primorsko-goranske županije. Sudjelovao u radu ICLEI-a kao liason za PGŽ, Europskog vijeća općina i regija, te Mediteranskog savjeta za održivi razvoj (MCSRD pri UNEP/MAP). Na Radio Rijeci s novinarom Sašom Vuksanom deset godina uređivao emisiju „U potrazi za novom normalnošću“, a sada na portalu za Permakulturu ima blog. Član je tranzicijskog središta za Hrvatsku pri udruzi Hrvatska permakultura i tranzicijske inicijative TIKO na otoku Krku.

Predavanje:

Etičnost onoga što (g)radimo

Znanost je klimatsku krizu kvalificirala kao najveću prijetnju čovječanstvu ikad. EU se odlučila za „Fit for 55“ do 2030. i Ø do 2050. godine, mada bi zbog neprovođenja već dogovorenih smanjivanja emisija za današnju djecu bilo sigurnije da se Ø postigne do 2030.

Brza dekarbonizacija nije moguća bez promjene načina življenja i radikalnog smanjivanja pritiska na okoliš i na prirodne resurse. Očuvanje planetarnih prirodnih sustava stoga mora dobiti prioritet preko svega da bi buduće generacije ljudi uopće imale stanište na kojem će moći živjeti. Za nas u Hrvatskoj to znači potrebu da se hitno preispitaju svi „razvojni“ planovi i projekti s aspekta etičnosti prema potrebama budućih generacija.

Analizirat će se etičnost više skupina investicija i projekata koji se planiraju ili provode po Hrvatskoj, uz koje se često stavlja pridjev da su "strateški", a zapravo ignoriraju predvidive potrebe današnje djece u sutrašnjici bez fosilnih goriva. Također će se navesti primjeri projekata i aktivnosti čija bi realizacija bila od iznimne važnosti onima koji će živjeti u dekarboniziranoj Hrvatskoj i s puno više klimatskih ekstrema, a još uvijek su nezapaženi ili se o njima ne govori u javnosti.



Računalni inženjer iz Rijeke, digitalni nomad, savjetnik za kibernetičku sigurnost, etički haker i entuzijast za održivi način života. Diplomirao sam na Fakultetu za računarstvo i

Filip Margan

informatiku Sveučilišta u Ljubljani, vlasnik sam računalne tvrtke, motorist i osnivač projekta INOMAD. WORLD. Kao digitalni nomad putujem svijetom i obično radim na daljinu. Moj posao uglavnom je povezan s automatizacijom u zgradarstvu, projektiranjem, integracijom i održavanjem računalnih sustava, mreža i satelitskih komunikacija, te provjerom razine kibernetičke sigurnosti. Iskreno se radujem svojem poslu, putovanjima, ali najviše povratku obitelji u Grad koji teče. U IT industriji sam od doba 80286 i Windowsa 3.0.

Predavanje:

Inomad.World & Ecubes

Objekt INOMAD.WORLD koji se nalazi u mirnom djelu Rijeke, jedinstveno je središte za digitalne nomade, razvojna tvrtka novih tehnologija nekonvencionalnim pristupom i prvi vodikov centar kružne energetike u Hrvatskoj. Centar je poseban je i zanimljiv iz različitih vidika; naime, u jedinstvenu arhitekturu ujedinjujemo naizgled nespojive sadržaje.

Namjera nam je ponuditi iznajmljivanje smještaja po principu homotel-a, zatim ureda, prostorno i zvučno izoliranih, ali i povezanih radi razmjenjivanja ideja i zajedničkog rada. Također nudimo pomoć u podršci i pronalaženju poticaja, usluge mentorstva, uporabe novih alata te povezivanje s drugim istovjetnim skupinama kao i obrazovnim ustanovama uz svu pripadajuću infrastrukturu.

U istraživačko-razvojnom centru poticat ćemo razvoj novih tehnologija, strojno učenje, umjetnu inteligenciju, unapređenje novih metoda šifriranja, bioinformatiku i cjelokupnu zelenu tranziciju.

Oprema objekta i okolice biti će opremljena nad-standardnim tehnologijama koje dolaze. Superračunalo, dvije vrste 3D pisača, 3D skener, hologrami, interaktivne ploče, teleskop samo je dio opreme koje besplatno nudimo našim korisnicima i akademskoj zajednici na uporabu.

U suradnji s partnerom ECUBES, zacrtali smo temelje infrastrukture vodika, te razvijamo još nepostojeće popratne IT sustave i od samog osnivanja doprinosimo uspješnom razvoju Vodikove doline Sjeverni Jadran čiji je INOMAD.WORLD pionir u Hrvatskoj.

Na putu prema klimatski neutralnoj Europi i čistijem planetu, vođeni Europskim zelenim smjernicama i REPowerEU planom, s posebnim žarom se zalažemo za integraciju energetskog sustava s ciljem ubrzanja dekarbonizacije, osiguravanja ravnoteže mreža i olakšavanja uvođenja obnovljivih izvora energije.

Stoga ćemo INOMAD.WORLD graditi tako da je u potpunosti samoodrživ, ali i više od toga – da obogaćuje i vraća prirodi. To predviđamo ugradnjom inovativnih materijala, istinski vrhunske opreme i tehnologije sutrašnjice. Dodatni doprinos našeg centra k popularizaciji i demonstraciji vodikovih tehnologija u Hrvatskoj u proizvodnji je zelenog vodika iz vlastite solarne elektrane. Dio čistog vodika koristio bi se za proizvodnju struje tijekom nedovoljne insolacije, a dio predavao u prvu hrvatsku tržišnu vodikovu punionicu za osobna vozila – i to besplatno! Višak topline, koji nastaje kao posljedica elektrolize, planiramo koristiti za zagrijavanje okolnih zgrada, a EV punionice ustupiti na uporabu susjednim stanarima, stvarajući energet-

sku zajednicu građana. Cjelokupan postupak proizvodnje i potrošnje biti će na uvid svim korisnicima INW centra, ali i širem građanstvu, za koje bi se organizirale brojne radionice i predavanja. Time osnažujemo raznovrsne mogućnosti uporabe vodika i podižemo svijest javnosti da je vodik ključni element prelaska na klimatski neutralno gospodarstvo.

Budući nam je zaštita okoliša toliko važna, zgrada i okoliš će biti projektirani, građeni i održavani prema DGNB međunarodnom standardu certificiranja zelene gradnje i prostora. Na tom planu podršku i suradnju ostvarujemo s tvrtkom Greenika.

Dakako, spremni smo se uključiti u poslovni turizam oblikovanjem raznovrsnih događaja, manjih konferencija, znanstvenih predavanja i seminara vezanih uz struku, ali i astronomiju uz teleskopska promatranja. Članovima kluba moći će se pridružiti i ostali zainteresirani. Naša mobilna aplikacija koristiti će se za komunikaciju među članovima, rezerviranje prostora, informiranje o događajima i unapređenje cjelokupnog iskustva boravka.

Naša nastojanja usmjerena su prema mladima, njihovim startup zamislama, učenju, edukaciji timova koji žele unaprijediti svoje znanje i profesionalno napredovati - putujući svijetom. Sve to u zdravom okruženju, vrhunski opremljenim prostorima i udobnosti vlastitog doma – time podastiremo značenje i doživljaj HOMETEL-a.

U suradnji s odabranim lokalnim partnerima, tijekom cijele godine nudit ćemo širok spektar specijaliziranih tematskih programa, osobno prilagođenih gostima. Upravitelj zajednice, je osoba koja će korisnicima pomoći da u svakom trenutku dobiju potrebnu skrb, bilo poslovnu, hotelsku ili neku inu. Svaka od naših turističkih, ugostiteljskih i poslovnih usluga bit će sveobuhvatno iskustvo izuzetno visoke razine.

Ovakvim inovativnim konceptom pomičemo granice u poimanju arhitekture, opreme, tehnologije, iskustva, ali i stvaranjem potpuno nove kategorije hotelijerstva: DIFFUSION COWORKING HOMETEL.

hello@inomad.world



**Bojan
Milovanović**



Marina Bagarić



**Tomislav
Stasić**

Doc. dr. sc. Bojan Milovanović je docent na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U znanstvenom i stručnom radu bavi se problematikom u području energetske učinkovitosti u zgradarstvu, zgrada gotovo nulte energije i građevinskom fizikom općenito (modeliranjem i ispitivanjima). Dodatno, bavi se nerazornim ispitivanjima korištenjem infracrvene termografije, te istraživanjem u području materijala. Trenutno radni na nizu europskih i domaćih znanstvenih projekata u području energetske učinkovitosti i BIM-a kroz koje pokušava unaprijediti znanja inženjera i arhitekata u području građevinske fizike.

Mr. sc. Tomislav Stašić direktor je u tvrtci Idea To Project, s višegodišnjim

iskustvom i fokusom na energetske učinkovitost, upravljanje energijom, optimizaciju potrošnje energije, te mjerenju i verifikaciji ušteda energije u industriji i zgradarstvu. Toplinska ugodnost, kvaliteta zraka, kao i napredni modeli upravljanja zgradama predstavljaju mu poseban izazov.

Dr. sc. Marina Bagarić radi kao poslijedoktorandica na Zavodu za materijale Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje se bavi problematikom građevinskom fizikom, a naročito NZEB-om i higrotermalnim ponašanjem materijala. Trenutno radni na nizu europskih i domaćih znanstvenih projekata u području energetske učinkovitosti koji uključuju razvoj novih građevnih proizvoda te obrazovanja u području energetske učinkovitosti.

Predavanje:

Stavovi građana o energetskej učinkovitosti te kvaliteta unutarnjeg zraka u višestambenim zgradama

Vezano uz energetske učinkovitost u zgradarstvu, donositelji odluka sve raspoložive resurse koncentriraju isključivo u programe obnove pri čemu se dokazuju projektne uštede. Do sada nisu postojale mjere za sustavno praćenje rezultata stvarnih energetske ušteda mjerenjima kao niti promatranja poboljšanja kvalitete života u energetske obnovljenim u odnosu na neobnovljene zgrade i proaktivnu komunikaciju s krajnjim korisnicima o promjenama u kvaliteti života. Dakle, nema jasnih dokaza o ostvarenjima, a istovremeno kao što je i za očekivati, malobrojni projekti obnove s lošom kvalitetom izvedbe dobivaju nerazmjernu pozornost javnosti i medija. Navedeno bi se moglo pretvoriti u veliku prepreku u ionako kritičnim aktivnostima privole suvlasnika na provođenje mjera energetske obnove.

Predavanje će obuhvatiti praćenje toplinske ugodnosti i kvalitete zraka koje se kroz projekt Congregate u periodu od jedne godine provodi u 50 višestambenih zgrada u Hrvatskoj. Pri tome je dio promatranih zgrada u kontinentalnoj, a dio u primorskoj klimi te se promatraju energetske obnovljene te neobnovljene zgrade. Dodatno, kroz predavanje će se prikazati i rezultati provođenja nacionalnog reprezentativnog istraživanja među kućanstvima o njihovim stavovima i ponašanju u vezi s energetske obnovom zgrada, uključujući i korištenje obnovljivih izvora energije.



prof. dr. sc.
**Zrinka Barišić
Marenić**
moderator



dr. sc.
**Borka
Bobovec**

Doc. dr. sc. Borka Bobovec, dipl. ing. arh. autorica je i urednica više knjiga i monografija, a objavila je preko 100 znanstvenih, stručnih i popularizacijskih radova iz područja povijesti hrvatske arhitekture i urbanizma. Članica je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU te članica uredništva znanstvenog časopisa Prostor. Sudjelovala je u radu brojnih domaćih i međunarodnih ocjenjivačkih sudova. Dobitnica

je nagrade Neven Šegvić za 2013. godinu za teorijski doprinos arhitekturi i urbanizmu. Predaje Kulturu građenja na Studiju krajobrazne arhitekture u Zagrebu te kao pozvani predavač na drugim fakultetima i javnim događanjima. Od 2018. godine upraviteljica je Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

Predavanje:

A Primordial Lace is Woven into the Fabric of the City National and University Library of Kosovo

Sometimes big projects and ideas arise by accident, sometimes they are a continuation of different activities that have nothing to do with architecture, and sometimes they are simply a way of life and all the values an architect cherishes. At the time of starting the project of the National and University Library of Kosovo in Prishtina, city and urban construction was growing fast. Neighborhoods were being formed and built everywhere, as well as new facilities that make the city a city. Architect Andrija Mutnjaković was constantly present from 1971 to 1982, from the idea through the creation of the project documentation to the completion of the work. He was there for everyone who worked on the project documentation. He was always at their service.

Mutnjaković starts with regionalism and he connects to the project by appreciating the contribution of Kosovo through the wealth of autochthonous architecture. Richness created by interweaving various historical impacts crystallized in a specific expression of his ideal of beauty. Namely, each artistic expression represents a person who creates but also reflects the time and place of creation, from a little, at first glance irrelevant influences on the daily level, to the creative tension hidden within the artist.



dr. sc. Iva Muraj

Department of Architectural Technology and Building Science. In 2004 she received her M.Sc. degree ("Modern Architecture in the Work of Egon Steinmann") and her Ph.D. ("Historical Buildings in Contemporary Usage") in 2009. Although primarily concerned with teaching, she takes part in all segments of professional activity: scientific research projects, architectural projects and publishing. Her research interests include energy efficient refurbishment, built heritage, sustainability and materials.

Iva Muraj, Dipl.Eng.Arch., Ph.D., Associate Professor, graduated from the Faculty of Architecture at the University of Zagreb in 1996 where she began her career in 2000 in the

Predavanje:

The Industrial Complex of the Confectionery Manufacturing in Maksimir Zagreb / The Kraš Food Industry

Zagreb has always been an industrial center and a place of development of industrial production and various technologies. Factories have been present in the vision of the city for generations and the consciousness of its inhabitants, who lived and worked there. The history of a factory is a review of the historical development and progress dependent on economic, political and social circumstances. Due to frequent transformations, today it is difficult to find authentic buildings. However, the existing and modernized industrial facilities, which are still market competitive and which have retained their primary function of production and jobs, can be explored and valorized.

The subject of this research is the industrial complex named the Kraš Group which has been producing confectionery products since 1911. The idea of building a factory on Ravnice began in the 1960s so the focus of the research is on the biscuit factory which was designed by architect Egon Steinmann 1964. The industrial complex has undergone many changes - additions, upgrades and new constructions next to the main factory building. In 1981, the office building was completed and renovated in 2011. In the paper, the changes are grouped into several time and development phases determined according to the most important structural and purposeful changes. The paper also presents data obtained from archival and field research of the history of the factory with the aim of showing the course of its construction, reconstruction and upgrading, as well as its current state.



**Manlio
Michieletto**



Victor Bay



**Alexis
Tshiunza**

Manlio Michieletto is an Italian Architect. He graduated in 2007 from the IUAV University of Venice, and earned a PhD in Architectural Composition in 2010 from the IUAV School of Doctorate. After different academic and professional experiences in Europe (Italy and Germany) and Africa (Burkina Faso and D. R. Congo), he has since 2016 been a Senior Lecturer and Dean of the SABE School of Architecture and Built Environment at the CST College of Science and Technology UR University of Rwanda.

Victor Bay Mukanya studied Architecture at the ISAU Higher Institute of Architecture and Urban Planning, Department of Architecture, in Kinshasa, D. R. Congo, from which he graduated in 2005. After professional experience in different African coun-

tries in 2011, he became Assistant Lecturer at ISAU and he is a Doctorate student at the PhD School of IUAV University in Venice with a topic related to the Tropical Architecture.

Alexis Tshiunza is a practicing architect and a PhD student at the University of Liège and the Université Libre de Bruxelles. He graduated in 2004 from the IBTP (institute of building and public works) of Kinshasa. Since 2009, he is a lecturer at ISAU in Kinshasa. Recent publications: The architecture of "Authenticité". Between the invention and the re-interpretation of tradition. (FOLIO: Journal of African Architecture, 2020). A Lesson of Sustainability Given by the Tropical Modernism in Kinshasa: The BCB Headquarters by Maurice Houyoux (Sustainable Development Research 2021).

Predavanje:

Learning from the Past: The Tropical Architecture in Kinshasa

Despite the shortage of thorough studies, the African Continent has a wide and variegated architectural heritage that mostly refers to the colonial and post-colonial period. The research aims to present, through a series of selected case studies, the architectural heritage in Kinshasa. The targeted buildings are the following: The Sabena Towers by Claude Laurence built in 1952 and the Saint Luke Church by Paul Dequeker built in 1963. The Sabena Towers and the Saint Luke Church represent not only two different types of building but mostly the construction of an adaptive architecture. In fact, the modernism that characterizes downtown Kinshasa, carries the DNA of local identity cleverly expressed by the tropical architecture over more than three decades. The aim of this paper is to analyse part of this African modern heritage that has to be studied, classified and protected, the sustainability already embedded in that architectural language and its application in the design process analyzing quintessential artifacts in order to adequately tackle the further sustainable steps. Learning from the past as an assumption for a more adequate architecture.



Video:
Roth-Čerina
**Vidikovci
Lonjskog
polja**



Video:
SKROZ
**Ekološka
farma crnih
slavonskih
svinja, Donji
Miholjac**



Video:
BIF Studio
**Obnova i
dogradnja
osnovne
škole Ksavera
Šandora
Gjalskog**



prof. dr. sc.
Anita Pavković

Ekonomski fakultet u Zagrebu
moderator



**Sarah Javed
Shah**

Sarah Javed Shah is a first-year PhD candidate of Architecture, Urban and Interior Design at DASTU, Politecnico di Milano. She is a licensed architect, employed as Assistant Professor at the Department of Architecture, University of Engineering and Technology, Lahore,



**Rabia Ahmed
Qureshi**

Pakistan. She researched on the vernacular architecture of Pakistan and received a distinction in Master of Architecture. She has thirteen years of professional practice and teaching experience. She has authored numerous publications in peer-reviewed journals and has pre-

sented in international conferences. Her research interests include public space, interior urbanism, sustainable development, and the transformation of the city of Lahore.

Rabia Ahmed Qureshi is a licensed architect, currently teaching as an Assistant Professor at the Department of Architecture, UET, Lahore, Pakistan. She completed her MS Architecture from Kansas State University, USA, on the Fulbright

Scholarship and received the John F. Helm Award for outstanding research at the university. With over twelve years of industry experience and eight years of teaching experience, she has designed various architectural projects, taught courses, supervised multiple graduate and undergraduate thesis, and published peer reviewed papers. My interests are sustainable architecture, climate appropriate design, climate change, building science and well-being.

Predavanje:

Cost Analysis of Contemporary Residences

(ONLINE Lecture)

In this research, we analyze the economic sustainability through comparative cost analysis of the two contemporary residences of Lahore, Pakistan, built with contrasting materials and techniques. First selected house is built using modern construction materials such as reinforced concrete, cement, steel, and brick; constructed in 9" and 4 ½" thick walls, and 6" RCC flat slab; with architectural design following the western model of detached/semi-detached family house with enclosed rooms with low ceiling height. The second selected residence is a traditional courtyard house constructed with vernacular building materials: lime mortar and brick, without any industry-produced materials; using traditional techniques of making arches, domes, and muqarnas, having thicker walls, elevated ceilings, and roofs with mud insulation.

Adequate evidence exists that industry-produced building materials, such as cement, concrete, and steel are not environmentally friendly with higher carbon footprint, whilst the use of vernacular materials and indigenous techniques is a way towards sustainable development. We also considered other economic aspects such as time constraint, labor requirement, additional resource management, etc. This assessment will lead the stakeholders including the client, designer, and builder to consider an alternative approach of using traditional materials and methods while taking into account their long-term impacts.



dr. sc.
**Tomislav
Pletenac**

Filozofski fakultet u Zagrebu
moderator

Professor Tomislav Pletenac was born in 1967. Graduated at the Technical Faculty in Maribor (Slovenia) and then ethnology and museology at the Faculty of Humanities and Social Sciences in Zagreb (Croatia). His PhD thesis (University in Zagreb) investigated the postcolonial framework of East European ethnology. Later his work was focused on theoretical psychoanalysis, genocide studies and popular culture. Last year he started to work as professor of Visual Studies at the Academy of Fine Arts in Zagreb.

Apart of numerous articles in scientific journals he wrote studies on fantastic creatures of Istria and Kvarner, Balkan vampires and urban anthropology of Zagreb. Additionally he wrote with the co-author Boris Perić four books of literary essays: You Cannot Do It (anti self-help), Textbook for Extremists, Croatian Political Animals and Forced to Think: How Rock'n Roll Can Help You To Think Less. Tomislav Pletenac also translates Nick Cave lyrics to kajkavian language and occasionally performs on piano.

Predavanje:

Architectural unconsciousness – reading the ideological seton and resistance in space

After I published a book Zagreb Calling: The Story of Postsocialist City one journalist during interview asked me weather I believe in existence of urban unconscious. It was a fair question taking into consideration that theoretical framework that I used to deal with urban landscape was founded in the understanding of space as system of signifiers. Such move inevitably leads to employment of famous dictum by Jaques Lacan – “the unconscious is structured like language” which points to the origin of unconscious not inside the individual but outside, in the language itself. On the other hand, theoretical framework for conceptualizing unconsciousness in other disciplines was already given in the Frederic Jameson’s book Political Unconsciousness

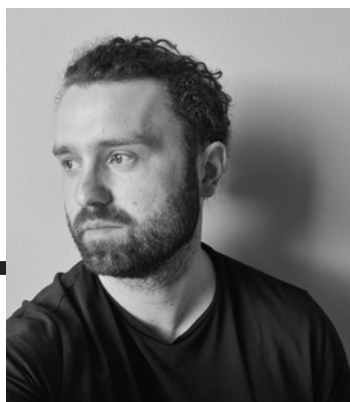
and Shoshana Felman's Juridical Unconsciousness. Following the steps taken by Shoshana Felman I would like to propose ways of understanding how architectural language provoke its unconscious part in analysing protests that took place in Varšavska street during 2010.



**Milan
Đurić**



Aleksandar Bobić



**Nebojša
Antešević**

Prof. Milan Djuric was born in 1967 in Belgrade. Graduated from the Faculty of Architecture in Belgrade, where he has been employed since 1994 (since 2013 as an associate professor). Engaged in subjects and courses in the scientific field of architectural design. Professional practice in „DVA: studio“. Designed a large number of buildings of which over 30 were built, awarded with international rewards and recognitions. Participated in numerous architectural contests and won more than 20 awards. The winner of 7 professional awards, among which are: Grand Prix of 35th Salon of Architecture 2014, Annual Award

of Architects of Serbia 2014, Award of the Salon of Architecture in Belgrade 1999 and 2007, International Awards for the Architecture of Industrial Buildings Trimo architectural awards 2007, 2009 and 2011, three nominations for the Mies Van Der Rohe 2013 European Union Award for Contemporary Architecture. Published a monograph with Alexandru Vuja „Tipografije – Typographies“, as well as several written works. Exhibited Award of the European Award for Contemporary Architecture Mies Van Der Rohe Award 2013 and 2015. President of the Association of Architects of Serbia (UAS).

Dr. sc. Nebojsa Antešević (1985), architect, set designer. He studied at the Faculty of Architecture in Delft (Kingdom of the Netherlands), graduated from the Faculty of Architecture, University of Belgrade and holds a PhD in the history of architecture from the Faculty of Philosophy, University of Belgrade. Currently, he is a research associate at the Faculty of Architecture in Belgrade. Field of research: history of recent Serbian and Yugoslav architecture, theory of architecture, study of architectural heritage and new approaches in the protection of cultural heritage, research of contemporary architectural practices, criticism of contemporary

architecture and scenography, urban development and strategic frameworks of architectural policy. He is a member of several professional and scientific organizations: Milan Zloković Foundation (research associate), Association of Belgrade Architects (governing board member), Do.co.mo.mo Serbia (member).

Aleksandar Bobić is an independent thinker and creator. He is a gritty fighter and advocate of universalism and change. As a thinker and communist, he is influenced by speculative materialism. Aleksandar lives and works in-the-World, here and now.

Predavanje:

The World of Architecture Beyond The Logic of The Neolithic

After I published a book *Zagreb Calling: The Story of Postsocialist City* one of the starting points of this study is based on the thesis that architecture as we know it is nothing more than a reflection of Neolithic logic. We oppose this thesis with the premise that the essence of architecture is at its origin in practical humanism. At this point, we consider the idea of the relationship between theoretical antihumanism and practical humanism (Louis Althusser). Dialectically speaking, the discussion is placed on the level of contradiction between practical humanism and current classical capitalism, which we understand as the current and extreme form of the Neolithic. We view the Neolithic as a localized sedentary way of life connected to the territory, which is articulated with a social and economic scheme of relations: territory – property – wealth – inheritance of wealth – accumulation of wealth. Today's form of the Neolithic relies on globalization, which is nothing more than the „world market“, „capital concentration“ and „cyclical crises“, so phenomena that Karl Marx anticipated as characteristics of classical capitalism. Relying on deduction, we argue that the term „sustainable development“ is an oxymoron in the world of capitalism and nothing more than one in a series of „saving“ inventions of the dominant capitalist oligarchy. Starting from the basic ideas of the Enlightenment and rationalism, and relying on the Marxist tradition of thought, we deductively go through the idea of ecosophy (Arne Næss & Félix Guattari) and the communist idea (Alain Badiou) in order to anticipate the answer to the question: What could it be after capitalism? or, more precisely, What could the world of architecture be like within the regime of the egalitarian and rational figure of the collective organization of producers within which architects are also located?



Elina Letsiou

Elina Letsiou (Larisa, 1984) is an Architect. She graduated with honors from the School of Architecture, Faculty of Engineering, Aristotle University of Thessaloniki (2012), and she holds an MSc degree in Architectural Design, from the University

of Thessaly (2015). She is currently a Ph.D. candidate in the Department of Architecture, University of Thessaly, where she offers teaching assistance. Her research focuses on the exploration of contemporary hybrid household structure, having as conceptual framework theories of social action and material culture. She has participated in international conferences, workshops, and architectural competitions. Her work has been published and exhibited in European journal publications and exhibitions.

Predavanje:

Care as a Material Doing

Contemporary ethical approaches to architecture highlight the compelling need to engage with longer-lasting dynamics such as care, repair, rework, recuperation, recycling, and reuse (Tronto 1993; Haraway 2011; Puig de la Bellacasa 2017; Krasny 2019). Although the concept of care has been part of the debate for several years, mainly in political theory, it has only recently been adopted by the field of architecture, with research turning more towards urban planning. But to understand architects' potential to act as caretakers in the ongoing recuperation of climate and communities, we need to explore everyday cultures of care and repair within the domestic space.

Investigating the communities of Vlach semi-nomadic herders (transhumance) in Greece, characterized by resilience and autonomy, this article analyzes a series of daily domestic practices of care, processing of raw materials, and repair and reuse of things, focusing on exploring ways to reduce the footprint of architecture on the global ecological balance.

How do these communities perceive the production and reproduction of domestic space as a care practice? How does care emerge as a material concrete practice that interweaves humans and non-humans? How can we reimagine domestic production systems demonstrating a deep respect for the entangled narratives of materials, landscape, craftsmanship, and making processes?



Snježana Turalija dipl. oec.

GREENIKA
moderator



Lara Paemen

IFMA EU

Lara is the Managing Director of IFMA (International Facility Management Association) EMEA (Europe, Middle

East, Africa). In this role, she is the link between IFMA's HQ in Houston, Texas and IFMA's Chapters, partners and stakeholders in the region and responsible for the EMEA strategy of IFMA. She is also a member of the IFMA EMEA Board of Directors. Before joining IFMA, she acquired 17 years of experience as a Strategic Workplace Consultant and Change manager with projects in Belgium, France, The Netherlands, Serbia, Spain, and the UK.

Predavanje:

Architects and Facility Managers: Can/could they be on the Same Side of the Project?

Architects make choices that have a long impact on a building and its users. What could be the result if architects work more closely together with facility managers? What would be the benefit and how would that influence the use of buildings and facilities?



Jos Duchamps

IFMA Global board

Jos Duchamps has more than 25 years of experience in different positions in Facility Management. He started his career as a project manager with a general contractor, in charge of managing large construction and renovation projects. As a quality manager he implemented ISO 9001 in the mid-nineties. In 1997 Jos became manager of the building department in a public authority covering Facility Management, Project Management, Architecture, Engineering and Health & Safety. He's managing the PROCOS Group teams across Europe providing

Space, Software & Soul services to corporate clients and the public sector to improve the working environment. In 2001 he was co-founder of the Belgian Chapter of IFMA (International Facility Management Association) and served as board member for 6 years. To increase the recognition of the Facility Management profession Jos participated in standardization programs of the European Center for Standardization (CEN) and he's thought leader of the FM community of the Belgian Standardization Body NBN. In 2014 he was co-author of the book "Facility & Real Estate Management for local authorities" and is presenting a two yearly trend report about the Facility Management profession in Belgium in collaboration with IFMA. From 2019 till 2022 Jos served as member of the global board of IFMA EMEA and since 2021 he's chair of IFMA EMEA.

Predavanje:

With Smart Facility Management to a Sustainable and Future-proof Built Environment

Smart Facility Management will connect all components of the building and working environment. It will provide a tight connection between the user and the technology and ensures the sustainability goals will be met.



Predavanje:

Facility Management in Pliva Hrvatska



Predavanje:

Management and Maintenance Frameworks for Co-owned Real Estate in Croatia

Iako su zakonske osnove i tehnički propisi jednaki za sve, upravljanje višestambenim zgradama itekako je 'pakleni posao'. Prema nekim podacima, u Hrvatskoj ima dvostruko više višestambenih zgrada u odnosu na poslovne i javne zgrade. No, iako u teoriji sustav može lijepo funkcionirati, stvarno stanje daleko je od dobrog. U predavanju će biti riječi o odnosu između suvlasnika i upravitelja te zašto zapravo sustav ne funkcionira.

Andrej Uranič

Andrej je direktor upravljanja resursima u Plivi Hrvatska, članici Teva grupe, odgovoran za FM aktivnosti u cijeloj zemlji. U toj ulozi, sa svojim timom, Andrej podržava različite dionike na lokacijama i uredima, svakodnevno brinući se za više od 2500 zaposlenika. Diplomirao je građevinarstvo na Sveučilištu u Zagrebu, smjer projektni menadžment. Također je redoviti član IPMA-e (International Project Management Association). Andrej je svoju karijeru započeo kao voditelj građevinskih projekata u nekoliko tvrtki, prije nego što se 2015. pridružio Plivi/ Tevi kao voditelj FM-a. U privatnom životu Andrej se bavi sportom, posebice borilačkim vještinama gdje je nositelj crnog pojasa 2. Dan u taekwondou.

Tin Bašić

ZGRADOnacelnik.hr

Dugogodišnji novinar i urednik u poslovnim medijima, moderator okruglih stolova i voditelj konferencija, diplomirani novinar. Suosnivač savjetodavno-informativno-edukativnih platformi ZGRADOnačelnik.hr i Savjeti.hr. Predstavnik suvlasnika u svojoj zgradi, zbog čega se i 'rodila' ideja ZGRADOnačelnik.hr-a.



doc. dr. sc.
**Dora Tomić
Reljić**
moderator



doc. dr. sc.
**Ines
Hrdalo**
moderator



Neven Tandarić

Neven Tandarić is an urban geographer and landscape ecologist interested in urbanism and natural resource management in urban and rural settings. I aim to link ecological and green infrastructure principles with urban/spatial planning. This was facilitated by a two-year experience in strategic spatial planning followed by a doctoral research experience in which I studied green infrastructure's consideration in Zagreb's urban planning since 1945. This further equipped me with interpretation skills in the urban planning domain and research skills in urban landscape ecology with emphasised practical dimension.

Predavanje:

Greening Cities: Combining Old Approaches and New Perspectives

After centuries of driving nature out of cities, modern urban conceptions aim to reintegrate it into 21st-century cities. Urbanisation has been shown to alienate urbanites from nature and thus deprive them of often irreplaceable contributions to their wellbeing and opportunities for fulfilling experiences.

In pursuit of sustainability, urban planning must better account for and include nature in cities. We combine insights from the modernist planning of Zagreb with novel scientific tendencies such as green infrastructure, ecosystem services and nature-based solutions. Modernist Zagreb was planned as blocks and towers nested in the greenspace matrix. Decades later, neighbourhoods built in such style are pleasant living spaces rich with vegetation. Yet, the generic and simplistic design of green spaces fails to generate diverse opportunities for interaction with nature necessary for reversing the alienation trends. Scientific endeavours have yielded rich principles and insights for including green infrastructure in urban tissue in a way to deliver a wide range of ecosystem services and protect biodiversity. We synthesise the insights from modernist Zagreb and scientific advances and propose possible solutions for achieving green neighbourhoods in 21st-century cities. These include diverse, multifunctional, and interconnected green spaces designed collaboratively between planners and users.



Valentina Labriola

DASStU Politecnico di Milano

Valentina Labriola holds a Master's degree in Landscape Architecture obtained in June 2021 and is currently

a Fellow Researcher at Politecnico di Milano. Her research studies the relationship between unfinished/abandoned architecture and landscape. Concerning her academic activities, she is also a tutor of the Collaborative Course Politecnico di Milano - Beijing University of Civil Engineering and Architecture (Beijing, China) in "Metabolism of City and Landscape".

Predavanje:

From Waste to Unfinished. A New Opportunity for a Resilient Landscape and Environmental Design

In a world where concrete is the second most-consumed substance after water (UK Architecture Declare, 2021), a change in design action is needed. Reducing excess and preserving limited resources does not mean recovering existing buildings but also reusing abandoned structures. Cities produce

“waste”, a series of neglected spaces identified as a distortion. This urban debris is a powerful location, always in motion and transformation, that lives from its discontinuity with the surroundings. Among the others, we can recognize the so-called Unfinished, representing a wasted typology of the contemporary city as the result of speculation.

We should promote a new planning method for our cities from void to construct (Koolhaas, 2021) that should encourage projects to aim at the new evolution of urban landscape movements. If resilience means the built environment and society’s ability to withstand and recover from extreme natural or artificial events, developing the Unfinished is the future design challenge. This research paper proposes a quest that unifies the landscape and the environmental design, aiming to find methods to design spaces that give breath to our cities.



Domagoj Vranješ, Mihaela Meštrović, Ivana Tomašević, Tanja Težak, Neven Tandarić, Romanna Sofia Randić, Dora Čukelj, Goran Lončar

Domagoj Vranješ je ovlaštenu krajobrazni arhitekt i sveučilišni specijalist ekoinženjerstva koji u tvrtki Vita projekt d.o.o. obnaša funkciju direktora i voditelja ključnih projekata. Od 2008. godine je član Hrvatske komore arhitekta i upisan u imenik ovlaštenih arhitekta. Sudjelovao je u planiranju

razvoja zelene infrastrukture za jedinice lokalne samouprave u Republici Hrvatskoj i u izradi brojnih projekata krajobrazne arhitekture za uređenje javnih zelenih površina i obnovu povijesnih perivoja te projekata koji implementiraju rješenja temeljena na prirodi (NBS).

Mihaela Meštrović je krajobrazna arhitektica koja u tvrtki Vita projekt d.o.o. kao voditeljica projekata radi na poslovima planiranja razvoja zelene infrastrukture, projektima krajobrazne arhitekture te izradi stručnih podloga zaštite okoliša; izradi studija o utjecaju zahvata na okoliš i strateških studija utjecaja na okoliš za razvojne strategije, programe i planove. Stručni interes joj je integracija alata za planiranje zelene infrastrukture u razvojno i prostorno planiranje.

Ivana Tomašević je krajobrazna arhitektica koja u tvrtki Vita projekt d.o.o. radi kao voditeljica projekata na projektima krajobrazne arhitekture i stručnim poslovima zaštite okoliša. Stručni interes joj je implementacija rješenja temeljenih na prirodi u tehnička rješenja za uređenje i revitalizaciju krajobraza, kao i u planske odredbe te mjere zaštite okoliša i mjere prilagodbe i ublažavanja utjecaja klimatskih promjena.

Tanja Težak je magistra inženjerka građevinarstva koja u tvrtki Vita projekt d.o.o. radi na stručnim poslovima zaštite okoliša te na izradi projektno-tehničke dokumentacije revitalizacijskih projekata. Stručni interes joj je integracija alata za tehničko projektiranje zelene infrastrukture u vodno gospodarstvo uz primjenu rješenja temeljenih na prirodi.

Dr.sc. Neven Tandarić je urbani geograf i krajobrazni ekolog koji u tvrtki Vita projekt d.o.o. radi kao znanstveni suradnik na poslovima planiranja razvoja zelene infrastrukture, gospo-

darenja prirodnim resursima i stručnim poslovima zaštite okoliša. Stručni interes mu je strateško urbano planiranje s posebnim naglaskom na zelenu infrastrukturu i održivi prostorni razvoj.

Romanna Sofia Randić je magistra inženjerka geologije koja u tvrtki Vita projekt d.o.o. radi kao stručna suradnica u zaštiti okoliša na poslovima zaštite okoliša te stručnih podloga iz područja zaštite voda, zaštite zraka, ublažavanja klimatskih promjena i prilagodbe klimatskim promjenama. Stručni interes su joj primjena metodologije ocjene otpornosti na klimatske promjene i tehnike zaštite podzemnih i površinskih voda.

Dora Čukelj je magistra struke znanosti o okolišu, a u tvrtki Vita projekt d.o.o. radi kao stručna suradnica na poslovima vezanim za izradu planova upravljanja zaštićenim područjima, planovima upravljanja invazivnim vrstama i postupke ocjene prihvatljivosti za ekološku mrežu. Stručni interes joj predstavlja očuvanje bioraznolikosti te pronalazak kompromisnih rješenja kojima se postiže ravnoteža između prirode i potreba čovjeka.

Goran Lončar je magistar struke znanosti o okolišu i magistar geografije koji u tvrtki Vita projekt d.o.o. radi kao voditelj projekata u području ekologije, hidrologije, zaštite prirode i zaštite okoliša. Stručni interes mu je održivo planiranje i upravljanje vodnim resursima, zaštićenim područjima prirode i područjima ekološke mreže Natura 2000.

Predavanje:

Potencijali zelene infrastrukture za održivi razvoja grada

Multifunkcionalna mreža zelenih površina poznata kao „zelena infrastruktura“ postaje neizostavan element u planiranju razvoja održivih gradova. Integracijom alata za planiranje zelene infrastrukture u procese donošenje odluka o prostornom i urbanom razvoju, ostvaruju se brojne koristi za rješavanje okolišnih i društvenih izazova današnjice, s naglaskom na teme koje proizlaze iz klimatske krize i opstojnosti kvalitete stanovanja u gradovima.

Bolje razumijevanje ekoloških, ekonomskih i socijalnih koristi uređenih i prirodnih zelenih površina, čini predispoziciju za učinkovitiju zaštitu prirodnih resursa, kao i za donošenje kvalitetnijih razvojnih rješenja u urbanom i ruralnom prostoru. Strategija razvoja zelene infrastrukture stoga predstavlja oblik nužne nove zelene razvojne strategije grada/općine kojom se optimizira planiranje otvorenih prostora sa ciljem unaprjeđenja kompozicije urbane matrice, jačanja identiteta grada i društvene uloge otvorenih prostora te zaštite i povećanja bioraznolikosti.

Prijedlog planerskih mjera i projektnih rješenja za razvoj zelene infrastrukture dat će se na primjerima uspješne suradnje multidisciplinarnih timova pri izradi Strategije razvoja zelene infrastrukture Grada Križevca te Studije mogućnosti primjene rješenja temeljenih na prirodi (NBS) u revitalizaciji urbanog vodotoka (potok Želin, Velika Gorica) i javnog prostora danas niske urbane kvalitete i intenzivnog korištenja (Ljubljana, Zagreb).



Ingrid Gojević dipl.ing.arh.

MPGI
moderator



Filippo Oppimitti

DAStU Politecnico di Milano

Filippo Oppimitti is an architect and a PhD candidate of the 37th cycle at the Department of Architecture and Urban Studies (DAStU) in Politecnico

di Milano, where he is also teaching assistant in an Architectural Design Studio. His investigation is developed inside the PON - GREEN Research Field program and it's entitled Metropolitan Farms: a design-oriented research for Sustainable Agri-Food Systems. Before this experience he worked as a research fellow at LaborA Model Laboratory in Politecnico di Milano, and he was part of the educational project Ri-Formare Periferie. Milano Metropolitana.

Predavanje:

Feeding Cities: Design Guidelines for the Introduction and Development of Vertical Farming in Urban Systems

In an increasingly urban global scenario, "soilless" farming systems are an efficient answer to the problem of (self-)food sustenance in cities. The aim of my research is to address, through meta-design guidelines and prototypes,

urban farming not only from an ecological, economic and technological point of view, but also as a design issue, defining spatial implications and social interactions arising from the introduction to the city scale of these technologies.

More than 80 percent of the world's population will live in cities by 2050, and large metropolises occupy already only 3 percent of the world's land area but consume nearly 70 percent of the resources in terms of food and energy produced by the entire planet. Given this background, it becomes clear that enormous changes need to be made in the methods of food production.

Moving some places of agricultural production within the city boundaries themselves (urban farming), employing systems that do not exploit the soil but develop vertically (vertical farming) looms as one of the possible viable alternatives. Within the scope of this research the term vertical farm refers not only to multi-story "food factories" but includes all types of farming other than traditional farming.



Veljko Armano Linta

Veljko Armano Linta, M.Arch., is the director of the Armano Linta architecture&design studio and a Gaia Education certified sustainability trainer. He uses integrative and participatory design for nature-based solutions aiming to regenerate ecosocial contexts and user wellbeing, around the world. He designs and facilitates courses, workshops and official national teaching scenarios on integrative sustainability and consent-based teamwork, internationally. His papers have been published by the University of Bath and the Routledge Companion to Critical Approaches to Contemporary Architecture.

Predavanje:

Regenerative Architecture and Biocentric Habitation - Including and Transcending Building?

The consequences of our habitation range from destructive to sustainable, restorative and regenerative. Regenerative architectural practices aim to regenerate the wellbeing of humans and ecosystems. They can be place-based, attentive to objective and subjective contexts, participatory, integrative, inter- and trans-disciplinary, resource-efficient, synergistic,

biomimetic, biophilic, versatile and instrumental in systemic and cultural change. Furthermore, a regenerative worldview sees us as inextricable, non-cartesian parts of ecosystems, biologically evolved to contribute to them, and with an evolving consciousness allowing us to choose to do so on purpose. In view of that evolution, this paper proposes that there is a need for posing the following questions: „What could be the design steps between the urge to inhabit a space and the reflex idea that building should take place? Should we combine building with non-building in order to immerse ourselves into the experience of self-as-ecosystem and adopt a bio-centric life practice?“



Smilja Ignjatović

Smilja Ignjatović, mag. kiparstva, rođena u Beogradu. 2006. vajarstvo Fakultet Likovnih Umetnosti u Beogradu. 2011. Master studije Izlagala je u zemlji i inostranstvu. Predavač na Akademie der Bildenden Künste, Minhen; Arhitektonskom fakultetu i 53. Oktobarskom salonu u Beogradu; Uporedo sa studijama aktivno se edukuje u oblastima održive gradnje i permakulturnog dizajniranja. Organizuje i vodi radionice, predavanja i gradilišta u zemlji i inostranstvu. 2017. Dobi-ja diplomu učitelja permakulturnog dizajniranja. Nakon rada u fabrici za keramiku i staklo, Hebron, Palestina otvara firmu Shit and Blossoms.



Nikolay Marinov

Nikolaj Marinov graduated MA-Architect, 2006 in UACEG, Sofia, Bulgaria, took part in more than 10 different educational courses in the fields of passive house, low energy design, natural building techniques, and traditional buildings retrofitting. Since 2008, I have organized more than 60 educational courses in the field of natural and traditional buildings, passive architecture and energy efficiency. Since 2006, I have more than 15 projects with the use of natural materials. More than 20 restorations of traditional buildings, consultations and supervising.

Predavanje:

Osviještena arhitektura

(ONLINE Lecture)

U sklopu predavanja prikazaće se arhitektonsko i permakulturno dizajniranje u teoriji i praksi kroz projekte. Teme i pitanja koja će ovo predavanje otvoriti su: Prirodna i tradicionalna gradnja u savremenom kontekstu i problematika lokalne sredine: klima, materijali i drugi resursi. Holistički pristup dizajniranju i projektiranju. Svest o konforu u gradu i u prirodi. Šta investirati: novac ili vreme? Odgovornost projekatana i odgovornost klijenata.



**Ivana
Katurić**

dr. sc. Ivana Katurić magistrira upravljanje gradom, te stupanj doktora znanosti stječe na Sveučilišta u Milanu Bicocca na Urbanim i lokalnim EU studijima, sa modulom o prostornim razvojnim politikama na KU Leuven. Direktorica je Urbanexa savjetodavne i istraživačke tvrtke za održivi urbani razvoj, stručne baze Sveučilišta u Rijeci i predavač na Prirodoslovno-matematičkom



**Tina
Bautović**

fakultetu i Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Vodila je timove stručnjaka na velikom broju projekata koji se bave pitanjem lokalnog razvoja i korištenja EU fondova za različita nacionalna i međunarodna tijela. ICOMOS-ov je stručnjak sa referencama UNESCO zaštićenih lokaliteta, voditelj velikog broja studija i projekata za EBRD Europsku banku za obnovu i razvoj, WB

Svjetsku Banku, ministarstva, jedinice lokalne samouprave, različite EU programe i tijela. Uz Njemačku nacionalnu agenciju za teritorijalni razvoj BBSR i Nizozemsku nacionalnu agenciju za zaštitu okoliša i prostorno planiranje PBL radila je na projektu izrade prostornog modela EU i izrade preporuka za sve države članice. Poseban stručni i znanstveni interes ima u projektima integrirane urbane obnove, te mogućnostima i ograničenjima korištenja EU sredstava.

Predavanje:

Temporary Use – a Powerful Tool for the Green Urban Renewal

Temporary use in the context of urban spatial and strategic planning has been recognized as a powerful tool for reviving brownfields, and other large zones that require significant financial investments and a change of identity and perception. Temporary use enables economic and social development through the reuse of existing buildings and the creation of creative, dynamic and experimental urban units. Although it is initially designed as temporary, the content that is developed through this process can certainly exceed its temporary character and become a (key) component of long-term development. This is precisely the great advantage of temporary use; it allows for initial activation of the area, testing of ideas and experimentation with different content that, if successful, can be retained in the long-run, but it can be also easily repurposed. In some European countries temporary use has been introduced into the planning system, giving it a strong momentum for further development and implementation. Although there are initiatives across Croatian cities which are similar to the concept of temporary use, there is a lack of clear understanding of what temporary use includes, of its benefits and requirements, and of possible delivery models in the context of Croatian spatial and strategic planning systems. The National Recovery and Resilience Plan includes reforms which are directed towards green urban renewal and circular use of buildings and spaces. This creates a great platform for examining the possibilities of temporary use within the national context. Therefore, in the planned panel discussion, we will introduce good European examples of temporary use, such as Refshaleøen in Copenhagen, research their success factors, business models and key stakeholders involved, and finally discuss the possibilities of introducing temporary use within the Croatian context.



Ingrid Gojević dipl.ing.arh.

MPGI
moderator



Nikša Božić

Nikša Božić diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1998. godine. Ovlašteni je arhitekt-urbanist, s iskustvom u prostornom i urbanističkom planiranju te izradi izvješća i studija iz područja prostornog planiranja. Od srpnja 2022. godine ravnatelj je Zavoda za prostorno uređenje Grada Zagreba. Predsjednik je Odbora za urbanizam Hrvatske komore arhitekata.

Predavanje:

Prostorno planiranje u Zagrebu

Osnovni planski dokumenti Zagreba temelje se na stručnim podlogama i strateškim dokumentima s prijelaza stoljeća te se osjeća potreba njihove ozbiljne revizije. Na to utječu i promjena globalnih ciljeva održivog razvoja kao i politike Europske unije koje u težište stavljaju zeleni razvoj, postizanje ciljeva klimatske neutralnosti i otpornosti na klimatske promjene te kulturnu dimenziju izgrađenog okoliša. Na lokalnoj razini upravljanja gradom primjetno je stavljanje naglaska na zaštitu javnog interesa. Uočljivi su i pozivi na bolju zaštitu elemenata lokalnog prostornog identiteta kao i jaču participaciju građana u postupcima izrade i donošenja planova. Sve navedeno dovodi do potrebe preispitivanja dosadašnjih planerskih praksi kao i preispitivanja procedura provedbe planova.



Riccardo M. Balzarotti, Federico Camerin, Luca M.F. Fabris, Gerardo Sempregon

Riccardo Balzarotti studied architecture in Milan and Paris. He graduated at the Politecnico di Milano in 2007. In 2012, he established the architecture office AOUMM with his partners L. Astorri, R. Locatelli and M. Poli, working on landscape and architecture projects at different scale. He is currently Fellow Researcher at the Department of Architecture and Urban Studies of the Politecnico di Milano; his research focuses on the revitalization of the Community Cinemas in the Italian parishes. Since 2016, he has been tutor for Technological Design Architecture studio at Politecnico di Milano. Since 2018, he writes for the technical architectural magazine YouBuild.

Federico Camerin, city planner at the Università luav di Venezia (2014), was awarded in 2014-15 and 2016-17 with two fellow research grants at the same University. In 2020, he achieved a double degree of Doctor and Ph.D. awarded by the University UVA of Valladolid (Spain) and Bauhaus-Universität Weimar (Germany). He was a post-doc fellow in "Urban Planning" luav (2021) and is currently a post-doc researcher "Margarita Salas" for the Universidad UVA de Valladolid and UPM de Madrid (Spain) (2022-24). His research interests are planning, planning history, urban governance, and urban regeneration.

Luca Maria Francesco Fabris, journalist and architect obtained a PhD in Environmental Technology, a Master in Urban Planning and Environment, and is Professor in Architectural Technology at Politecnico di Milano, teaching in Architecture and Landscape Architecture. He is BUCEA Distinguished Expert. He's writing for the reviews ThePlan and ABITARE, and is Editorial Director of the magazine YouBuild. Visiting at European, American and Asian Universities, he focuses on contemporary built environment and sustainability issues.

Gerardo Semperebon, architect, PhD at the Politecnico di Milano and the Shanghai Jiao Tong University, is a Granted Research Fellow and Adjunct Professor at the Department of Architecture and Urban Studies of the Politecnico di Milano. His main research interests cover design strategies for the revitalization of rural territories in China and Italy and public space reactivation.

Predavanje:

The Transformation of the Public Urban Environment in Milan – From Green Corridors to Tactical Urbanism

Since introducing the new urban planning instruments in 2012 – Piano del Governo del Territorio (PGT) – Milan has commenced a new approach to the definition of its urban environment, the services availability, and the redevelopment of the public spaces. The PGT aims to improve citizens' and city users' life quality by implementing various tools addressing the contemporary urban agenda's ecological, mobility and cultural challenges. In particular, Milan is trying to align with the global metropolitan vision of the "15-minute city" concept and to cope with this objective by applying traditional (long-term planning process) and intelligent (tactical urbanism) strategies.

In a context of an emerging global ecological and socio-economic crisis driven by the pandemic and the war, this paper aims to evaluate the PGT 10 years after its introduction by interrogating how public spaces have changed in quantitative and qualitative terms. Green corridors and tactical urbanism plans run by the public administration may be an interpretative key to illustrate elements of success, weakness, and threats for the future development of the metropolitan city.



Aljoša Špaleta

Aljoša Špaleta, mag.ing.arch. rođen je u Splitu 1988. godine. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu 2014. godine. Viši je stručni savjetnik Ministarstva

kulture i medija, te zamjenik voditelja projekta C2.2. R3-I1 NPOOa. Arhitektonsku praksu usavršava u uredima Alfaplan d.o.o. u Dubrovniku, SODA arhitekti d.o.o., Mikelić Vreš arhitekti d.o.o. i Hrvatskom restoratorskom zavodu u Zagrebu. Od 2016. godine i zaposlenja u Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku kontinuirano je angažiran na svim poslovima vezanim uz zaštitu i očuvanje kulturne baštine kao što su izrada konzervatorske podloge za kontaktnu zonu Starog grada Dubrovnika, izrada Zaključaka Vijeća Europske unije te izrada dokumenta Standardi i kriteriji za izradu konzervatorskih podloga. 2022. godine završava poslijediplomski studij Međunarodnog centra za zaštitu kulturne baštine Raymond Lemaire (RLICC), pri Sveučilištu KU Leuven, Belgija.

Predavanje:

Nova generacija konzervatorskih podloga za kulturno povijesne cjeline gradskih obilježja

Ministarstvo kulture i medija provodi projekt C2.2. R3-I1 NPOOa „Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga“ s ciljem poboljšanja investicijskog okruženja u zaštićenim kulturno povijesnim cjelinama, efikasnijeg pružanja usluga javne uprave te poboljšana suradnje s drugim upravnim tijelima iz djelokruga prostornog uređenja i graditeljstva. Izradom digitalnih i javno dostupnih konzervatorskih podloga ostvariti će se, uostalom, transparentnost i ujednačenost postupka ishođenja upravnih akata iz područja zaštite kulturne baštine te dugoročno poboljšanje procesa zaštite i revitalizacije kulturno-povijesnih cjelina integriranjem sustava mjera zaštite u postupke izrade, donošenja i provedbe prostornih planova.



prof. dr. sc.
Mia Roth-Čerina
moderator



Teresa Calix

Teresa Calix, PhD, is an architect and assistant professor at Faculty of Architecture, University of Porto. She is currently the Vice-Dean and the coordinator of the research group "Morphologies and Dynamics of the Territory" at the Centre for Studies in Architecture and Urbanism. She coordinates the Dynamics and Urban Forms Research Line among the PhD Architectural Program. She is also the head of the course "Projecto 5" – urban design studio – and "Urbanística 2" – urban theory – of the Integrated Master in Architecture. She is also coordinator of NEB goes South, a network of schools of architecture create to broaden and enhance international debate on co-designing sustainable solutions, selected as a NEB Lab by the European Commission.

Predavanje:

NEB goes South



Damir Mance

Damir Mance, Senior Lecturer at the University of Zagreb Faculty of Architecture, courses in project management and building technology. As registered architect, he is practicing since 2006 through his office Arhitektura minimal (A_). He is Editor of the Croatian translation of the BIM Dictionary and an active member of the BIM excellence initiative. Damir is the chairman of the Committee for Standardization of Digital Transformation of Architectural Services at the Croatian Chamber of Architect and a member of the technical committee HZN/TO 551 Construction at the Croatian Standards Institute.

Dubravko Bačić

Dubravko Bacic is an Assistant Professor at the University of Zagreb Faculty of Architecture, courses in project management, building technology, and conservation of built heritage. His professional practice entails mostly small-scale housing, conservation and restoration of architectural heritage, adaptive reuse, and heritage consultancy. He graduated from the University of Zagreb Faculty of Architecture, holds a post-graduate MDes degree in history and theory of architecture from Harvard University Graduate School of Design, and a Ph.D. in Architecture from the University of Zagreb.

Predavanje:

Integrated Sustainable Building Design Approach in Architectural Students Curriculum

Different professions within the construction industry prepare students for practice in different ways through university curricula. In preparation for professional career, many issues are identified in the education of specific professions. Interdisciplinary collaboration between the different schools and faculties is more a set of isolated exceptions than a rule. These exceptions focus on project segments and do not strive for a holistic approach.

Given that not everyone has the opportunity to work in multidisciplinary design offices where an integrated design approach is nurtured from the beginning of the project, young architects and engineers after university education are often deprived of the experience of such a form of collaboration.

By including experts and students of different professions through connecting the selected courses within the respective curricula, the importance of collaboration would become closer to the students. Through interdisciplinary collaboration, the particular curricula should encourage reflection on and development of building systems influenced by the green transition.

(construction, HVAC, electrical, sensors) following the idea that runs through the architect's mind. That way, the importance of an interdisciplinary approach in creating top quality sustainable architecture is brought closer to students of all professions.



Bernd Fesel

Predavanje:

The EIT Culture & Creativity – The Novel Innovation Community for the Digital, Green and Social Transition

Bernd Fesel has experience in CCSI for over 30 years and is currently the Interim Chief Executive Officer of the EIT Culture & Creativity. Prior to this Bernd was a serial entrepreneur within the CCSI sector: He held the role of director of the European Creative Business Network and as vice director of the European Capital of Culture in the Ruhr Region and was senior advisor to the legacy institute of RUHR.2010 until 2018: the european centre for creative economy in Dortmund. He also played a key role in EU initiatives such as JRC-Creative City Monitor, Voices for Culture program and ENTACT.



Vedrana Likan

Colliers
moderator



Emilija Vlahek

Emilija Vlahek diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2001. godine. Od tada radi kao projektant u nekoliko arhitektonskih ureda u Varaždinu. Koautorica je inicijativa i projekata kojima se javnosti, stručnjacima i lokalnoj upravi ukazuje na benefite participativnog i integralnog planiranja prostora. U posljednje vrijeme fokusirana je na revitalizaciju postojećih urbanih cjelina i zgrada jer smatra da je odustajanje od rušenja prvi korak



Ana Premur

prema održivosti. Ulaže značajan napor u razumijevanje temeljnih pitanja svakog zahvata u prostoru te vjeruje da je ispravno (pre)formuliranje projektnog zadatka preduvjet za izradu dobrog arhitektonskog koncepta i uspješnu realizaciju projekta.

Ana Premur Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture završila je na FGAG-u u Splitu 2013. godine, a sveučilišni diplomski studij arhitekture i urbanizma

završila je 2016. godine na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.

Kroz internacionalne radionice razvija interes za temu stanovanja, prostora emancipacije i politike stanovanja (WWTF Summer School „Designing places of emancipation?“ Tehničkog Univerziteta u Beču, 2014.). Radno iskustvo stječe radom u većim i manjim

projektantskim uredima u Varaždinu, ponajviše kroz projekte uređenja i rekonstrukcije unutarnjih i vanjskih stambenih, poslovnih i industrijskih prostora. Pristup arhitektonskoj praksi temelji na sustavnom praćenju, kritičkoj analizi te preciznoj primjeni postojećih i budućih društvenih, prostornih i ekonomskih resursa.

Predavanje:

Promišljanje izgrađenog okoliša: odgovoran pristup arhitektonskoj praksi

Odustati od rušenja postojećih zgrada, prvi je korak prema održivosti. Prihvatiti sve slojeve, bez unaprijed stvorenih stavova o njihovoj vrijednosti. Produžiti život onome što je već izgrađeno, umjesto generirati otpad. Iskoristiti utjelovljene resurse i energije. Zatečene uvjete promatrati kao priliku, a ne ograničenja. Vidjeti ljepotu postojećeg, otkriti potencijale, učiniti vidljivim nevidljivo.

Uključiti u proces korisnike, brinuti o njima. Razgovarati, slušati, otkriti stvarne potrebe. Smisliti kako ih najjednostavnije i najekonomičnije ostvariti. Dodati onoliko koliko treba, ne rasipati. Organizirati sadržaje na neočekivan način, biti prilagodljiv, spreman na rizik i eksperiment. Prihvatiti neizvjesnost i privremenost.

Ostvariti ljepotu kroz sklad prethodnih slojeva i novih potreba – onih materijalnih i onih neopipljivih. Stvoriti nove mogućnosti i identitet čak i u napuštenom i naizgled bezvrijednom.

Na primjeru Rekonstrukcije prostora nekadašnjeg vrtlog centra u Sisku pokazat ćemo kako smo korištenjem postojećih resursa i brigom za korisnike kreirali ekonomično rješenje koje postojećem trgovačkom centru omogućava novi način korištenja, obogaćuje ga javnim prostorom - mjestom druženja i daje novi identitet. Na linku je dostupan kratki video o projektu:

<https://www.youtube.com/watch?v=jqGk6YupC4M>



**Tea Helman
Jukić**
DAZ
moderator



Amel Emkić

Amel Emkić je magistrirao na području potresnog inženjerstva i razvoja građevinskih proizvoda na Fakultetu za građevinarstvo i geodeziju Sveučilišta u Ljubljani. Kao voditelj razvoja proizvoda za Wienerberger zidne sustave u regiji Adriatic vodi razne projekte istraživanja i razvoja održivih materijala, inovativnih proizvoda i suvremenih sistemskih rješenja za gradnju.

Predavanje:

Izbor konstrukcijskog sustava kao osnova održivog projektiranja i smanjenja utjecaja na okoliš

Prilagodbe klimatskim promjenama podrazumijevaju kontinuirane napore i transformacije svih aktivnosti u prostoru. Koncept održivosti dobiva sve veći značaj u gradnji a od projektanta se zahtijeva cjelovito promišljanje veći u ranim fazama projekta (idejno rješenje, izbor materijala, itd.). U izlaganju će biti predstavljeni rezultati istraživačkog projekta o utjecaju vrste konstrukcijskog sustava i ugrađenih materijala na CO2 emisije zgrade u njenom životnom ciklusu. Pored toga, pokazat će se mogući pristupi i ishodišne osnove održivog projektiranja a sve u cilju smanjenja utjecanja na okoliš.



prof. dr. sc. **Zoran Veršić**

Održivo građenje II i izbornog kolegija Zvuk i arhitektura na diplomskom studiju arhitekture i urbanizma na Arhitektonskom fakultetu. Objavio je niz znanstvenih i stručnih radova vezanih za temu zvučne zaštite, toplinske zaštite, uštede energije i održive gradnje. Predjednik je Klastera nZEB.hr Dobitnik je Zahvalnice „Hrvoje Požar“ za 2017. godinu, za značajnu stručnu i znanstvenu djelatnost u razvitku energetike, Hrvatsko energetska društvo, Zaklada „Hrvoje Požar“.

Izvanredni profesor na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na za Katedri za arhitektonske konstrukcije i zgradarstvo. Voditelj je kolegija Arhitektonske konstrukcije i materijali III i Fizika zgrada na preddiplomskom studiju, te kolegija

Predavanje:

Energetska učinkovitost i održivost u zgradarstvu

Energetska učinkovitost predstavlja jednu od komponenata održive gradnje zgrada. Potrošnja energije u zgradarstvu povezana je s cijelim životnim ciklusom zgrade od energije potrebne za gradnju, održavanje i razgradnju zgrade i njenih dijelova do energije potrebne za rad ugrađenih uređaja i opreme, grijanje, hlađenje, ventilaciju, potrošnu toplu vodu.

Na energetska učinkovitost nadovezuje se tema unutarnje ugodnosti prostora koju je moguće postići korištenjem uređaja i opreme koji će dodatno utjecati na potrošnju energije, ali i bioklimatskim principom projektiranja koji predviđa iskorištavanje prirodnih resursa za postizanje ugodnosti boravka.



Damir Mance

Damir Mance, viši predavač na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na kabinetu za upravljanje projektima i organizaciju građenja. Diplomirani je arhitekt, djeluje od 2006. godine kroz svoj ured Arhitektura minimal d.o.o. (A_). Urednik je hrvatskog prijevoda BIM rječnika i aktivni član međunarodne udruge BIM Excellence Initiative. Damir je predsjednik Povjerenstva za standardizaciju i digitalnu transformaciju arhitektonskih usluga pri Hrvatskoj komori arhitekata i član tehničkog odbora HZN/TO 551 Gradnja pri Hrvatskom zavodu za norme (HZN).

Predavanje:

Metodologija izrade BIM modela graditeljske baštine (HBIM)

U posljednje vrijeme učestali su zahtjevi naručitelja za primjenom BIM alata u izradi projekata cjelovite i sveobuhvatne obnove graditeljske baštine, potaknuti obnovom oštećenja od potresa i obavezom koju pojedine države članice EU propisuju sukladno Direktivi 2014/24/EU.

BIM alati za modeliranje i prateći procesi prilagođeni su projektiranju novih građevina i njihova primjena u modeliranju povijesnih građevina predstavlja izazov za projektante. Uslijed nepoznavanja tehnologije i procesa, zahtjevi naručitelja po pitanju količine informacija i detaljnosti modela često su pretjerani, čime se proces izrade modela produljuje i poskupljuje, a model postaje prevelik što otežava manipulaciju i rad na modelu.

Heritage/History BIM (HBIM) izdvaja se kao disciplina fokusirana na razvoj tehnologija i procesa izrade BIM modela graditeljske baštine. Sve informacije o zgradi, kao i o promjenama na zgradi kroz povijest, pohranjene su u jednom HBIM modelu. Time se znatno olakšava upravljanje cjeloživotnim ciklusom građevine posebice u kontekstu održivosti. Kako bi informacije pohranjene u modelu bile upotrebljive širem krugu korisnika, informacije u modelu trebaju biti strukturirane u skladu sa standardima koje je tek potrebno definirati. Kroz niz primjera detektiraju se problemi i daje prijedlog metodologije izrade HBIM modela kao osnova za izradu HBIM standarda i racionalizaciju procesa modeliranja graditeljske baštine.

The image features a solid yellow background. A thick black L-shaped graphic element is positioned on the right side, consisting of a vertical line extending from the top edge and a horizontal line extending from the vertical line's midpoint towards the right edge. The word "moderatori" is printed in a bold, black, sans-serif font, centered horizontally between the vertical and horizontal segments of the L-shape.

moderatori



Tihomil Matković

DAZ

Tihomil Matković diplomirao je 1996. godine na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu uz mentorstvo prof. Fabijanića te je doktorand studija Menadžment održivog razvoja pri Sveučilištu u Rijeci s temom „Mjerenje potencijala industrijske baštine u turističkoj destinaciji“. Za vrijeme stu-

dija vodi ogranak Europske organizacije studenata arhitekture EASA za Hrvatsku te je dobitnik Rektorove nagrade 1993. godine za rad „Bazen na Šalati“ kod prof. Čankovića. Nagradu Drago Galić Udruženja hrvatskih arhitekata dobiva 2005. za Ljetnikovac u Dolini kardinala. U nizu ostvarenja u arhitekturi ističu se Gradska knjižnica i glazbena škola te Mjesto ispraćaja u Novskoj i restoran Zoološkog vrta Grada Zagreba. Aktualni je predsjednik Društva arhitekata Zagreba od 2017. godine, predsjednik Udruženja arhitekata Hrvatske gospodarske komore od 2020. godine i član skupštine Hrvatske komore arhitekata od 2020. godine. U Društvu arhitekata grada Zagreba kao član Izvršnog odbora djeluje u periodu 2009.-2011., gdje pokreće i vodi Dane zagrebačke arhitekture. U Hrvatskoj komori arhitekata djeluje i kao član Odbora za zakonodavstvo 2009.-2012. godine. Od 1999. godine vodi vlastiti arhitektonski ured.

ARTUR – Arhitektura i turizam 2022



Sunčana Rapačić

de Architekten CIE

Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, magistrala na poslijediplomskom studiju the Berlage Institute u Rotterdamu, stječe dodatno obrazovanje na IEDC Bled School of Management, na DGNB Academy te postaje International DGNB Consultant. Nakon završetka magisterija radi u de Architekten Cie. u Amsterdamu, te 2005. postaje direktor i glavni projektant de Architekten Cie. u Zagrebu. Član je Hrvatske komore arhitekata, Udruženja hrvatskih arhitekata i Društva arhitekata Zagreba u kojem je bila aktivna kao član Upravnog odbora i Odbora kontrole, te je jedan od osnivača programa ARTUR – Arhitektura i turizam.



Ivana Kolar

Julius Rose d.o.o.

Ivana Kolar bavi se savjetovanjem i vođenjem projekata u turizmu te vodi svoju tvrtku Julius Rose d.o.o. za savjetovanje u poslovnom upravljanju, strateškom razvoju, vođenju investicijskih projekata i razvoju nove vrijednosti.

Dugi niz godina Ivana je bila direktorica Terma Tuhelj d.o.o., najvećeg termalnog i wellness resorta u Hrvatskoj. Vodila je poslovanje i razvoj centra gotovo od osnivanja 2003. godine, uključujući vođenje velikih investicijskih projekata i transformaciju hotela u najveći kontinentalni resort 4* u Hrvatskoj sa širokom ponudom suvremenih termalnih, wellness i kongresnih proizvoda i usluga. Danas je angažirana na razvoju Terma Tuhelj d.o.o. kao Savjetnica Uprave.

Organizatorica je međunarodne poslovne konferencije TOURISM 365, jednog od najvažnijih godišnjih turističkih događaja u JI Europi, koja okuplja turističke lidere kako bi raspravljali o važnim trendovima i budućnosti turizma, kao i SMART TOURISM Meet Up-a o pametnom i održivom turizmu.

Ivana je autorica raznih konferencijskih programa, inicijatorica je novih pristupa u organizaciji poslovnih događanja te su u kratkom vremenu Julius Rose događanja postala vodeći događaji u industriji. Redovito gostuje na događanjima kao govornik, predaje turističke premete na Visokoj školi Aspira Zagreb/Split te je mentor studentima Projektnog managementa na Veleučilištu Baltazar Zaprešić. Redovito objavljuje članke o turizmu te je članica uredništva u stručnom magazinu Suvremena.

Aktivno sudjeluje kao članica Izvršnih odbora u brojnim organizacijama i udrugama za razvoj i promicanje turizma i gospodarstva.

Diplomirala je ekonomiju na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. 2011. godine dobila je priznanje "Manager godine" od Hrvatskog udruženja menadžera i poduzetnika CROMA.



Mirjana Čagalj

HGK

Mirjana Čagalj, dipl.ing.građ., savjetnica predsjednika HGK za graditeljstvo i promet, članica više radnih skupina tijela vlasti RH od kojih i Stručnog savjeta Vlade RH za obnovu zgrada oštećenih u potresu, stalni sudski vještak za područje graditeljstva, član Nadzornog odbora Hrvatskih cesta d.o.o., provodila projekte i vršila nadzor za brojne stambene, sakralne, industrijske i prometne građevine u Hrvatskoj, a kao glavna inženjerka radila na rekonstrukcijama, adaptacijama i izgradnji novih objekata u cijeloj RH. Posjeduje certifikat za voditelja projekata IPMA-A, za „Korporativno upravljanje za sadašnje i buduće članove nadzornih i upravnih odbora te upravnih vijeća“, a dobitnica je i brojnih nagrada u području graditeljstva i poslovnih udruženja.

Kreativni oporavak i otpornost



dr. sc.

Josipa Mijoč

EFOS

Josipa Mijoč is a scientist, producer and cultural theorist. She teaches a number of courses at the Faculty of Economics in Osijek. She was a perennial president of the Andizet Institute and has led and initiated numerous projects, with Creative Treasury standing out. She is a producer of multimedia projects aimed at the realisation of innovative art practices based on cultural heritage. Her research work is dedicated to scientific research beneficial for both the academic community and the stakeholders of creative industry sectors. In 2017, she received the Croatian National Science Award. She is leading the research processes of the EU-China International Literary Festival.



Julija Škoro

HOLCIM

Julija Škoro se aspektima održivosti u Holcimu bavi 21 godinu, najprije kroz održivi razvoj proizvodnih lokacija, a od 2003. kad je osnovana zaklada Holcim Foundation for Sustainable Construction započinje rad na uključivanju održivosti u cijeli dobavni lanac. Od 2007. godine zajedno s Građevinskim fakultetom u Zagrebu organizira Hrvatski forum o održivoj gradnji, platformu koja je prva u Hrvatskoj počela razmatrati pitanja održive gradnje. Od ove godine održivost joj postaje prevladavajuće područje rada, zbog izazova koje donose Europski zeleni plan i cilj dekarbonizacije kontinenta do 2050.

Graditeljska baština



doc. dr. sc. Dražen Arbutina

Tehničko veleučilište
u Zagrebu

Dr.sc. Dražen Arbutina rođen i obrazovan u Zagrebu, profesor je u trajnom zvanju na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu. Djeluje kao ovlaštenu arhitekt i ovlaštenu arhitekt urbanist. Autor je, projektant, glavni projektant te nadzorni i glavni nadzorni inženjer tijekom zadnjih gotovo dva desetljeća u realizaciji više stotina projekata. Dugogodišnji je član i trenutni predsjednik ICOMOS Hrvatska, dijela Međunarodnog vijeća za spomenike i spomeničke cjeline. Autor je i urednik članaka, knjiga i raznih drugih publikacija koje obrađuju problematiku zaštite kulturnih dobara, posebice graditeljske baštine. Kao nastavnika, znanstvenika i predavača sudjeluje na brojnim radionicama, stručnim i znanstvenim skupovima, kako u Hrvatskoj, tako i u inozemstvu.



dr. sc.
Vesna Bukarica
EIHP

Dr.sc. Vesna Bukarica voditeljica je Odjela za energetska učinkovitost u Energetskom institutu Hrvoje Požar. Njezina ekspertiza su politike i mjere za poticanje energetske učinkovitosti – njihov razvoj, ali i evaluacija njihovih učinaka. Tijekom svoje karijere surađivala je s različitim dionicima - od ministarstava, državnih institucija i agencija, do međunarodnih razvojnih i financijskih organizacija. Sudjelovala je u razvoju zakonodavstva u području energetske učinkovitosti, nacionalnih strateških i planskih dokumenata u području energetske učinkovitosti te pripremi i provedbi programa financiranja energetske učinkovitosti, pogotovo energetske obnove zgrada i to u Hrvatskoj, ali i u zemljama regije.



prof. dr. sc.
Zrinka Barišić
Marenčić

Dr. sc. Zrinka Barišić Marenčić profesorica je i znanstvena savjetnica Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Fokus znanstvenog rada je istraživanje hrvatske moderne arhitekture, te industrijska arheologija. Članica je autorskog tima hrvatskog nastupa na 14. Venecijanskom bijenalu arhitekture 2014. (gl. izbornik R. Koolhaas), izložbe Fitting Abstraction (izbornica K. Šerman).

Autorica je znanstvene monografije Arhitektica Zoja Dumengjić i koautorica Leksikona arhitekata Atlasa hrvatske moderne arhitekture XX. stoljeća (s A. Uchytíl i E. Kahrović). Dobitnica je dvije Državne nagrade za znanost (2009. godišnja nagrada za znanost i 2020. godišnja nagrada za popularizaciju i promidžbu znanosti). Članica je Upravnog odbora Društva arhitekata Zagreba od 2019., te programska voditeljica pet Dana zagrebačke arhitekture (samostalno, s L. Korlaetom ili T. Matkovićem).



prof. dr. sc.

Anita Pavković

Ekonomski fakultet u Zagrebu

Redovita profesorica Anita Pavković preko dvadeset godina bavi se temama iz područja suvremenih financijskih trendova u znanstvenim, nastavnim i stručnim procesima i aktivnostima. Sudjelovala je na više desetaka međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova te je autor ili koautor brojnih desetaka publikacija. Uređuje znanstveni časopis i sudjeluje u programskim i organizacijskim tijelima stručnih skupova i konferencija, vodi edukativne znanstvene i stručne programe iz područja financijskih institucija, posebice banaka. Sudjelovala i u upravljačkim i savjetodavnim tijelima financijskih institucija i ustanova (nadzorni i revizorski odbori, uprava fakulteta – prodekanica za financije, akreditacijski odbori i sl.).

Od misli do arhitekture



dr. sc.

Tomislav Pletenac

Filozofski fakultet u Zagrebu

Professor Tomislav Pletenac was born in 1967. Graduated at the Technical Faculty in Maribor (Slovenia) and then ethnology and museology at the Fac-

ulty of Humanities and Social Sciences in Zagreb (Croatia). His PhD thesis (University in Zagreb) investigated the postcolonial framework of East European ethnology. Later his work was focused on theoretical psychoanalysis, genocide studies and popular culture. Last year he started to work as professor of Visual Studies at the Academy of Fine Arts in Zagreb. Apart of numerous articles in scientific journals he wrote studies on fantastic creatures of Istria and Kvarner, Balkan vampires and urban anthropology of Zagreb. Additionally he wrote with the co-author Boris Perić four books of literary essays: You Cannot Do It (anti self-help), Textbook for Extremists, Croatian Political Animals and Forced to Think: How Rock'n Roll Can Help You To Think Less. Tomislav Pletenac also translates Nick Cave lyrics to kajkavian language and occasionally performs on piano.



Snježana Turalija dipl. oec.

GREENiKA

Snježana Turalija je savjetnica za područje održivog razvoja, kružnog gospodarstva, održive gradnje i međunarodnog certifikata za održivost u graditeljstvu - DGNB. Završila je Management turizma i ugostiteljstva u Opatiji, educirala se o destinacijskom manage-

mentu u Beču, završila Londonsku školu za odnose s javnošću te sudjelovala cjeloživotnim programima edukacije iz svijeta marketinga i brandiranja, poduzetništva i liderstva, energetske učinkovitosti i održive gradnje – LEED, DGNB, nZEB, vođenje projekata. Sudjelovala je u provedbi brojnih EU projekata, a kroz svoj poslovni subjekt GREENiKA bavi se poslovnim savjetovanjem, edukacijama, EU fondovima te osmišljavanjem koncepata i strategija s ciljem osnaživanja zelenog gospodarstva u Hrvatskoj baziranih na europskim politikama GREEN DEAL i Next-GenerationEU. U mandatu 2017/2018 bila je članica upravnog odbora Svjetskog savjeta za zelenu gradnju, sada je članica Hrvatskog savjeta za zelenu gradnju, Hrvatske udruge poslodavaca, International Association Facility management - Chapter Hrvatska, te Međunarodne mreže poslovnih žena. Konzultant je za DGNB međunarodni sustav certificiranja održivosti u graditeljstvu.

Urbanizam 2022



Ingrid Gojević dipl.ing.arh.

MPGI

1992. godine diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dio karijere provela je u privatnom sektoru, a od 2013. godine na čelu je Službe za održivi prostorni razvoj i međunarodnu suradnju u Zavodu za prostorni razvoj ministarstva. Sudjeluje u provedbi međunarodnih obaveza Hrvatske na području održivog razvoja te poslovnima teritorijalne kohezije, urbanog razvoja, arhitektonskih politika i krajobraza. Članica je Vijeća Platforme za Novi europski Bauhaus u Republici Hrvatskoj. Voditeljica službe u Zavodu za prostorni razvoj Ministarstva prostornoga uređenja graditeljstva i državne imovine.



doc. dr. sc.
Dora Tomić
Reljić



doc. dr. sc.
Ines Hrdalo

Dora Tomić Reljić graduated in 2009 and completed PhD in 2017. Since 2010 she has been working at the School of Landscape Architecture. She has participated in scientific and professional projects of the Department of Ornamental Plants, Landscape Architecture and Garden Arts (landscape studies, GI studies and LCA). As an author and co-author she has published scientific papers and has participated at domestic and international conferences.

Her fields of interest are within landscape planning, evaluation and protection, GIS application and EIA/SEA. She is a member of IALE Europe.

Landscape architect working as assistant professor on Agricultural faculty, University of Zagreb in a School of Landscape architecture in a field of landscape design. After graduating at the same faculty, she got master level on Edinburgh college of art, and doctoral diploma on Biotechnical university in Ljubljana.

She worked on a large number of projects of design of open spaces, as well as she was awarded on competitions. Her main scientific interest is sustainable development and implementation of green infrastructure principles.



prof. dr. sc. **Mia Roth-Čerina**

Mia Roth-Čerina rođena je u Zagrebu 1974. godine. Docentica je na Katedri za arhitektonsko projektiranje na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, gdje je diplomirala 2000. i doktorirala 2015. godine. Dobitnica je Rektorove nagrade 2000. te je predstavljala Arhitektonski fakultet na Archiprixu 2001. godine. U praksi projektira u partnerstvu s Tonči-

jem Čerinom. Sudjelovali su na brojnim arhitektonskim natječajima, na kojima su osvojili i mnoge nagrade. Za realizaciju dječjeg vrtića u Laništu, sagrađenog na temelju prvonagrađenog projekta iz 2005., su 2009. bili nominirani za godišnju nagradu Udruženja hrvatskih arhitekata Viktor Kovačić. Svoje su projekte izlagali na izložbama i o njima držali predavanja. Fokus projekata i istraživanja joj je arhitektura društvenog standarda i javni prostor. Uz nastavu, istraživanja i praksu, angažirana je u aktivnostima kojima je cilj podizanje kulture prostora. Mentorirala je izvanfakultetske studentske radionice i arhitektonske radionice za djecu i mlade, a o potrebi ranog učenja o izgrađenom okolišu govorila je na okruglim stolovima i konferencijama u Hrvatskoj i inozemstvu. Pri Hrvatskoj komori arhitekata vodi program Arhitektura i djeca od 2010. godine te je hrvatski delegat radnog programa Architecture & Children pri Međunarodnom udruženju arhitekata.

BIM i nZEB u praksi



Tea Helman Jukić DAZ

Tea Helman Jukić je arhitektica s više od 25 godina prakse u struci, od čega preko 20 godina kao glavna projektantica, voditeljica projekata i glavni nadzorni inženjer. Zajedno s Hrvojem Jukićem je 1999. osnovala i vodi arhitektonski studio Helman i Jukić. Članica je Hrvatske komore arhitekata od njenog osnutka, HUP-a, DAZ-a i Hrvatskog savjeta za zelenu gradnju. Također je aktivna u nekoliko BIM asocijacija i revidentica hrvatskog izdanja BIM rječnika. Od trenutka zagrebačkog potresa u ožujku 2020. godine je aktivna članica Stručnog savjeta za obnovu zgrada oštećenih u potresu. Već 10 godina aktivno promovira uvođenje BIM-a u hrvatsko građenje.



Vedrana Likan

Colliers

Ime Vedrane Likan u poslovnom svijetu sinonim je za nekretnine i investicije, intelektualno poduzetništvo, razvoj održivog gospodarstva, zelenu tranziciju, žensko liderstvo i osnaživanje žena u biznisu. Osim pozicije partnerice i direktorice Colliersa, čije poslovanje vodi već 16 godina, Vedrana je i jedna od osnivačica SOS Zagreb, a zadnjih 15ak

godina bila je Prva potpredsjednice AmCham-a, predsjednice Britanske komore te osnivačica, predsjednica i počasna članica Hrvatskog savjeta za zelenu gradnju. Nakon Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu, formalno obrazovanje nastavlja na EMBA programu međunarodne škole u Zagrebu, a 2018 postaje certificirani RICS stručnjak. Gost je predavač na fakultetima, institutima i visokim učilištima, te je aktivan član ocjenjivačkih sudova prestižnih europskih nagrada poput Emerging Europe Leaders Award. Za profesionalna postignuća 2012. proglašena je „Ženom godine“, nakon čega je uslijedio njezin autorski projekt „21 put prema uspjehu“ i LeaderSHE konferencija. Već 5 godina za redom International Property Awards proglašava Colliers Hrvatska „Konzultantom godine“, 2020. proglašen je „Najboljim konzultantom u Jugoistočnoj Europi“, a 2021. okrunjen dvjema nagradama – Prestige Award za najbolju konzultantsku tvrtku i „Best place to Work in Croatia“.

Predstavljanje brendova



Andrijana Jurin

egradnja.hr

Pokretač portala gradimozadar.hr i novog portala egradnja.hr, voditelj marketinga i kreator sadržaja. 2007. diplomirala ekonomiju, smjer marketing. 2011. sa građevinskim inženjerom Tomislavom Jurin osniva portal gradimozadar.hr. 2014. - 2019. urednica gradimozadar.hr, besplatnog časopisa za projektante, investitore i građevinare. 2022. pokreće novi portal egradnja.hr, također s Tomislavom Jurin. Brojne edukacije i predavanja, intervju i reportaže o građevinskim projektima koje izrađuje svih jedanaest godina skupa sa kontinuiranim usavršavanjem u području komunikacija i razvoja te digitalnog marketinga.

impresum

Organizator:

DAZ

Tihomil Matković,
predsjednik programskog i organizacijskog
odbora ArhiBau, predsjednik DAZ-a

Snježana Turalija,
glavni voditelj organizacijskog odbora sajma
ArhiBau za sektorske partnere, Greenika
poslovno savjetovanje

Slavica Olujić Klapčić,
glavni voditelj organizacijskog odbora sajma
ArhiBau za produkciju i PR, Katapult promocija

Igor Nobilo,
voditelj organizacijskog odbora sajma ArhiBau
za izlagače, Katapult promocija

Filip Pračić,
voditelj programskog odbora Konferencije
ArhiBau za predavače

Maja Preglej,
kreativni direktor, Bee biro

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|
| ArhiBau.hr 2022. omogućili su: | Organizator | DAZ | | |
| | Generalni sponzor |  | | |
| Sponzori |  |  |  |  |
| Pokrovitelji |  |  |  |  |
| |  |  |  |  |
| |  |  |  |  |
| Partneri |  |  |  |  |
| |  |  |  |  |
| |  |  |  |  |
| |  |  |  |  |
| Medijski pokrovitelji |  |  |  |  |
| Sponzor stručnih tema konferencije |  |  |  |  |
| |  | | | |
| Službeni hotel |  |  |  |  |
| | | | |  |

Organizator:

DAZ

