

**ArhiBau.hr 2021. -  
sajam graditeljstva  
i konferencija**

**Arhi**

**Bau**

**.hr**

**KULTURA GRAĐENJA  
I ODRŽIVI RAZVOJ**

**7. - 9. listopada 2021. Arena Zagreb**

# **ArhiBau.hr 2021. - sajam graditeljstva i konferencija**

**7. - 9. listopada 2021. Arena Zagreb**



# Poštovani kolegice i kolege,

Društvo arhitekata Zagreba želi vam dobrodošlicu na ArhiBau.hr. Ove godine naše četiri tradicionalne konferencije: **Urbanizam.zg**, **Arhitektura i naslijeđe**, **Dani zagrebačke arhitekture** i **Arthur - arhitektura i turizam**, proširili smo i učinili još sadržajnijima u sklopu Sajma i konferencije kulture građenja i održivog razvoja ArhiBau.hr.

**Društvo arhitekata Zagreba** glavni je organizator Sajma ArhiBau.hr, u sklopu kojeg se održava i istoimena prateća konferencija, uz niz pokrovitelja i partnera. To je Sajam na kojeg smo pozvali i sve druge inženjerske struke te druge dionike građevinskog sektora kao i gospodarstvenike i javnu upravu, kako bi uspostavili još kvalitetnije međusobne odnose, te nam je iznimno zadovoljstvo da ih se odazvao velik broj.

**Sajam ArhiBau.hr** zamislili smo kao mjesto susreta zainteresiranog stanovništva i stručnjaka u području arhitekture i graditeljstva kroz teme kulture građenja i održivog razvoja. Prateća konferencija za stručnjake razmatra budućnost prostora u Republici Hrvatskoj i šire, uz upravljanje rizicima i krizama, ali i uočenim potencijalima za razvoj.

Ekološko, ekonomski isplativo i energetska učinkovito usmjerenje planiranja, projektiranja, gradnje, održavanja i upravljanja zgradama i infrastrukturom te dostupnosti i cjenovne pristupačnosti obnovljenih ili novih prostora, ali i budućih ulaganja u sektorima arhitekture i graditeljstva naši su ovogodišnji fokusi.

Hvala vam što ste dio ArhiBau.hr-a 2021.

# Tema: Budućnost nakon kriza - Novi Europski Bauhaus

Dobrodošli na jedan od najvećih sajmova graditeljstva u regiji, sa stručnom konferencijom, u organizaciji Društva arhitekata Zagreba.

Trodnevni bogati sajam i konferencija bave se temama koje će i u ovom trenutku, i kroz buduće višegodišnje razdoblje zaokupljati dionike graditeljskog sektora – od kupaca do dobavljača, od inženjera do izvođača radova, od financijera do upravitelja i osiguravatelja, od laika do profesionalaca, od realnog sektora i civilnog društva do institucionalnog sektora i javne uprave.

Izlagачi iz graditeljskog sektora u kategorijama:

- usluge projektiranja, obnove i rekonstrukcija, građenja te krovopokrivačkih radova i uređenja interijera
- održivi građevinski materijali i tehnologije
- modeli obnove u potresom pogođenim područjima
- zelena infrastruktura, promet i energetika
- interijeri i trendovi
- digitalizacija, health & well-being
- elementi kružnog gospodarstva – obnovljivi izvori energije, water & waste management, recikliranje...

U sklopu sajma ArhiBau održat će se i stručna konferencija koja će okupiti više od 50 stručnih predavača, a bavit će se temama Novog europskog Bauhausa, inicijative Europske komisije.

Novi europski Bauhaus upućuje na sinergiju znanosti i tehnologije te umjetnosti i kreativnosti, sinergije na kojoj će se oblikovati zdravi životni prostori u budućnosti.

Na konferenciji će se otvarati ključna pitanja, nuditi smjernice i rješenja poput: kako upravljati recentnim i budućim rizicima i krizama, ali i uočenim potencijalima za razvoj? Kako stvoriti temeljnu bazu za osmišljavanje, provedbu i širenje inicijative Novog europskog Bauhausa, koja u traženjima budućnosti Europe poziva na sinergiju znanosti i tehnologije te umjetnosti i kreativnosti kao oslonaca razvoja?





## Govor predsjednika Društva arhitekata Zagreba Tihomila Matkovića

“Dobro jutro i dobro došli na Arhibau. Posebno mi je zadovoljstvo pozdraviti predsjednika vlade Republike Hrvatske magistra znanosti Andreja Plenkovića, ministricu kulture i medija doktoricu znanosti Ninu Koržinek Obuljen, ministra prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine Darka Horvata, ministra znanosti i tehnologije doktora znanosti Radvana Fuchs, izaslanika predsjednika Republike Hrvatske doktora znanosti Julija Domca, gradonačelnika grada Zagreba Tomislava Tomaševića, izaslanika i sve poštovane zastupnike u Hrvatskom saboru i zastupnike u Europskom parlamentu, poštovane državne tajnike i ravnatelje, poštovanog gradonačelnika grada Pule, te sve nazočne kolege, učesnike, predavače i paneliste konferencije, izlagače na sajmu, pokrovitelje, partnere i sponzore, i druge zainteresirane građane, pozdravljam vas sve u ime organizatora, Društva arhitekata Zagreba na našem i vašem sajmu i konferenciji Arhibau.

Arhibau smo zamislili kao mjesto okupljanja cijelog graditeljskog sektora koji oblikuje prostor oko nas, kroz prostorno planiranje, projektiranje i

gradnju te povezanu industriju, kao i njihove korisnike. Ovaj sektor uključuje sve inženjere, arhitekte i graditelje te druge sudionike u procesu, uključujući političke i upravljačke dionike koji oblikuju i provode nacionalne politike.

Posebno mi je drago da su nam podršku u organizaciji ArhiBaua dale i strukovne komore, društva i fakulteti, te naravno članovi našeg Društva arhitekata Zagreba, kojima svima zahvaljujem.

Teme o kojima ćemo govoriti obuhvaćaju nova europska stremljenja i nove mogućnosti koje se Hrvatskoj u tom kontekstu pružaju, ali i vrlo konkretna i aktualna pitanja za Hrvatsku, poput digitalizacije procesa planiranja, održivih rješenja u turizmu, urbanoj regeneraciji ili obnovi potresom pogođenih prostora. Nadamo se da ćemo i na razini europskih i nacionalnih politika, i na razini konkretnih stručnih pitanja, uspjeli opravdati vaš iskazani interes za Arhibau.

Svima još jednom zahvaljujem na dolasku i sudjelovanju, te Vam želim uspješna i sadržajna naredna 3 dana na Sajmu i konferenciji Arhibau.



## **Govor predsjednika Vlade Republike Hrvatske mr.sc. Andreja Plenkovića**

“Zadovoljstvo mi je pozdraviti vas u ime Vlade Republike Hrvatske na otvorenju ovog regionalnog sajma i prve konferencije o kulturi građenja i o održivom razvoju.

Ova konferencija dolazi u pravom trenutku – u vremenu obnove i gospodarskog oporavka od posljedica pandemije koja je još uvijek u tijeku. Konferencija nam pruža prigodu da sagledamo sve izazove s kojima se Hrvatska i Europska unija suočavaju, ali i da označimo procese koji nam otvaraju razvojne mogućnosti u ovom desetljeću za koje sam više puta kazao da će biti ključno razvojno desetljeće suvremene i slobodne Hrvatske.

Svjedoci smo klimatskih promjena i drugih globalnih ugroza koje stvaraju

potrebu za većom otpornosti države i društva na sve krize. Hrvatska je kao dionica Pariškog klimatskog sporazuma, Programa Ujedinjenih naroda za održivi razvoj do 2030. godine i drugih europskih i globalnih inicijativa, privržena globalnim ciljevima održivog razvoja, prije svega kako bismo dali svoj doprinos borbi protiv klimatskih promjena i njenih gospodarskih i društvenih posljedica.

### **Prilike u zelenoj i digitalnoj transformaciji gospodarstva i društva**

Pritom smo svjesni da, u skladu s našim mogućnostima, moramo ići u smjeru održivijeg modela razvoja gospodarstva, uz djelotvorno korištenje svih naših prirodnih resursa i brigu da nitko od naših građana ne bude isključen iz tih procesa. Novi izazovi traže nove pristupe i rješenja, a Europska unija i Hrvatska prilike vide u zelenoj i digitalnoj transformaciji gospodarstva i društva.

Kroz povijest, Europa je uvijek bila jedna od predvodnica globalnog razvoja i standarda – prije svega u umjetnosti, arhitekturi, urbanom razvoju, dizajnu, kulturi i tehnologijama – što nas je sve dovelo do visokog stupnja razvoja i standarda.

Još od 2019. godine, Europska unija je svjesna trenutka i potrebe za transformacijom nabolje kako bismo očuvali visok stupanj razvoja, ali i dodatno gospodarski rasli bez štete po okoliš i prostor u kojem živimo. Drugim riječima, Europska unija, i Hrvatska, ima ambiciju svaki segment društva učiniti boljim te podići kvalitetu života za sve.



## **Održivije politike stanovanja, urbanizma i planiranja životnih prostora budućnosti**

Taj je proces sveobuhvatan i dugotrajan i utjecat će na sve segmente društva, osobito na stanovanje, urbanizam, planiranje životnih prostora budućnosti i druge politike koje će postati održivije i uključivije.

Pritom je bitno osigurati, kao što ste vi učinili na ovom skupu danas, suradnju znanstvene, akademske, stručne i poslovne zajednice, da svi daju svoj doprinos i da se prilagode promjenama. Zato je današnja konferencija prilika za stručnu raspravu i za podizanje standarda koja će oblikovati životne stilove za sve naše građane, kako u graditeljstvu, tako i u dizajnu, kulturi, znanosti. Ovo je prilika i da se predstave politike Vlade, koje imaju okolišne, razvojne i klimatske ciljeve, a kojima je glavni cilj podizanje životnog standarda građana, demografska revitalizacija i održiv razvoj zemlje.

Sve je to naznačeno u Nacionalnoj razvojnoj strategiji do 2030. godine, kao i u drugim strateškim dokumentima. Važna tema danas je i novi europski Bauhaus.

### **Europski Bauhaus – održivost, estetika i uključivanje**

Novi europski Bauhaus pokrenut je 2021. kao ekološki, gospodarski i kulturni projekt koji će dovesti do zajedničkog osmišljavanja atraktivnijih, održivijih i uključivijih načina suživota.

Tri temeljne vrijednosti ove inicijative su: održivost, estetika i uključivanje. Inicijativa spaja tehnologiju i znanost, dizajn i kulturu, umjetnost

i kreativnost, a prilika je da danas dobijem uvid u konkretan pregled svega onoga što ona predstavlja.

Projekt uključuje ulaganja zajedničkih napora u postizanju vizije i ciljeva Europskog zelenog plana, kako bi Europska unija bila moderno društvo, resursno učinkovito i konkurentno gospodarstvo. To znači da Europska unija do 2050. neće imati neto emisija stakleničkih plinova, da gospodarski rast nije ovisan isključivo o uporabi prirodnih resursa i da nijedna osoba ni regija nisu zanemarene.

Zeleni plan obuhvaća sve gospodarske sektore, a posebice promet, energetiku, poljoprivredu, održavanje i gradnju zgrada te industrije proizvodnje čelika, cementa, tekstila i kemikalija. Stoga će velik dio sredstava iz Instrumenta EU iduće generacije biti odvojen za provedbu Zelenog plana.

Predsjednica Europske Komisije Ursula van der Leyen, s kojom sam i jučer razgovarao u Ljubljani, najavila je oko 85 milijuna eura iz programa Europske unije za novi europski Bauhaus. Također ti programi moći će se koristiti i kroz program Obzor Europa za istraživanje i inovacije, LIFE za okoliš i klimatske akcije, Europski fond za regionalni razvoj i ERASMUS+.

Stoga će danas biti zanimljivo vidjeti kako možemo uključiti i Nacionalni plan oporavka i otpornosti u ono što predstavlja novi europski Bauhaus.

### **Sredstva iz VFO-a i NPOO-a temelj za obnovu Zagreba i Banovine**

Slično kao i početkom 20. stoljeća, kada je Europa bila pred novom industrijskom revolucijom koja je povlačila

gospodarske i društvene promjene, tako se Europa i danas nalazi u razdoblju ubrzavanja 4. industrijske revolucije i digitalizacije države i društva.

Inicijativa je stoga, zaista u odličnom trenutku, poticajni okvir za sve zemlje, građane, pojedince i skupine, od umjetnika do inženjera raznih struka, znanstvenika, svih vas danas ovdje prisutnih.

Novim europskim Bauhausom stvorio se prostor za razvoj i testiranje politike i instrumenata financiranja za transformaciju naših društava i gospodarstava.

Hrvatska je u kontekstu pandemije Covida 19, najveće zdravstvene ugroze u zadnjih sto godina koja je izazvala i najveću gospodarsku, potencijalno financijsku i socijalnu krizu, izašla na način da danas imamo više zaposlenih danas nego prije krize, da nije došlo do stečajeva, nije došlo do otpuštanja radnika, nije došlo do ugroze egzistencije naših obitelji.

To se dogodilo zahvaljujući zaista izdašnim i brzim mjerama koje smo poduzeli. Poduzetnici su premostili krizu, radnici su ostali zaposleni, obitelji nisu ostale bez kruha.

No, sada je trenutak da dobro iskoristimo ono što smo u zadnjih 18 mjeseci zajednički učinili. A to je da kroz suradnju svih dionika iskoristimo i nacionalna sredstva i ovih 25 milijardi eura koje imamo za idućih deset godina na najbolji mogući način, da nam sredstva iz Višegodišnjeg financijskog okvira, Nacionalnog plana oporavka i otpornosti, budu temelj i za obnovu Zagreba i za obnovu Banovine.

## **Idući tjedan na sjednici Vlade izmjene Zakona o obnovi**

Mi ćemo, nakon javnih konzultacija, na idućoj sjednici Vlade predložiti izmjene Zakona o obnovi grada Zagreba i Banovine i vjerujem da ćemo, nakon što smo uočili određene probleme koji su nastali u praksi, zbog imovinsko-pravnih pitanja, ali i nekih drugih uskih grla, učiniti proces obnove bržim i protočnijim.

A važno je da ta obnova ne bude samo fizička obnova povratka u prijašnje stanje, nego da zahvaljujući brojnim stručnjacima, arhitektima, inženjerima, svima vama koji ste danas ovdje, ta intenzivna obnova našeg glavnog grada, ali i Banovine, dobije i duh ovog projekta na kojem smo danas, koji je zelen, koji je održiv, koji je uključiv i koji bi trebao biti po mjeri čovjeka 21. stoljeća.

Stoga sa zadovoljstvom otvaram današnju konferenciju, čestitam svima koji ste se ovdje okupili i, ne samo tri ministarstva koja su pokrovitelj ovoga događaja, nego i cijela Vlada tu je da vam pomogne u realizaciji ovoga projekta."



## Govor gradonačelnika grada Zagreba Tomislava Tomaševića

“Prihvaćajući suradnju u stručnom i organizacijskom smislu na realizaciji ovog sajma i konferencije, pružili smo podršku, prije svega, njenim ciljevima: promociji održivog razvoja, održivih načina planiranja i korištenja prostora grada; održivim oblicima upravljanja gradom, koji uključuju i ostvarenje financijske stabilnosti i odgovornosti; afirmaciji kulture građenja i povezivanja zelenih politika s arhitektonskim i umjetničkim stvaralaštvom, koje je u fokusu inicijative Novi europski Bauhaus.

Cilj nam je u godinama pred nama razviti nove alate i mehanizme održivog korištenja i planiranja prostora grada, osuvremeniti prostorne planove novim spoznajama i europskim smjernicama te uvesti kontrolne mehanizme koji će onemogućavati fragmentirani urbanizam bez prepoznatog javnog interesa i bez stvaranja nove urbane kvalitete.

U tom smislu, naš fokus djelovanja bit će usmjeren na procese transformacije i aktivacije napuštenih i zapuštenih gradskih nekretnina, u cilju stvaranja novih, kvalitetnih i održivih urbanih ambijenata; sustavni pristup uspostavi cjelovite i

povezane zeleno-plave infrastrukture (od mikro-intervencija do novih zelenih koridora i javnih zelenih površina); razvoj održive mobilnosti, rješavanjem prometnih uskih grla i protočnosti, posebno javnog gradskog prometa; afirmaciju zdravih načina kretanja - novom biciklističkom infrastrukturom, ali i razmatranjem proširenja i uspostave novih gradskih prostora namijenjenih pješacima; reviziju i unapređivanje sustava gospodarenja otpadom prema načelima kružnog gospodarstva; prostorni razvoj koji omogućava razvoj živih i uključivih zajednica, s prostorima namijenjenim dostupnom stanovanju, djeci, ali i sve starijoj gradskoj populaciji; poboljšanje urbanističkih procedura, posebno uvođenjem bolje komunikacije s građanima, bez obzira radi li se o aktivnom uključivanju građana u procese planiranja i donošenja odluka, ili o pravovremenom i transparentnom informiranju i diskusiji o namjeravanim gradskim projektima te na unapređivanje i digitalizaciju podataka o prostoru Grada, kao podloge za učinkovito i brzo donošenje odluka o razvoju Grada.

Ova načela i ciljeve namjeravamo ugraditi prilikom revizije prostorno-planske dokumentacije svih razina, od Prostornog plana Grada Zagreba, do urbanističkih planova uređenja za dijelove grada, ali i u strateške dokumente kojima će se usmjeravati razvoj i budući projekti Grada u programskom razdoblju 2021. - 2027.

Kroz novu Strategiju razvoja Urbane aglomeracije Zagreb, nastojat ćemo unaprijediti dosadašnju suradnju s jedinicama lokalne samouprave u zagrebačkom prstenu, i doprinijeti

zelenom, pametnom i inovativnom razvoju prostora koji se mora zajednički promišljati, a posebno dobrom i kvalitetnom životu u njemu.

Upravo zbog svega navedenog, zahvaljujem Društvu arhitekata Zagreba i svim partnerima na organizaciji ovog događaja u našem Gradu, jer vrijeme je za novi optimizam, za razgovore o boljem upravljanju gradovima i za razgovore o učinkovitom korištenju sredstava koja će nam biti na raspolaganju u sljedećih desetak godina, za ostvarenje bolje i održivije budućnosti.“



mapa sajma **14**

izlagači **15**

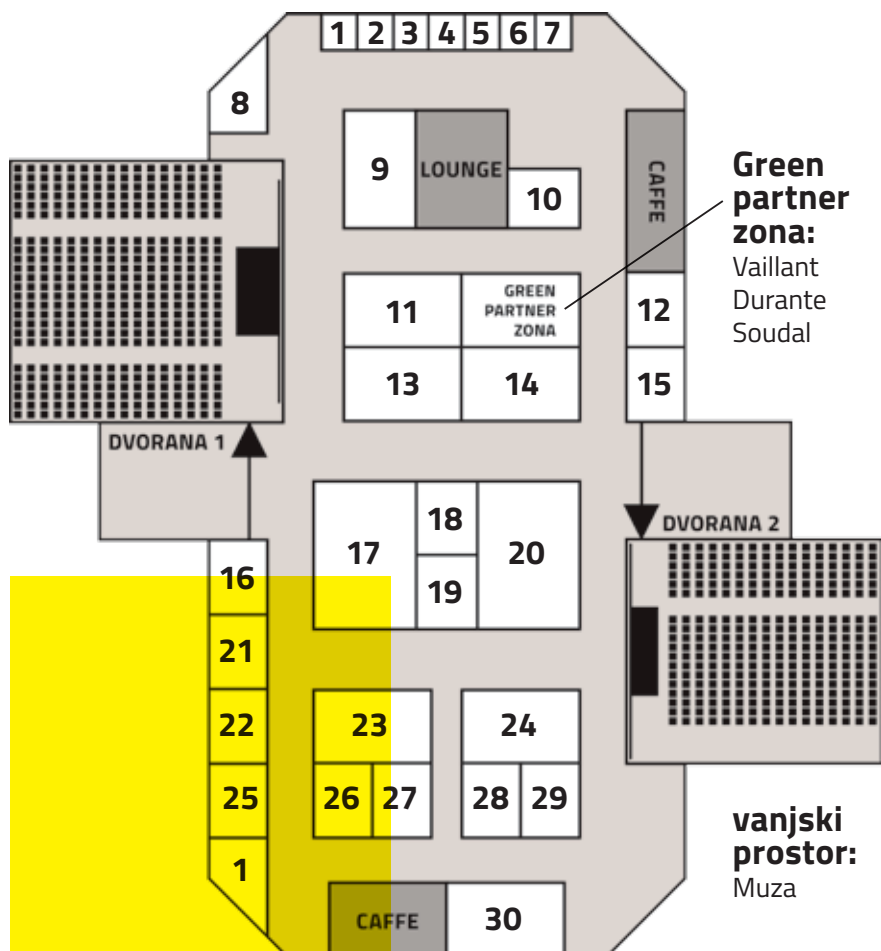
program konferencije **49**

panel rasprave **59**

predavanja **67**

programski voditelji / moderatori **135**

# Izlagачi



**Green partner zona:**  
Vaillant  
Durante  
Soudal

**vanjski prostor:**  
Muza

- |                                   |                                   |                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b> DAZ                      | <b>11</b> Profine Croatia         | <b>21</b> Alu-Kon       |
| <b>2</b> Koch servisna oprema     | <b>12</b> Haby                    | <b>22</b> Rockwool      |
| <b>3</b> Visio Domus              | <b>13</b> PPS Galeković           | <b>23</b> Sika Croatia  |
| <b>4</b> PROsystem                | <b>14</b> Bjelin                  | <b>24</b> Velux         |
| <b>5</b> Diasen                   | <b>15</b> Xella - Ytong porobeton | <b>25</b> Greenika      |
| <b>6</b> Geo-centar               | <b>16</b> Iso Span                | <b>26</b> M Sora Norica |
| <b>7</b> HL Hutterer & Lechner    | <b>17</b> Genesis grupa           | <b>27</b> Geberit       |
| <b>8</b> Up Rent                  | <b>18</b> Miha element            | <b>28</b> Samoborka     |
| <b>9</b> ACO Građevinski elementi | <b>19</b> Lokve                   | <b>29</b> 3D ART        |
| <b>10</b> Lorencic Bauservice     | <b>20</b> Wienerberger            | <b>30</b> Beton Lučko   |

# DAZ

## Društvo Arhitekata Zagreba

Društvo arhitekata Zagreba (DAZ) strukovna je organizacija koja djeluje s ciljem razvijanja i afirmiranja hrvatske arhitekture i urbanizma, kulture prostora i zaštite čovjekova okoliša. Povijesni je baštinik Kluba inžinirah i arhitektah u Zagrebu koji je osnovan 2. ožujka 1878., u Ilici 6 u Zagrebu, s upisanih 35 članova iz Zagreba i 48 s područja uže Hrvatske i Slavonije.

Pod današnjim imenom Društvo arhitekata Zagreba kao strukovna udruga zagrebačkih arhitekata djeluje od 1956. godine. Od 1960. DAZ je gradsko društvo arhitekata unutar Saveza arhitekata Hrvatske (SAH). Od 1993. Društvo arhitekata Zagreba je članica Udruženja hrvatskih arhitekata (UHA).

DAZ ima preko 1000 aktivnih članova, uglednih arhitekata, urbanista, inženjera krajobrazne arhitekture i dizajnera interijera. U svom djelovanju DAZ zastupa interese članova, organizira i provodi natječaje iz područja arhitekture i urbanizma, organizira i priprema stručni i obrazovni program te sudjeluje u pripremama prijedloga zakona i propisa koji utječu na sudbinu arhitektonskog stvaralaštva.

Društvo arhitekata Zagreba najutjecajnija je strukovna udruga u području arhitekture, a web sjedište DAZ-a jedan je od najposjećenijih portala ove struke.

Klub Društva arhitekata ima 50 godišnju tradiciju u kojem se okupljaju arhitekti kao i šira kulturna publika oko raznolikog i bogatog godišnjeg programa. Tijekom godine program DAZ-a popratit će više od 8.000 sudionika.

[www.d-a-z.hr](http://www.d-a-z.hr)





## KOCH servisna oprema d.o.o.

Od 1997 godine bavimo se projektiranjem, prodajom, montažom i održavanjem sistema za parkiranje vozila. Na području Hrvatske instalirali smo preko 1000 parkirnih sustava a na području Norveške, Njemačke, Francuske, Luxembourga, Slovenije i Austrije preko 3000. Prvu automatsku garažu na ovim područjima projektirali smo i instalirali 2009 godine u Zagrebu.

KOCH nudi inteligentna, pametna, praktična te ekonomična rješenja za parkiranje od jednostavnih, tradicionalnih do izvanrednih automatiziranih sustava s čak više od 1000 parkirnih mjesta.

Naše dugogodišnje iskustvo diljem svijeta nudi bogati asortiman inteligentnih i praktičnih parkirnih rješenja

koji su danas sve traženiji obzirom da štede prostor te su samim time vrlo ekonomični i traženi na gradskim područjima. Naši parkirni sistemi podrazumijevaju najviše standarde kvalitete te sve usluge održavanja kao i stručnih savjeta izvršavamo učinkovito i pouzdano.

Ono što nas izdvaja od konkurencije – individualizirani pristup svakom korisniku, odgovornost – servis za cijelog vijeka prodanog proizvoda, pomoć pri projektiranju, usluga montaže od strane tehničara dodatno školovanih od strane njemačkog proizvođača.

[www.koch.hr](http://www.koch.hr)  
[www.woehr.de](http://www.woehr.de)  
[www.idealpark.com](http://www.idealpark.com)  
[www.pixelrunner.com](http://www.pixelrunner.com)

# VISIO DOMUS

## Visio Domus - Vaš partner za pametne kuće

Visio Domus d.o.o. je tvrtka specijalizirana za projektiranje rješenja pametnih kuća, automatizacija zgrada i ostalih stambenih i poslovnih objekata. Uz projektiranje nudimo kompletnu uslugu dobave, ugradnje i povezivanja uređaja te programiranje automatizacije.

Nevezano da li se radi o manjem stanu ili kući, tvorničkom postrojenju ili hotelskom kompleksu, naša rješenja

su potpuno skalabilna, modularna i prilagodljiva svakom okruženju.

Zbog njihove povezanosti sa pametnim kućama i automatizacijom zgrada bavimo se i projektiranjem i ugradnjom lokalnih žičanih i bežičnih mreža, te podešavanja zaštite privatnih mreža, za privatne korisnike te manja i srednja poduzeća.

[visiodomus.eu](http://visiodomus.eu)



## PROsystem – rješenje za kapilarnu vlagu

Kapilarna vlaga najčešći i najsloženiji problema za rješavanje, a uzrokovana je kapilarnim prijenosom vode iz tla u zidove. Očituje se dizanjem vode i disociranih soli kroz zidove. Ovaj tip vlage, osim što je estetski neugodan, štetan je ne samo jer uzrokuje degradaciju zidova (oticanjem i raspadanjem žbuke, stvaranjem plijesni, korozijom cigli, itd.), već i stoga što uzrokuje nastanak neugodnog

mirisa u sobi, a stvara i potencijalni zdravstveni rizik nastankom plijesni.

Tvrtka KAZ d.o.o. već se preko 23 godine bavi isključivo rješavanjem kapilarne vlage. Sustav PROsystem instalacijom i izgledom ne narušava značaj i vrijednost objekta, počinje djelovati u veoma kratkom roku te se njegovi efekti ubrzo primjećuju.

Sustavi su sofisticirani i sve traženiji za zaštitu objekata pod kulturnom baštinom, ali i privatnih zdanja.

Idealan način renoviranja.

[www.damp-protection.com](http://www.damp-protection.com)



## DIASEN - Green Building Future

Diasen je osnovan 2000. godine u regiji Marche, prihvaćajući izazov „green building chemistry“ industrije i započinjući postupni vodeći put na području ekoloških rješenja za građevinsku industriju.

Misija tvrtke je omogućiti udobnost ljudima u prostorima u kojima borave, a to je izazov koji zahtijeva rješenja koja su sposobna kombinirati napredne tehnologije, izvrsne performanse i poštivanje okoliša. Diasen ostvaruje ovu viziju stvarajući proizvode na bazi pluta koje osiguravaju idealna termo-higrometrijska i akustična svojstva te osiguravaju izvornu ravnotežu između estetike, udobnosti i dizajna.

Pluto je srce projekta Diasen: prirodni i obnovljivi materijal koji je temelj filozofije tvrtke u cilju obnove tradicionalnih modela gradnje koji se temelje

na upotrebi prirodnih i neposrednih sirovina te postizanju energetske zaštite zgrada od djelovanja vlage i topline.

Diasen je na čelu modernog koncepta gradnje koji koristi tradicionalna mediteranska znanja, ističe se u ostvarivanju udobnosti življenja i uštedi energije, a time dobiva najprestižnije certifikate u tom sektoru.

**www.diasen.com**

**Facebook: @diasensocial**

**Instagram:**

**@diasen\_greenbuildingfuture**

**Linkedin: DIASEN**



## Geo-centar d.o.o.

Geo-centar d.o.o. je vodeća firma na tržištu distribucije opreme i soft-ware-a u Hrvatskoj i Sloveniji. Tvrтка predstavlja neke od svjetski najvećih tvrtki za proizvodnju geodetske i građevinske opreme kao što su: Topcon, Sokkia, Faro, GeoSLAM, Agisoft, PointCab, Bentley...

Tvrтка je specijalizirana za razvoj individualiziranih rješenja upotrebom modernih 3D mjernih metoda poput 3D laserskog skeniranja i fotogrametrije kao i tradicionalnih geodetskih mjernih metoda korištenjem mjernih stanica i visoko preciznih GNSS prijemnika.

Svim našim klijentima pružamo uslugu školovanja i podrške za rad s opremom. Vrhunski tim naših stručnjaka Vam mogu pomoći u rješavanju svakodnevnih zadataka vezano uz AEC sektor.

[www.geocentar.com](http://www.geocentar.com)

[www.instagram.com/geocentar/](https://www.instagram.com/geocentar/)

[www.facebook.com/GeocentarCk/](https://www.facebook.com/GeocentarCk/)



## HL Hutterer & Lechner GmbH

Austrijska tvrtka HL Hutterer & Lechner GmbH osnovana je 1950. godine u Himbergu kod Beča i već je 3. generaciju u obiteljskom vlasništvu.

Vodeći je europski proizvođač slivnika i sifona te proizvoda za odvodnju.

Tvrtka je poznata po svojim inovativnim rješenjima i vrhunskoj kvaliteti proizvoda kojima postavlja nove standarde u branši.

Proizvodi su dostupni na hrvatskom tržištu već više od 30 godina, a mnogobrojni projekti na kojima su ugrađeni garancija su kvalitete.

U proizvodnom programu tvrtke su:

- Kuhinjski sifoni
- Sifoni za umivaonike
- Sifoni za kade
- Sifoni za tuš kade
- Podoravni tuševi
- Sifoni za perilice
- Sifoni za klime i ventilaciju
- WC priključci
- Sifoni za pisoare
- Cijevni dozračnici
- Krovni slivnici
- Slivnici za balkone i terase
- Podni slivnici
- Slivnici za parkirališta/garaže
- Nepovratni ventili
- Kišni kolektori
- Cijevni prodori
- Zvučna izolacija
- Pribor

Za više informacija o tvrtki i proizvodima posjetite:

[www.hl.at](http://www.hl.at)

[www.hlhaus.at](http://www.hlhaus.at)

[www.schoenerduschen.at](http://www.schoenerduschen.at)



# UPRENT

## UP RENT

Up Rent je tvrtka specijalizirana za najam, prodaju, servis i transport radnih platformi, viličara, auto košara i ostale potrebne opreme za siguran rad na visini. Ekskluzivni smo zastupnici Haulotte (radne platforme i teleskopski viličari), Faraone (podizne platforme za skladište), Oil&Steel (auto košara), Dieci (teleskopski viličari, mješalice, dumperi), Cifa Zoomlion Europe (viličari), Easy Lift (podizne platforme na gusjenicama), Fiorentini (čistilice i perači), Kato Imer (rovokopači), Italtower (rasvjetni stupovi i reflektori), Sigma Pro (nastavci i priključci za strojeve) te mnoštvo manjih, specijaliziranih brendova.

Up Rent je sa svojim dugogodišnjim menadžmentom od 2001. godine, apsolutni lider u promoviranju i kulturi pružanja navedenih usluga u Republici Hrvatskoj te educiranju klijenata za siguran rad na visini.

Našim su klijentima na raspolaganju vrhunski timovi za servis, prodaju, transport i administraciju, koji će u najkraćem roku ispoštovati njihove želje i dati odgovore na najzahtjevnije probleme i pitanja. Naš tim pažljivo biranih suradnika i kolega spreman je u bilo koje doba pružiti vrhunsku uslugu u najmu, servisu i transportu navedenih strojeva. Uz kvalitetu usluge ponosimo se i brendovima koje ekskluzivno zastupamo te su isti već desetljećima u samom svjetskom vrhu svojih branši.

<https://uprent.hr/>



## ACO. creating the future of drainage

ACO Grupa jedan je od lidera na svjetskom tržištu po proizvodnji sustava za površinsku odvodnju. Klimatske promjene dovode nas oči u oči sa brojnim izazovima kako bi ponudili kvalitetna i inovativna rješenja kao odgovor na novo nametnute ekološke uvjete okoline. Svojim integriranim pristupom, ACO se zalaže za profesionalnu odvodnju, ekonomično pročišćavanje, te kontrolirano otpuštanje i ponovno korištenje vode.

### ACO Grupa

- 1946. kompaniju osniva Josef-Severin Ahlmann
- 5000 zaposlenika u više od 46 zemalja (Europa, Amerika, Australija, Azija, Afrika)
- 36 proizvodnih pogona u 18 zemalja
- Prodaja u 2020: 899 milijuna €
- ACO stvara rješenja za ekološke uvjete budućnosti.

Globalne tendencije - kao što su klimatske promjene - zahtijevaju sve kompleksnije i sofisticiranije sustave odvodnje. ACO razvija inteligentna rješenja za odvodnju koje imaju dvojaku namjenu: štite ljude od vode, i vodu od ljudi.

Gledamo na tržište očima naših klijenata, možemo prepoznati njihove potrebe i stvoriti rješenja koja će zadovoljiti potražnju. Mi smo tržišni lideri s velikim međunarodnim iskustvom i sveobuhvatnim lokalnim pristupom.

### ACO home page:

<https://www.aco.hr/>

### ACO rješenja:

<https://www.aco.hr/rjesenja>

### ACO katalogi i brošure:

<https://www.aco.hr/usluge-askaco/katalogi-i-brosure>





## **Lorencic Bauservice: Tehnika + Servis za građevinskog profesionalca!**

Lorenčić ima ravnu, decentraliziranu strukturu organizacije, a naše lokacije su lokalni servisni centri s najvećom mogućom autonomijom.

Kao lider na tržištu, Lorenčić nudi za građevinske poduzetnike, postavljaju obloga, fasadere, soboslikare i druge građevinske profile širok i dubok asortiman. Asortiman proizvoda obuhvata

više od 25.000 artikala od vrhunskih marki i naših vlastitih marki Lorencic i Profox. Ovo nas čini kompletnim ponuđačem kod građevinskih strojeva, građevinskog pribora i posebnih građevinskih materijala.

Zajedno s našim sveobuhvatnim servisom u stručnim radionicama, mobilnim građevinskim servisom i popravkom, kao i bogatim asortimanom strojeva za iznajmljivanje nudimo dodatnu fleksibilnost za naše klijente.

**[www.lorencic.hr/](http://www.lorencic.hr/)  
[www.facebook.com/  
lorencicSLOHRSRBBIH](https://www.facebook.com/lorencicSLOHRSRBBIH)**



**profine**  
INTERNATIONAL PROFILE GROUP

## **Profine Croatia d.o.o.**

Profine Croatia d.o.o. je član koncerna Profine Group GmbH iz SR Njemačke, jednog od vodećih proizvođača PVC profila za prozore i vrata, sustava za zaštitu od sunca i PVC ploča.

Grupacija distribuira svoje proizvode u 70 zemalja, te je zastupljena sa svojim markama KBE, Kömmerling i Trocal na 29 lokacija u 22 zemlje, te zapošljava oko 3.000 ljudi širom svijeta.

Profine Group prisutna je na hrvatskom tržištu od 1989. godine, prvo

kroz izravnu suradnju proizvođača S dobavljačem u Njemačkoj, zatim kao predstavništvo, da bi se 1997. godine konačno utemeljila tvrtka kao hrvatski pravni subjekt – Profine Croatia d.o.o..

Profine Croatia uspješno surađuje s gotovo 100 autoriziranih partnera proizvođača PVC stolarije na području cijele Hrvatske te je predvodnik u branši u pogledu energetske efikasnosti i smanjenju CO<sub>2</sub>, korištenju bezolovnih greenline stabilizatora te recikliranju i zaštiti prirodnih resursa.

<https://profine-croatia.hr/>  
<https://koemmerling.com.hr/>  
<https://kbe.com.hr/>  
<https://trocal.com.hr/>



## HABY

Haby se dosada dokazao kao prava adresa za nabavu vrhunske inovativne opreme za privatne i profesionalne potrebe, za opremanje hotela, restorana, vila, apartmana, kampova, te raznih vrsta privatnih i poslovnih evenata. Stalno prateći trendove, Haby u ponudi ima proizvode i opremu koja svojim dizajnom, funkcijom, kvalitetom i jednostavnošću korištenja podižu kvalitetu ponude i ugođaj svakog privatnog i poslovnog prostora.

### **OFYR - Potpuni doživljaj druženja i kuhanja na otvorenom uz vatru.**

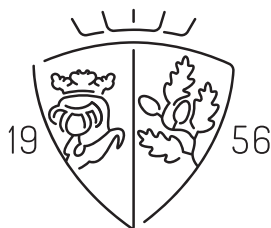
Savršenom kombinacijom oblika, funkcije i jedinstvenog revolucionarnog dizajna, OFYR nudi ljubiteljima dobrog dizajna alternativu

bezgraničnom rasponu klasičnih roštilja i ploča za kuhanje koje se nude na tržištu. Dizajniran za privatnu i profesionalnu upotrebu, OFYR je dokazano odlično rješenje za sve, nudeći potpuno novi način zabave i donoseći dobru atmosferu na terase.

### **GLOWBUS – Privlačan tijekom dana, izvor ugođe u večernjim satima.**

Mali, autentični trenuci mirnoće sve su rjeđi u svijetu koji se sve brže kreće. Trenutak povezivanja i opuštanja sa svojim voljenima i prijateljima neprocjenjiv je. Glowbus Dewdrop fire pit kolekcija omogućuje nam da te trenutke uzdignemo u jedinstveno iskustvo vatre. Glowbus Dewdrop privlači pažnju u svakom vrtu zahvaljujući bezvremenskom dizajnu. Idealan spoj sirove jednostavnosti i čistog luksuza na otvorenom.

**[www.habycreative.com](http://www.habycreative.com)**



GALEKOVIĆ  
*quality in tradition*

## PPS GALEKOVIĆ

Drvo za osjećaj topline u vašem domu. Odabir i postavljanje podova ili fasade sigurno je jedan od najvažnijih elemenata kod uređenja interijera, pa i eksterijera. To su najveće površine, primjerice moglo bi se reći da je pod zapravo najveći "komad namještaja" u vašem objektu.

Od toliko bitnog prvog dojma pri ulasku u prostor do kvalitete, otpornosti, prednosti kod održavanja, izolacije do ostalih čimbenika koji diktiraju cijelo uređenje, PPS Galeković nudi niz provjerenih i estetski atraktivnih rješenja.

PPS Galeković vodeći je proizvođač masivnih podova i parketa u Hrvatskoj. Godišnje proizvede preko 750.000m<sup>2</sup> podova i parketa te prerađuje preko 40.000m<sup>3</sup> trupaca. Više od 260 zaposlenih djelatnika utjelovljuje preko 54. godine iskustva u obradi drva.

Zajedničkim zalaganjem održavamo tradiciju obrade najkvalitetnijeg slavonskog hrastovog, bukovog i jasenovog drva. Uz široki asortiman proizvoda, dodatna vrijednost je termička obrada drva kojom oplemenjujemo vrste poput hrasta, bukve, jasena i graba koji obradom poprimaju tamnije tonove te postaju otporniji na štetočine i vlagu. Moguće je i razno finišenje u vidu lakiranja i uljenja, a uvijek smo spremni odgovoriti i na izazove tailor-made proizvoda.

[www.pps-galekovic.hr](http://www.pps-galekovic.hr)



**BJELIN**  
Reinventing the flooring market

## **BJELIN**

### **Vodeća svjetska tehnologija za izdržljive i ekološki prihvatljive podove**

Bjelin kao dio Pervanovo Invest AB grupe razvija i proizvodi široku paletu proizvoda, kako tradicionalnih drvenih tako i inovativnih podova od modernih materijala.

Razvoj Bjelin podova izvodi se u suradnji sa sestrinskom tvrtkom Välinge Innovation AB, koja je najpoznatija po izumu klik sistema za plivajuće polaganje podova.

Tvornica parketa na lokaciji Ogulin 1 proizvodi podne daske, trolamelni parket i parketne letvice za postavu riblje kosti.

Tvornica podova Ogulin 2 će se specijalizirati za proizvodnju poda tehnologijom Woodura® i Nadura®, odnosno za proizvodnju učvršćenih podova i drvenih podova od keramičkog kompozita.

Pilana u Bjelovaru proizvodi lamele gornjeg sloja za Bjelinov parket. Trupci od hrastovine s certifikatom FSC prerađuju se u našoj pilani, suše u modernim sušarama i proizvode u visokokvalitetne lamele.

Tvornica furnira u Otoku jedna je od najmodernijih tvornica furnira u Europi i poznata je po izuzetno visokoj kvaliteti furnira od hrastovine.

Bjelin Spačva proizvodi furnir od hrastovine za visokokvalitetne podne obloge.

**[www.bjelin.com](http://www.bjelin.com)**



**YTONG®**

## **Xella - Ytong porobeton d.o.o.**

Ytong porobeton d.o.o. član je internacionalnog koncerna Xella Baustoffe GmbH - Njemačka sa sjedištem u Zagrebu. U našem asortimanu zastupljeni su brandovi Ytong, Silka i Multipor koji su diljem Hrvatske krajnjim kupcima dostupni u svim bolje opskrbljenim trgovinama građevinskim materijalom i DIY centrima.

Zajednička karakteristika u našem asortimanu je visoka energetska učinkovitost, prirodan sastav materijala i brojne prednosti sustava gradnje koje ga čine ekonomski opravdanim i ujedno pristupačnim svim čimbenicima u graditeljstvu.

Naša je osnovna misija ponuditi tržištu:

- visokokvalitetne proizvode za novogradnju i modernizaciju postojećih objekata
- optimizirati sustav gradnje po principima održive, zelene gradnje
- biti korak ispred vremena i utjecati na opći boljitak arhitekture i graditeljstva.

<https://www.ytong.hr/>  
<https://gradnjakuće.com/>



## ISO SPAN - Drvobetonski blokovi za gradnju

Austrijska tvrtka ISOSPAN Baustoffwerk GmbH ističe se po svojim inovativnim rješenjima i po dugoročnoj poslovnoj politici. ISOSPAN je prisutan u cijeloj Europi i tijekom više od 60 godina svog poslovanja specijaliziralo se u građevinskom sektoru proizvodnje oplatnih blokova sa ili bez izolacije, montažnih modularnih zidova i ploča od mineraliziranog drvbetona.

Široka paleta proizvoda omogućava nam da se suočimo i sa zahtjevnim arhitektonskim izazovima, poštujući pritom u potpunosti stroge zahtjeve u području gradnje, u pogledu ekoloških, statičkih, toplinskih i akustičkih značajki.

Gradnja ISOSPAN-om rješenje je koje odgovara na najrazličitije potrebe trenutne gradnje, kao i na buduće izazove u sektoru gradnje.

Zahvaljujući svojim inovativnim odgovorima na zahtjeve za što većom kvalitetom i performansom i što manjim utjecajem na okoliš čime je obilježena evolucija gradnje i tržišta nekretninama u svim sektorima, ISOSPAN je ponosan na brojne realizacije na prostoru cijele Europe.

[www.isospan.eu/hr](http://www.isospan.eu/hr)



**GENESIS**  
GRUPA

## Genesis grupa d.o.o.

Genesis grupa d.o.o. generalni je uvoznik i zastupnik renomiranih svjetskih proizvođača iz Švedske: Husqvarna Construction Products i Atlas Copco Power Technique, te ovlaštenu distributer za prodaju Husqvarna proizvoda za šumu i vrt. Također smo generalni uvoznik i zastupnik za talijanski brend Minelli.

Prateći svjetske trendove, cilj nam je implementirati sve novitete sa područja novih tehnologija, jačati svijest o očuvanju okoliša i zdravog življenja. Nudimo integrirana rješenja, od savjetovanja, puštanja u rad do servisne podrške.

Poslovanje je organizirano kroz veleprodaju prema krajnjim korisnicima i subdilerima, maloprodaju u sklopu koje je concept store, prodaju putem javne nabave, te ugovaranje i isporuku projektne opreme prilagođene korporativnim zahtjevima kapitalnih građevinskih projekata.

### Husqvarna Construction asortiman građevinskih strojeva i opreme:

- Sabijanje tla
- Vibro ploče
- Stupni vibro nabijači
- Valjci za sabijanje i ravnanje tla
- Betonska tehnika
- Vibriranje betona i ravnanje betona
- Rezačice za rezanje svježeg betona
- Strojevi za poliranje i brušenje betona
- Industrijski usisavači
- Sistemi za rezanje zidova
- Zidne rezačice, rezačice na sajlu, podne rezačice, ručne rezačice, stolne rezačice
- Krunske bušilice
- Baterijski program proizvoda
- Roboti za rušenje na radio upravljanje
- Priključni alati za robote
- Servis i rezervni dijelovi
- Dodatni pribor

### Husqvarna šuma/vrt

- Atlas Copco Power Technique agregati i kompresori
- Ručni pneumatski i hidraulični alati,
- Motorne lomilice
- Rasvjetni tornjevi

### Minelli:

- Industrijski bageri

### Servis:

- redovan servis i održavanje kompresora, generatora i pumpi Atlas Copco, Husqvarna građevinske opreme i opreme šuma/vrt, bagera Takeuchi i Terex Fuchs, generalni popravci hidrauličnih čekiča različitih proizvođača, hidrauličnih dizalica Penz, Palfinger, MKG, Hiab, Atlas, ...

[www.genesisgrupa.com](http://www.genesisgrupa.com)





Miha **Element** j.d.o.o.

## Miha Element

Proizvodnja tipskih kupaonica i elemenata za kupaonice

Kontakt osoba: Tomislav Mihalić +385 95 852 1924

GREENIKA

## GREENIKA

Integrira zelene elemente u investicijskim i ostalim projektima te osigurava implementaciju zelenih pretpostavki kružnog gospodarstva u razvojne procese u Hrvatskoj i regiji. Posebna aktivnost odnosi se na promociju, edukaciju i ponudu DGNB međunarodnog certifikata održive gradnje.

[www.greenika.hr](http://www.greenika.hr)



## Lokve – drvo i drvo/alu prozori

Tvrtka Lokve vodeći je proizvođač drvenih i drvo aluminijskih prozora u Hrvatskoj s preko 120 zaposlenih.

Proces proizvodnje potpuno je zaokružen od ulaza svježih trupaca na primarnu preradu u pilanu, preko sušara i finalne prerade u gotov proizvod koristeći moderne strojeve sa CAD/CAM tehnologijom sa implementiranim sustavom u kojem se kompjuterom planira i prati proizvodnja svih segmenata proizvodnog procesa. Isto omogućuje kontrolu ulaznog materijala i osigurava najvišu razinu kvalitete proizvoda.

Veliki fotonaponski sustav snage 625 kW raspoređen je na 4000 m<sup>2</sup> krova proizvodnih hala. Solarnom energijom smanjujemo emisiju CO<sub>2</sub>, podižemo ekološki odnos prema okolini i pridonosimo zaštiti prirode.

Strategiju održivosti provodi kroz sustav grijanja kotlom od 4 MW čija proizvedena toplina služi za zagrijavanje hala i sušara. Kao gorivo se koriste ostaci piljene drvene građe.

Kao vodeći proizvođač na domaćem tržištu, LOKVE izvozi više od polovicu svojih proizvoda na Europsko ali i svjetsko tržište.

[www.lokve.com](http://www.lokve.com)



# Wienerberger

## World Of Wienerberger

Wienerberger systemska rješenja odnose se na zidne, krovne i fasadne sisteme te rješenja za dizajn vanjskih prostora.

Porotherm glinena opeka je energetski učinkovito, moderno i ekološki prihvatljivo rješenje koje jamči postojanost i dugotrajnost, zdravu prostornu klimu te siguran dom za buduće generacije.

Naš Tondach glineni crijep prirodan je proizvod koji ne sadrži kemijske dodatke, a sadrži široku paletu boja crijeпа, dizajna i oblika s kojima gradimo moderne i inspirativne objekte prepoznatljivog krova.

Fasadni sistemi pružaju zaštitni sloj od vremenskih utjecaja i nudi iznimnu kreativnu slobodu pri oblikovanju fasade. Uz Terca fasadnu opeku stvaramo bezvremenski lijepe objekte s nezamjenjivim karakterom i čarom.

Semmelrock proizvodi postavljaju nove standarde u dizajnu, tehničkim znanostima i modernim tehnikama proizvodnje betonskih opločnika, ploča i ostalih betonskih proizvoda.

[www.wienerberger.hr](http://www.wienerberger.hr)  
[www.semmelrock.hr](http://www.semmelrock.hr)



## **ALU-KON d.o.o.** **stakleno-** **alumijski** **sustavi**

- Proizvodno građevinsko poduzeće
- 30 godina iskustva i inovacija
- Širok spektar znanja vezan za stakleno-alumijske fasade, ventilirane fasade i alumijsku stolariju
- Tehnička podrška u početnim fazama planiranja
- Pionir u području izvođenja stakleno-alumijskih fasada u Hrvatskoj.
- Garancija kvalitete, profesionalan pristup
- ISO 9001, ISO14001, ISO 45001

### **ASORTIMAN:**

#### **1. Stakleno-alumijske fasade**

Kontinuirane fasade  
Strukturalne fasade  
Element fasade

#### **2. Ventilirane fasade**

#### **3. Fotonaponske fasade**

Integracija fotonapona u stakleno-alumijske fasade, ventilirane fasade i krovove

#### **4. Alumijska stolarija**

#### **5. Usluge projektantsko tehničkog ureda**

#### **6. Usluge proizvodnog pogona:**

- I plastifikacija
- II obrada lima
- III obrada profila
- IV obrada stakla
- V crna bravarija
- VI obrada alumijskih kompozitnih panela

#### **7. Povećanje energetske učinkovitosti**

**[www.alu-kon.hr](http://www.alu-kon.hr)**



## ROCKWOOL

ROCKWOOL je vodeći svjetski proizvođač izolacije od kamene vune. Svojim proizvodima i rješenjima pomažemo u gradnji ili obnovama održivih zgrada. Budući da je kamena vuna prirodni materijal može se beskonačno reciklirati.

Naša rješenja pridonose održivoj gradnji, povećanju energetske učinkovitosti i unaprjeđenju zaštite od požara pritom stvarajući ugodne i

sigurne uvjete za život uz učinkovito raspolaganje resursima.

Zahvaljujući jedinstvenoj dugotrajnosti i mogućnosti recikliranja ROCKWOOL proizvoda, klijentima možemo pomoći u stvaranju otpornijih zgrada i gradova koji u konačnici obogaćuju moderan način života.

[www.rockwool.hr](http://www.rockwool.hr)



## Sika Croatia d.o.o.

Sika je vodeća svjetska tvrtka na području specijalnih kemijskih proizvoda za lijepljenje, brtvljenje, izolaciju, ojačanje i zaštitu u graditeljstvu i industriji. Sika ima sjedište u Švicarskoj te ima podružnice u 100 zemalja svijeta i proizvodi u preko 300 tvornica.

<https://hrv.sika.com/>



# VELUX®

## VELUX Krovni prozori

VELUX Hrvatska d.o.o. se bavi prodajom i promocijom VELUX krovnih prozora, sjenila, prozora za ravni krov s kupolom i svjetlosnih tunela. Proizvodi su dostupni u prodavaonama građevinskog materijala širom Hrvatske.

Dio smo međunarodne VELUX grupacije s prodajnim i proizvodnim jedinicama u 40 zemalja, 11.500 zaposlenika širom svijeta i sjedištem u Kopenhagenu, Danska.

Više od 80 godina VELUX grupa promovira ideju dovođenja dnevne svjetlosti u prostore ispod krova. Brojne inovacije i predani rad rezultirali su

širokim izborom proizvoda i rješenja koji pridonose kvaliteti života ljudi koji žive i rade u zgradama i djeci koja uče u školama.

Ponosni smo na činjenicu da VELUX Hrvatska d.o.o. dovodi dnevnu svjetlost i svjež zrak u hrvatska potkrovlja već više od 25 godina. U našem glavnom uredu i izložbenom prostoru u Zagrebu brinemo se za sve naše administrativne funkcije. Uz naše uredsko osoblje imamo timove profesionalnih prodajnih predstavnika i tehničkih instruktora koji pokrivaju cjelokupan teritorij Republike Hrvatske.

[www.velux.hr](http://www.velux.hr)

**M SORA NORICA ZAGREB**

## M Sora Norica

M Sora Norica Zagreb dio je razgranatog međunarodnog poduzeća sa 70-godišnjom tradicijom, širokog spektra djelatnosti, prvenstveno usmjerenog i usredotočenog na osmišljavanje, razvoj, oblikovanje proizvodnje i distribuciju materijala za potrebe proizvođača građevinske stolarije.

Našim kupcima pružamo najbolju uslugu i vodimo brigu o izboru i dostupnosti kvalitetnog okova i drugih materijala za proizvodnju i ugradnju građevinske stolarije, te omogućavamo cjelovita rješenja na područjima protupožarne zaštite, automatskih vrata i druge tehnike otvaranja, od projekta do izvedbe i održavanja.

Najkraće kazano, svakom našem kupcu želimo i uspijevamo postati najpouzdaniji partner i dobavljač materijala za proizvodnju i ugradnju građevinskih elemenata od drva, plastike, aluminija, stakla i svih postojećih njihovih kombinacija.

Naš moto PRATIMO BUDUĆNOST vodi nas u aktivnom djelovanju i sudjelovanju u razvoju novih proizvoda, te istraživanju najboljih materijala i njihovom uključivanju u našu ponudu.

<http://www.norica.hr>

<https://www.norica.si>

<https://www.colcomgroup.it>

<https://hafi.de>





## **GEBERIT - vodeći ponuđač sanitarnih proizvoda na europskom tržištu**

Globalno prisutna Geberit grupa sa sjedištem u Rapperswil-Joni u Švicarskoj vodeći je ponuđač sanitarnih proizvoda na europskom tržištu. Njezina ponuda uključuje sanitarne sustave, cijevne sustave, keramiku za kupaonice te kupaonski namještaj.

Geberit je stoga u mogućnosti ponuditi inovativna i sveobuhvatna rješenja za kupaonicu iz jednog izvora. Proizvodi se koriste u novim zgradama kao i projektima obnove i modernizacije.

**[www.geberit.hr](http://www.geberit.hr)**




## Sanacije i ojačanja u protupotresnoj obnovi

Samoborka d.d. osnovana je 1906. godine. Kroz više od 100 godina postojanja razvila se u tržišnog lidera u Hrvatskoj u proizvodnji žbuka, fasada, mortova, ljepila, betonskih proizvoda kao i proizvoda za hidroizolaciju i sanaciju.

Samoborka d.d. kao vodeći hrvatski proizvođač građevnoga materijal predstavlja prvi hrvatski FRCM sustav, razvijen kao tehnološko rješenje za popravak i ojačanje zidanih konstrukcija, uključujući i one pod konzervatorskom zaštitom.

Više o sanaciji i ojačanju u protupotresnoj obnovi, hrvatskim proizvodima u sanaciji potresom oštećenih objekata i FRCM sustavu:

<https://www.samoborka.hr>

The logo for 3d art, featuring the text '3d art' in a bold, sans-serif font, tilted at an angle. The '3d' is positioned above the 'art', and the 'd' is slightly offset to the right. The entire logo is enclosed within a thick black rectangular border.

## 3D ART

Zastupnici smo za ARCHICAD za Hrvatsku. Usporedno s distribucijom softvera i pružanjem podrške u edukaciji i implementaciji BIM softvera, bavimo se i arhitektonskim projektiranjem kroz sestrinsku firmu MR 2 arhitektonski studio d.o.o.

Obratite nam se s bilo kakvim upitom u vezi BIM i ARCHICAD implementacije. U timu imamo tri certificirana ArchiCAD BIM managera, a posjedujemo i certifikate za BIMcloud implementaciju. Našim znanjem i iskustvom možemo Vam osigurati bezbolan prijelaz na BIM proces rada ili usavršavanje Vaših BIM vještina.

[www.3dart.hr](http://www.3dart.hr)



## Beton Lučko d.o.o.

S proizvodnim pogonima diljem Republike Hrvatske i rasprostranjenom prodajnom mrežom, tvrtka Beton – Lučko vodeća je u svom segmentu u zemlji s tendencijom širenja i na inozemna tržišta Bosne i Hercegovine, Crne gore, Srbije i Makedonije.

U okviru široke palete proizvoda nudimo bogati asortiman betonske galanterije; visokokvalitetne betonske opločnike i opremu za uređenje okoliša od kojih su mnogi pogodni za uređenje dvorišta, vrtova, terasa i okućnica, pješačkih zona, parkova, gradskih trgova, te industrijskih, sportskih i sakralnih objekata.

Osim opločnika, u proizvodnom programu izdvajamo i vrtne i cestovne rubnjake različitih dimenzija, kanalice za odvodnju oborinskih voda, lomljene blokove za izvedbu ukrasnih ograda, obloge stepenica koje se kroje prema zadanim dimenzijama, obloge pročelja te cestovne elemente.

Također, dio našeg bogatog asortimana čine i ploče za zatvaranje tramvajske pruge, te specijalni elementi za željeznice.

Beton Lučko je tvrtka prisutna i na tržištu izgradnje stambenih i industrijskih objekata, te hala izgrađenih po montažnom

sistemu od armiranog i prenapregnutog betona. Prema Vašem nacrtu izrađuju se: predgotovljeni armiranobetonski zidovi, montažni stubišni krakovi, armiranobetonske stropne ploče i armiranobetonske montažne hale.

Svi ovi programi su izrađeni najsuvremenijom tehnologijom proizvodnje, a kvalitetu gotovih proizvoda kontinuirano prati IGH. U suradnji sa akademskim institucijama neprekidno radimo na inovacijama, razvijanju novih tehnologija i proizvoda, te je slijedom tog dugogodišnjeg rada i istraživanja nastao i više puta nagrađivan zid za zaštitu od buke Ruconbar - ekološka, visoko apsorbirajuća barijera za zaštitu od buke, čiji se apsorbirajući sloj sastoji od reciklirane gume i betona, te ECOSANDWICH - ventilirani predgotovljeni zidni panel izrađen od betona s recikliranim agregatom, te sloja mineralne vune, za smanjenje korištenja energije za grijanje i hlađenje u zgradama.

Nakon 30 godina rada i usavršavanja tvrtka Beton Lučko renomirani je i prepoznati partner u gradnji, zahvaljujući beskompromisnošću u pogledu kvalitete i rokova, a naši proizvodi nalaze se u gotovo svakom gradu u Republici Hrvatskoj.

[www.betonlucko.hr](http://www.betonlucko.hr)

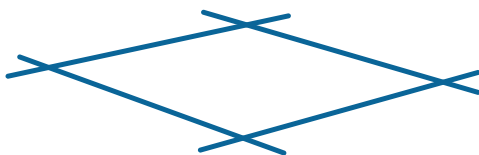


## Vaillant d.o.o.

Vaillant nudi korisnicima širom svijeta energetske učinkovite i ekološki prihvatljive sustave grijanja, hlađenja i ventilacije s naglaskom na obnovljivim izvorima energije.

Proizvodni program obuhvaća dizalice topline, visokoučinkovite kondenzacijske plinske uređaje za grijanje, solarne sustave, ventilacijske sustave (rekuperatore zraka) za nisko-energetske objekte, električne uređaje za grijanje i potrošnu toplu vodu, klima-uređaje, pločaste radijatore, kompletan program regulacije te fotonaponske sustave.

[www.vaillant.hr](http://www.vaillant.hr)



DURANTE

## Durante – armirano betonske podne ploče bez dilatacija

Tvrtka Durante j.d.o.o. proizvođač je sustava za izradu armirano betonskih podnih ploča bez dilatacija i ponosni član Hrvatskog savjeta za zelenu gradnju.

Inicijator napuknuća betona je patentirani sustav kontroliranog napuknuća u armirano betonskim podnim pločama pomoću plastične rešetke koja u roku do 3 dana prilikom stvrdnjavanja betona inicira mikropukotine u rasteru 1 m × 1 m s donje strane ploče, čime se smiruju sile u betonu i sprječava naknadno nekontrolirano pucanje. Na taj način cijela podna ploča može se izvesti u jednom komadu, bez dilatacija, a njena je izvedba, zbog manjeg utroška betona i armature jeftinija te ne zahtjeva kasnije održavanje.

Sustav se proizvodi od reciklirane plastike. U regiji je izvedeno preko 100.000 m<sup>2</sup> ovakvih betonskih podnih ploča na različitim objektima, a idealna je primjena za vanjske radne platoe i prometne površine, skladišta materijala, reciklažna dvorišta, skladišne i proizvodne hale, trgovačke centre, objekte na farmama, sportske terene i drugo.

[www.durante.biz](http://www.durante.biz)



# SOUDAL

## Soudal energetski učinkovita ugradnja prozora i vrata

Soudal je već godinama poznat kao renomirani EU proizvođač visokokvalitetnih proizvoda za brtvljenje, lijepljenje i izolaciju u građevinskom svijetu. Mnogi od ovih proizvoda zasebno su certificirani i već se uspješno koriste za ugradnju prozora i vrata.

Zajedno s instalaterima, projektantima zgrada i arhitektima Soudal je kombinirao svoje znanje i iskustvo u sustavu prozora Soudal, profesionalnom sustavu za brtvljenje prozora. Paleta proizvoda je raznolika (brtvila, PU pjene, komprimirane trake, membrane, samoljepljive trake i tekuće membrane), koji se mogu savršeno kombinirati.

Uvijek postoji savršeno prikladno SWS rješenje, bez obzira na zgradu ili način ugradnje, kako za novoizgrađene kuće, tako i za obnove, pa čak i za "pasivne kuće". Sustav je očito pogodan i za sve vrste stolarije: aluminij, drvo i PVC.

Naši proizvodi se koriste u tri glavna tržišna segmenta: građevinski, industrijski i DIY- Uradi sam segmentu, a uključuju:

- Soudal Prozorski Sustav - proizvodi prema RAL smjernicama za energetski učinkovitu ugradnju prozora i vrata
- Poliuretanske montažne pjene izrađene u najvećoj svjetskoj tvornici za PU pjene
- Protupožarne sustave
- Silikonska brtvila, neutralna, sanitarna i univerzalna
- Poliuretanska brtvila i ljepila za građevinsku i industrijsku primjenu
- Brtvila i ljepila za industriju Čistih prostora - Cleanroom solutions - bolnice, ljekarne, prehrambena industrija i dr.
- Hibridni MS Polymer® brtvila i ljepila - najnaprednija tehnologija brtvljenja i lijepljenja na svijetu 100% vodootporna
- Širok raspon ljepila i brtvila za lijepljenje i brtvljenje parketa, drva, metala, panela i dr.
- Hidroizolacijske proizvode za zaštitu krova i zida
- Sustav za brtvljenje i lijepljenje akvarija i terarija
- Tehničke zaštitne sprejeve.

[www.soudal.hr](http://www.soudal.hr)  
[www.fixall.be/en](http://www.fixall.be/en)  
[www.soudal.co.uk](http://www.soudal.co.uk)

# muza



## **MUZA – mobilna, učinkovita, zdrava, arhitektura**

Projektiranje i izgradnja nZEB-a je postala zakonska obaveza, no pitanja koja se pojavljuju u javnosti često ostaju neodgovorena. Pitanja poput: Što je to nZEB? O čemu je zapravo riječ? Što korisnik zgrade dobiva nZEB-om? Kakav je osjećaj boraviti u nZEB zgradi? Kako odabrati građevinske materijale i tehničke sustave?

Kroz aktivnosti projekta „The NZEB Roadshow“ pružiti će se odgovori na navedena pitanja, ali i mnoga druga. Pojam nZEB zgrade će se približiti svim zainteresiranim investitorima, projektantima, radnicima, učenicima srednjih strukovnih škola i studentima kroz interakciju na događajima diljem Hrvatske u suradnji s partnerima i gradovima domaćinima.

Kao središnja točka događaja, na Građevinskom fakultetu u Zagrebu projektiran je te izgrađen mobilni nZEB paviljon naziva MUZA građen prema nZEB standardima gdje će se posjetitelji moći informirati o nZEB-u, ali i doživjeti nZEB iz prve ruke.

MUZA je opremljena suvremenim tehnologijama koje će posjetiteljima pružiti cjelovite informacije o procesima relevantnim za izvedbu zgrade u smislu udobnosti, parametre kvalitete unutarnjeg zraka i potrošnju energije.

[www.muza-nzeb.com/](http://www.muza-nzeb.com/)  
[www.facebook.com/nzebreadshow/](https://www.facebook.com/nzebreadshow/)  
[www.linkedin.com/groups/8482751/](https://www.linkedin.com/groups/8482751/)  
[www.instagram.com/nzeb.roadshow/](https://www.instagram.com/nzeb.roadshow/)  
[www.nzebreadshow.eu/](http://www.nzebreadshow.eu/)





The page features a solid yellow background. A thick black L-shaped graphic element is positioned on the right side, consisting of a vertical line extending from the top edge and a horizontal line extending from the vertical line's midpoint down to the bottom edge. The text 'program konferencije' is centered between these two lines.

# **program konferencije**

# četvrtak, 7. listopada

## DVORANA 1

09:00 - 11:45 Svečano otvorenje ArhiBau.hr 2021

### Pozdravni govor:

Tihomil Matković, Društvo arhitekata Zagreba, organizator  
Mirjana Čagalj, Hrvatska gospodarska komora, glavni partner  
gradonačelnik Tomislav Tomašević, Grad Zagreb, pokrovitelj

### Govor predsjednika vlade Republike Hrvatske mr.sc. Andreja Plenkovića i otvorenje Sajma

9:45 - 10:40

#### Ministarska panel rasprava: Hrvatski NPOO kao odgovor na postkrizno razdoblje

**Sudionici:** prof. dr. sc. Radovan Fuchs (Ministarstvo znanosti i obrazovanja), Darko Horvat (Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine), dr. sc. Nina Obuljen Koržinek (Ministarstvo kulture i medija), Ivo Milatić, državni tajnik (Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja)

**Moderator:** Tihomil Matković, Društvo arhitekata Zagreba

#### Novi europski Bauhaus – pogled iz Europe

Željana Zovko, zastupnica, EU parlament

#### Digitalizacija i inovacije za novo doba

Karlo Ressler, zastupnik, EU parlament

11:00 - 12:00

#### Panel rasprava: Kako će se Hrvatska pripremiti za primjenu Novog europskog Bauhauusa u postkriznom razdoblju?

**Sudionici:** Mirjana Čagalj (Hrvatska gospodarska komora), dr. sc. Julije Domac (Regionalna energetska agencija sjeverozapadne Hrvatske), Bojan Linardić (Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine), dr. sc. Damir Šantek (Državna geodetska uprava), Karlo Ressler (EU parlament), Tomislav Tomašević (Grad Zagreb), Željana Zovko (EU parlament)

**Moderator:** Tihomil Matković, Društvo arhitekata Zagreba

# četvrtak, 7. listopada

## DVORANA 1

13:00 - 16:00 Urbanizam.zg 2021

13:00	Uvodni govor moderatora Dražen Arbutina
13:05	Prikaz planova nove generacije kroz provedene pilote / županijski, gradski-općinski, UPU Bojan Linardić, Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine
13:25	Programski okvir budućeg prostornog razvoja Grada Zagreba dr. sc. Darko Šiško, Grad Zagreb, Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada
13:45	Zagreb, kako dalje? Rezultati istraživanja grada 21. stoljeća prof. dr. sc. Tihomir Jukić, Kristina Perkov i grupa studenata, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
14:05	Pozdravno javljanje Cino Zuchhi
14:10	Refugium - mreža urbanih mikro pribježišta kao model preventivne zdravstvene zaštite, Zagreb Larisa Čišić
14:30	PAUZA
14:35	Čudesna šuma, Lušići, Karlovac – projekt u finalu Nagrada novog europskog Bauhauusa Hana Dašić, Iva Erić, Jana Horvat, Ria Tursan, Luka Krstulović
14:55	PANEL: Urbanizam budućnosti, postkrizna iskustva Sudionici: Sandra Jakopec (Udruga hrvatskih urbanista), prof. dr. sc. Tihomir Jukić (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Luka Krstulović, Bojan Linardić (Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine), dr. sc. Darko Šiško (Grad Zagreb) Moderator i programski voditelj: dr. sc. Dražen Arbutina, Društvo arhitekata Zagreba, ICOMOS i TVZ

## DVORANA 2

13:00 - 16:00 Budućnost nakon kriza - što je pred nama?

13:00	Uvodni govor moderatora Tihomil Matković
13:05	Mogućnosti EU financiranja obnove Fond solidarnosti, Mehanizam za oporavak i otpornost i integrirana teritorijalna ulaganja (ITU) dr. sc. Ivana Katurić, Urbanex
13:25	Implementacija inicijative Novog europskog Bauhauusa u Republici Hrvatskoj dr. sc. Julije Domac / Marko Zlonoga, REGEA

13:45	<b>Postpotresna obnova zgrada – izazovi, potencijali i rješenja</b> Damir Vandelić, Fond za obnovu
14:05	<b>Obnova obiteljskih kuća – izazovi, potencijali i rješenja</b> Gordan Hanžek, Središnji državni ured za obnovu i stambeno zbrinjavanje
14:25	<b>Tipski projekti kuća za Sisačko-moslavačku županiju nastavnika Arhitektonskog fakulteta s osvrtom na budućnost prostora za život</b> doc. dr. sc. Luka Korlaet, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Grad Zagreb
14:45	<b>PAUZA</b>
14:50	<b>Budućnost građevinske industrije u Hrvatskoj – izazovi, potencijali i rješenja</b> prof. dr. sc. Mladen Vedriš
15:10	<b>PANEL: Što donosi budućnost u obnovi i razvoju izgrađenog prostora?</b> Sudionici: dr. sc. Julije Domac (Regionalna energetska agencija sjeverozapadne Hrvatske), Gordan Hanžek (Središnji državni ured za obnovu i stambeno zbrinjavanje), Ivana Katuriđ (Urbanex), doc. dr. sc. Luka Korlaet (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu/Grad Zagreb), Damir Vandelić (Fond za obnovu), prof. dr. sc. Mladen Vedriš <b>Moderator:</b> Tihomil Matković, Društvo arhitekata Zagreba

## DVORANA 1

### 16:15 - 19:00 ARTUR - Arhitektura i turizam 2021

16:15	<b>Uvodni govor moderatora</b> Sunčana Rapaić
16:20	<b>Prijeteći sraz turizma i hrvatskog prostora</b> Akademik Nikola Bašić
16:40	<b>Prilagodljivost hotelskih zgrada promjenjivim zahtjevima u turizmu</b> dr. sc. Neda Mrinjek Kliska
16:55	<b>Treba li nam preispitivanje prostornog planiranja turizma Hrvatske?</b> dr. sc. Jasenka Kranjčević, Institut za turizam
17:10	<b>Suvremeni razvojni trendovi i prostorno planiranje održivog turizma – uvod u studiju strategije održivog razvoja turizma</b> doc. dr. sc. Hrvoje Grofelnik, FMTU Opatija
17:25	<b>PAUZA</b>
17:30	<b>Digital nomad in Croatia</b> Steve Tsentserensky
17:45	<b>PANEL: Što turizam čini održivim?</b> Sudionici: akademik Nikola Bašić, Hrvoje Grofelnik (FMTU Opatija), Sandra Herman (Min. turizma i sporta), Jan de Jong, dr. sc. Jasenka Kranjčević (Institut za turizam), Vedrana Likan (Colliers) <b>Moderatori i programski voditelji:</b> Sunčana Rapaić i Ervin Mihelj

## DVORANA 2

16.15 - 19:15

### Europska razmišljanja o obnovi i razvoju Republike Hrvatske

16.15	<b>Uvodni govor</b> Victoria Zinchuk, Europska banka za obnovu i razvoj <b>Primjer Zelenih gradova</b> video
16:30	<b>Urbana regeneracija Grada Pule</b> Filip Zoričić, Grad Pula
16:40	<b>Kružni gradovi: ključni koncepti i primjeri projekata (Uvid u projekt urbane obnove Grada Pule )</b> Ute Schneider, KCAP
16:50	<b>Nacrt programa razvoja zelene infrastrukture u urbanim područjima RH od 2021. – 2030.</b> prof. Mladen Jošić, Arhitektonki fakultet Sveučilišta u Zagrebu
17:00	<b>Kružno gospodarenje prostorom i zgradama u okviru obnove Zagreba</b> Stanka Ostojić / izv. prof. dr. sc. Zoran Veršić / doc. Lea Pelivan, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
17:10	<b>Održiva urbanizacija u paneuropskoj perspektivi</b> David Evers, PBL Nizozemska agencija za procjenu okoliša
17:20	<b>Mogućnosti planiranja kružnih gradova</b> Dominic Tegelbeckers, Dominic Tegelbeckers Design
17:30	<b>Sudjelovanje zajednice u procesu tranzicije u održive gradove (Alternativni plan regeneracije za East Harlem, NY, i kampanja za demokratizaciju energetskeg sektora UK-a koju vode građani)</b> Anže Zadel, Parsons
17:45	<b>Održivo i kružno korištenje prostora i zgrada - Priručnik</b> Giovanni Fini, Grad Cesena
17:55	<b>Od početne ideje do provedbe projekta: projektni ciklus i uloga institucija</b> Henry Fletcher, EBRD
18:10	<b>PANEL: Kružni gradovi: Zeleni gradovi, projekti urbane regeneracije i put do sveobuhvatnog modela kružnih gradova</b> Sudionici: Anže Zadel (Parsons School for Design), Victoria Zinchuk (EBRD), Anja Ademi (Grad Pula), Dinko Peračić (Platforma 9.81), Sven Simov (Urbanex), Giancarlo Cotella (Politecnico di Torino), Breda Bizjak (DAI-SAI), David Evers (PBL Nizozemska agencija za procjenu okoliša), Giovanni Fini (Grad Cesena) <b>Moderator:</b> Tadej Glažar, Sveučilište u Ljubljani

# petak, 8. listopada

## DVORANA 1

### 09:00 - 12:00 Arhitektura i nasljeđe 2021

09:00	<b>Uvod moderatora</b> Dražen Arbutina
09:05	<b>Novi zakonodavni okvir u zaštiti spomenika kulture</b> Davor Trupković, Ministarstvo kulture i medija
09:30	<b>Petrinja – revitalizacija kulturne baštine centra grada</b> Tomislav Petrinec, Ministarstvo kulture i medija
09:50	<b>Obnova zaštićenih kulturnih dobara nakon potresa u Zagrebu – škole</b> Marijana Sironić, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode / mr. sc. Berislav Medić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
10:15	<b>PAUZA</b>
10:25	<b>Glazbena škola Varaždin kao glavni pokretač revitalizacije, relaksacije, oplemenjivanja te povezivanja povijesnih i recentnih urbanističkih cjelina</b> Ivan Chytil, Nevena Kereša, Marijana Petrešević
10:55	<b>The Campsite Shower Theory: in Praise of a just-out-of-time Architecture</b> Cino zucchi
11:15	<b>PANEL: Pristupi u očuvanju kulturnih dobara - iskustva i vizija</b> Sudionici: mr. sc. Berislav Medić (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Marijana Petrešević, Tomislav Petrinec (Ministarstvo kulture i medija), Marijana Sironić (Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode), Davor Trupković (Ministarstvo kulture i medija) <b>Moderator i programski voditelj:</b> dr. sc. Dražen Arbutina, Društvo arhitekata Zagreba, ICOMOS, TVZ

## DVORANA 2

### 09:00 - 12:00 Okviri kulture građenja u 21. stoljeću

09:00	<b>Uvod moderatora</b> Mia Roth Čerina
09:05	<b>Nacionalna razvojna strategija do 2030. i Nacionalni plan oporavka i otpornosti – zelena i digitalna tranzicija u investicijskim projektima</b> Ministarstvo reg. razvoja i fondova EU
09:25	<b>PANEL: Prilike iz nailazećeg velikog vala investicija koje će financirati europski fondovi iz razdoblja 2021. – 2027. i Nacionalnog plana oporavka i otpornosti</b> Sudionici: Hrvoje Balen (Hrvatska udruga poslodavaca), prof. dr.sc. Bojan Baletić

(Arhit), Vedrana Jelušić Kašić (PBZ), Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), prof. dr. sc. Stjepan Lakušić (Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Hrvoje Meštrović (Primakon) **Moderatorica:** Ana Fresl, Projekt jednako razvoj

10:05 **PAUZA**

10:10 **Arhitekti u doba izazova** Tea Helman Jukić

10:30 **Izazov energetske učinkovitosti nasuprot estetici objekata**  
Tanja Herr

10:50 **Kultura građenja kroz edukaciju** doc. dr. sc. Borka Bobovec

11:10 **PANEL: Pogled u budućnost – globalne smjernice, nacionalni okviri, posljedice klimatskih promjena, hrvatski gradovi budućnosti** Sudionici: doc. dr. sc. Borka Bobovec, Rajka Bunjevac (Hrvatska komora arhitekata), Nina Dražin Lovrec (Hrvatska komora inženjera građevinarstva), Tea Helman Jukić, Mario Todorić **Moderatorica:** izv. prof. dr. sc. Mia Roth Čerina, Društvo arhitekata Zagreba, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

## DVORANA 1

13:30 - 17:45 **Dani zagrebačke arhitekture 2021. – Postpotresni Zagreb**

09:00 **Uvod moderatora** Zrinka Barišić Marenčić

13:35 **Stanje i problematika obnove s aspekta struke i Grada**  
doc. dr. sc. Luka Korlaet, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu/Grad Zagreb

13:55 **Istraživanja i projektne aktivnosti Arhitektonskog fakulteta na temu obnove nakon potresa 2020.** Dekan prof. dr. sc. Bojan Baletić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

14:15 **Konstruktorski modeli obnove: kontinuirani proces**  
izv. prof. dr. sc. Josip Atalić, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

14:35 **Refokusiranje spoznaja konzervatorskih modela obnove Bloka 19 na donjogradske blokove Zagreba** dr. sc. Katarina Horvat Levaj, Institut za povijest umjetnosti

14:55 **Urbanistički model obnove donjogradskih blokova u Zagrebu**  
prof. dr. sc. Tihomir Jukić, izv. prof. dr. sc. Sanja Gašparović i grupa istraživača, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

15:15 **PAUZA**



15:30	<b>Imovinsko-pravni aspekti modela obnove</b> prof. dr. sc. Marko Baretić, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu
14:50	<b>Studija slučaja u postpotresnim strategijama rekonstrukcija @ Wiener Vereinsbank Housing, izgrađeno 1922., ugao Draškovićeve 21 / Kralja Držislava 2, Zagreb</b> Matthias Kulstrunk
16:10	<b>Virtualni obilazak suvremenih ostvarenja arhitekture Odgojno-obrazovni kompleks Središće – Osnovna škola i vrtić</b> Grupa autora: Vedran Pedišić, Erick Velasco Farrera, David A. Corteau i Jenni Katajamaki <b>SEECEL, Avenija grada Dubrovnika</b> prof. art. Igor Franić <b>Osnovna škola Ivanja Reka</b> Ivo Lola Petrić, Marija Burmas i Jakša Kalajžić
16:30	<b>PANEL: Zagreb, a kako dalje?</b> Sudionici: izv. prof. dr. sc. Josip Atalić (Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), prof. dr. sc. Bojan Baletić (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), prof. dr. sc. Marko Baretić (Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu), dr. sc. Katarina Horvat Levaj (Institut za povijest umjetnosti), prof. dr. sc. Tihomir Jukić (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), doc. dr. sc. Luka Korlaet (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu/Grad Zagreb), Matthias Kulstrunk, prof. art. Rene Medvešek, stanovnik zgrade u Ilici <b>Moderatori i programski voditelji:</b> Zrinka Barišić Marenčić, Društvo arhitekata Zagreba, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Tihomil Matković, Društvo arhitekata Zagreba

## DVORANA 2

<b>13:30 - 15:30</b>	<b>Razvojni planovi i investicije pred nama</b>
13:30	<b>Uvod moderatora</b> Vedrana Likan, Colliers
13:35	<b>Aktualno stanje tržišta nekretnina</b> Vedrana Likan, Colliers
13:45	<b>PANEL: U čijim rukama je ključ razvoja?</b> Sudionici: Ludo Černak (Sitno Holding), Igor Kanjuh (Erste banka), Goran Kralj, (PBZ CO), Marin Štenglin (Alfastan) <b>Moderatorica:</b> Vedrana Likan, Colliers
14:25	<b>Kampusi kao gospodarski generatori</b> Marko Dabrović, 3LHD
14:45	<b>PANEL: Urbana regeneracija i vizija hrvatskih gradova 2050.</b> Sudionici: Tamara Perko (HBOR), Damir Mandić (Grad Karlovac), Filip Zoričić (Grad Pula), Dario Zurovec (Sveta Nedjelja), Marko Filipović (Grad Rijeka), Luka Korlaet (Grad Zagreb) <b>Moderatorica:</b> Vedrana Likan, Colliers

15:30 - 17:30

## Budućnost sektora iz perspektive mladih

15:30

### PANEL: 2 Bau 2 Haus

Sudionici: Nola Bokun, Tin Cvitanović, Luciana Medić, Mirta Mesić, Rea Novaković Matošić, **Moderator:** Bruno Lang-Kosić

16:40

### Arhitektura za djecu - Prostor oko mene

izv. prof. dr.sc. Kristina Careva, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

16:55

### ArkkiNEB - Arkki škola arhitekture za djecu i mlade

Mirjana Baranić / Mia Trivia / Petra Zaninović

## DVORANA 1

17:45 - 19:25 **Što zahtijeva zakon, a što je provedivo u praksi?**

17:45

Uvod moderatora Snježana Turalija

17:50

### Transformacija postojećeg fonda zgrada

Irena Križ Šelendić, Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine

18:00

### Zvezdice za sigurnost od požara u zgradama - koga briga?

Anđelka Toto Ormuž, Fire Safe Europe

18:15

Održiva obnova s fokusom na zdravlju unutarnju klimu, dnevnu svjetlost i svjež zrak Saša Kecerin, Velux

18:35

### CO2 emisije u životnom vijeku građevine - praktična primjena u Hrvatskoj

izv. prof. dr. sc. Zoran Veršić / Marin Binički, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

18:55

Wienerberger building solutions:  
Održiva i inovativna rješenja za svijet sutrašnjice  
Amel Emkić, Wienerberger

19:15

### Intervju 1 na 1: Hoće li Hrvatska dobiti trening-centar za nZEB?

Dražen Jakšić, Energetski institut Hrvoje Požar

## DVORANA 2

17:45 - 19:00

## Digitalni alati u graditeljstvu

17:50

Uvod moderatora Hrvoje Jukić

17:50

### VOLUM3 - software za arhitekturu

Marko Dabrović, 3LHD

**18:10** Avalon – virtual reality  
- Visualisation in the decision making process  
Damien Conroy, Reynaers Aluminium

**18:20** Razvoj sustava za praćenje uvjeta u zgradi nakon energetske  
obnove – „Smart University“, powered by Idea 2 Project  
Tomislav Stašić, Idea 2 Project

**18:40** **PANEL: Big Game BIM**  
Sudionici: Damir Žaja (Klimaoprema), Mislav Crnogorac  
(Amazon Web Services), Vedran Brzić (Vertiv Croatia)  
Moderator: Hrvoje Jukić, Arhitektonski studio Helman & Jukić

## subota, 9. listopada

DVORANA 1

**10:00 - 20:00** Predstavljanje izlagača sajma



## panel rasprave

Ministarska panel rasprava:

## Hrvatski NPOO kao odgovor na postkrizno razdoblje

Sudionici:

**prof. dr. sc. Radovan Fuchs**, Ministarstvo znanosti i obrazovanja

**Darko Horvat**, Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine

**dr. sc. Nina Obuljen Koržinek**, Ministarstvo kulture i medija

**Ivo Milatić, državni tajnik**, Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja

Moderator:

**Tihomil Matković**, Društvo arhitekata Zagreba

Panel rasprava:

## Kako će se Hrvatska pripremiti za primjenu Novog europskog Bauhauusa u postkriznom razdoblju?

Sudionici:

**Mirjana Čagalj**, Hrvatska gospodarska komora

**dr. sc. Julije Domac**, Regionalna energetska agencija sjeverozapadne Hrvatske

**Bojan Linardić**, Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine

**dr. sc. Damir Šantek**, Državna geodetska uprava

**Karlo Ressler**, EU parlament

**Tomislav Tomašević**, Grad Zagreb

**Željana Zovko**, EU parlament

Moderator:

**Tihomil Matković**, Društvo arhitekata Zagreba

Panel rasprava:

## Urbanizam budućnosti, postkrizna iskustva

Sudionici:

Jana Horvat, Sandra Jakopec, Udruga hrvatskih urbanista  
prof. dr. sc. Tihomir Jukić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Bojan Linardić, Ministarstvo prostornoga uređenja graditeljstva i  
državne imovine  
dr. sc. Darko Šiško, Grad Zagreb

Programski voditelj / Moderator:

dr. sc. Dražen Arbutina, Društvo arhitekata Zagreba, ICOMOS i TVZ

Panel rasprava:

## Što donosi budućnost u obnovi i razvoju izgrađenog prostora?

Sudionici:

dr. sc. Julije Domac, Regionalna energetska agencija sjeverozapadne Hrvatske  
Gordan Hanžek, Središnji državni ured za obnovu i stambeno zbrinjavanje  
Ivana Katurić, Urbanex  
doc. dr. sc. Luka Korlaet, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu/  
Grad Zagreb  
Damir Vandelić, Fond za obnovu  
prof. dr. sc. Mladen Vedriš

Moderator:

Tihomil Matković, Društvo arhitekata Zagreba

Panel rasprava:

## Što turizam čini održivim?

Sudionici:

akademik Nikola Bašić

dr. sc. Martina Bienenfeld, Turistička zajednica Grada Zagreba

Hrvoje Grofelnik, FMTU Opatija

Sandra Herman, Ministarstvo turizma i sporta

Jan de Jong

dr. sc. Jasenka Kranjčević, Institut za turizam

Vedrana Likan, Colliers

Programski voditelj / Moderator:

Sunčana Rapačić i Ervin Mihelj

Panel rasprava:

## Kružni gradovi: Zeleni gradovi, projekti urbane regeneracije i put do sveobuhvatnog modela kružnih gradova

Sudionici:

Anže Zadel, Parsons School for Design

Victoria Zinchuk, EBRD

Anja Ademi, Grad Pula

Dinko Peračić, Platforma 9.81

Sven Simov, Urbanex

Giancarlo Cotella, Politecnico di Torino

Breda Bizjak, DAI-SAI

David Evers, PBL Nizozemska agencija za procjenu okoliša

Giovanni Fini, Grad Cesena

Moderator:

Tadej Glažar, Sveučilište u Ljubljani

Panel rasprava:

## Pristupi u očuvanju kulturnih dobara - iskustva i vizija

Sudionici:

mr. sc. Berislav Medić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Marijana Petrešević

Tomislav Petrinec, Ministarstvo kulture i medija

Marijana Sironić, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode

Davor Trupković, Ministarstvo kulture i medija

Programski voditelj / Moderator:

dr. sc. Dražen Arbutina, Društvo arhitekata Zagreba, ICOMOS, TVZ

Panel rasprava:

## Prilike iz nailazećeg velikog vala investicija koje će financirati europski fondovi iz razdoblja 2021. – 2027. i Nacionalnog plana oporavka i otpornosti

Sudionici:

Hrvoje Balen, Hrvatska udruga poslodavaca

prof. dr. sc. Bojan Baletić, Arhit

Vedrana Jelušić Kašić, (PBZ), Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

prof. dr. sc. Stjepan Lakušić, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Nataša Tramišak, Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije

Moderator:

Ana Fresl, Projekt jednako razvoj



Panel rasprava:

## **Pogled u budućnost – globalne smjernice, nacionalni okviri, posljedice klimatskih promjena, hrvatski gradovi budućnosti**

Sudionici:

**doc. dr. sc. Borka Bobovec**

**Rajka Bunjevac**, Hrvatska komora arhitekata

**Nina Dražin Lovrec**, Hrvatska komora inženjera građevinarstva

**Tea Helman Jukić**

**Mario Todorčić**

Moderator:

**izv. prof. dr. sc. Mia Roth Čerina**,

Društvo arhitekata Zagreba, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**8. 10. / Dani zagrebačke arhitekture 2021. – Postpotresni Zagreb**

Panel rasprava:

## **Zagreb, a kako dalje?**

Sudionici:

**izv. prof. dr. sc. Josip Atalić**, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**prof. dr. sc. Bojan Baletić**, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**prof. dr. sc. Marko Baretić**, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**dr. sc. Katarina Horvat Levaj**, Institut za povijest umjetnosti

**prof. dr. sc. Tihomir Jukić**, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**doc. dr. sc. Luka Korlaet**, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Grad Zagreb

**Matthias Kulstrunk**

**prof. art. Rene Medvešek**, stanovnik zgrade u Ilici

Programski voditelji / Moderatori:

**Zrinka Barišić Marenić**, Društvo arhitekata Zagreba, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**Tihomil Matković**, Društvo arhitekata Zagreba

Panel rasprave:

## U čijim rukama je ključ razvoja?

Sudionici:

Ludo Černak, Sitno Holding

Igor Kanjuh, Erste banka

Goran Kralj, PBZ CO

Marin Štenglin, Alfastan

## Urbana regeneracija i vizija hrvatskih gradova 2050.

Sudionici:

Anton Kovačev, Eropska investicijska banka

Tamara Perko, HBOR

Damir Mandić, Grad Karlovac

Filip Zoričić, Grad Pula

Dario Zurovec, Sveta Nedjelja

Moderator:

Vedrana Likan, Colliers

Panel rasprava:

## Big Game BIM

Sudionici:

Damir Žaja, Klimaoprema

Mislav Crnogorac, Amazon Web Services

Vedran Brzić, Vertiv Croatia

Moderator:

Hrvoje Jukić, Arhitektonski studio Helman & Jukić



# predavanja



## Dražen Arbutina

Programski voditelj /  
Moderator



## Bojan Linardić

Ministarstvo prostornoga  
uređenja, graditeljstva i  
državne imovine

Rođen 1978. godine u Rijeci, gdje je završio gimnaziju i srednju glazbenu školu, a 2004. diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2008. ovlašten je arhitekt i odgovorni voditelj izrade većeg broja prostornih planova, autor stručnih studija i programa natječaja. Od 2009. honorarni je asistent te od

2014. do 2018. u zvanju predavača na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu AF u Zagrebu. Dobitnik je nagrada i otkupa na više međunarodnih i državnih javnih urbanističko-arhitektonskih natječaja. Imenovan je stalni sudski vještak za graditeljstvo, prostorno uređenje i procjenu nekretnina, član strukovnih udruga, DAR, DAZ, DGIZ, EDZ i HDSVIP -a. Od 2017. bio je viši stručni savjetnik pročelnika u Gradskom uredu za strategijsko planiranje i razvoj Grada Zagreba te pomoćnik pročelnika u Sektoru za razvoj Grada. Od 2021. ravnatelj je Zavoda za prostorni razvoj pri Ministarstvu prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine.

**Predavanje:**

## **Prikaz planova nove generacije kroz provedene pilote / županijski, gradski-općinski, UPU**

Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine provjerava rješenja iz novog Pravilnika o sadržaju prostornih planova kroz provedbu tri pilot-projekta izrade planova nove generacije na području Primorsko-goranske županije, odnosno Grada Crikvenice. Pilot-projekti podrazumijevaju simulaciju izrade prostornih planova nove generacije po vertikali: od prostornog plana županije, prostornog plana uređenja grada i urbanističkih planova uređenja, korištenjem postojećih planova kao polazne točke, kako bi se provjerili njihovi međuodnosi, mogućnost „prevođenja“ planova stare generacije u novu, uz istovremeno testiranje i prilagodbu računalnih rješenja ePlanova i eEditora.

Dok je Editor namijenjen stručnim izrađivačima planova i objedinjuje CAD i GIS alate potrebne za topološki uredno crtanje planova i oblikovanje odredbi u skladu s temama i strukturom iz Pravilnika, ePlanovi će pratiti sam postupak izrade i donošenja planova, izrade službenih karata i objave planova u Informacijskom sustavu prostornog uređenja. U konačnici će ePlanovi i eEditor biti međusobno povezani, što će osigurati urednu razmjenu podataka te unaprijediti tehničku kvalitetu i zakonitost postupka izrade i donošenja planova.

Na pilot-projektima rade tri različita stručna izrađivača, upravo zato da se prikupi što više iskustava i primjedbi, a prema zaključcima pilot-projekata, osim poboljšanja tehničkih rješenja, prilagođavaju se i odredbe Pravilnika, a po potrebi prilagodit će se i Zakon o prostornom uređenju. Dok je Editor namijenjen stručnim izrađivačima planova i objedinjuje CAD i GIS alate potrebne za topološki uredno crtanje planova i oblikovanje odredbi u skladu s temama i strukturom iz Pravilnika, ePlanovi će pratiti sam postupak izrade i donošenja planova, izrade službenih karata i objave planova u Informacijskom sustavu prostornog uređenja. U konačnici će ePlanovi i eEditor biti međusobno povezani, što će osigurati urednu razmjenu podataka te unaprijediti tehničku kvalitetu i zakonitost postupka izrade i donošenja planova.

Na pilot-projektima rade tri različita stručna izrađivača, upravo zato da se prikupi što više iskustava i primjedbi, a prema zaključcima pilot-projekata, osim poboljšanja tehničkih rješenja, prilagođavaju se i odredbe Pravilnika, a po potrebi prilagodit će se i Zakon o prostornom uređenju.



**prof. dr. sc.**  
**Tihomir Jukić,**  
**Kristina Perkov**  
**i grupa studenata**

Arhitektonski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu

Prof.dr.sc. Tihomir Jukić je redoviti profesor u trajnom zvanju na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. Voditelj je Kabineta za urbanizam, a predaje kolegije vezane za teoriju urbanizma i preobrazbu grada. Predaje na doktorskom studiju Arhitektura i urbanizam i na Sveučilišnom poslijediplomskom studiju Upravljanje gradom. Voditelj je znanstveno-istraživačkog projekta Razvojni potencijal javnog prostora gradova Hrvatske. Osim pedagoškim bavi se stručnim i znanstvenim radom. Samostalno ili u timu sudjeluje na izradi pedesetak urbanističkih studija, prostornih i urbanističkih planova i urbanističkih projekata. Dobitnik većeg broja prvih nagrada na arhitektonsko-urbanističkim natječajima. Član je Akademije tehničkih znanosti Hrvatske.



Asist. Kristina Perkov, mag. ing. arch. od 2017. godine asistentica je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Katedri za prostorno planiranje, urbanizam i pejzažnu arhitekturu, na kojoj je od 2011. uključena u nastavu. Od 2013. do 2017. godine radila je u Odjelu za prostorno planiranje tvrtke Jurcon projekt d.o.o. u Zagrebu gdje Sudjelovala je u pripremi i izradi većega broja dokumenata prostornog uređenja. Koautorica je nekoliko znanstvenih i stručnih članka i sudjelovala na domaćim i međunarodnih znanstvenim skupovima, sudjelovala je u pripremi nekoliko priručnika i publikacija te je do sada održala više stručnih predavanja. Od ak.god. 2018./2019. polaznica je Poslijediplomskog doktorskog znanstvenog studija Arhitektura i urbanizam, na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica je Društva arhitekata Zagreba (DAZ), Hrvatske komore arhitekata (HKA) i ovlaštena arhitektica urbanistica, a članica je i Odbora za zakonodavstvo (pri HKA).

**Predavanje:**

## **Zagreb, kako dalje? Rezultati istraživanja grada 21. stoljeća**

U KAKVOM GRADU ŽELIMO ŽIVJETI?

Kakav bi Zagreb mogao / trebao biti u bliskoj budućnosti - 2050?

Na pitanje vizije grada ne tako daleke budućnosti do 2030-2050. godine mnogi europski gradovi pokušavaju naći odgovor tj. prirediti razvojnu strategiju ili nekoliko alternativnih prijedloga. Koncentrirajući se na prioritete održivosti i usmjeravajući se na urbanizam poticaja umjesto urbanizma obveze, stvaraju se nove metode koje bi trebale biti djelotvorne u prostoru neprekidnih promjena. Novi društveni, ekonomski i politički uvjeti na početku 21. stoljeća potaknuli su i novo promišljanje gradova. Analizirajući suvremeni grad potrebno je sagledati različite pristupe; spoznati globalne procese promjena i raspravljati o globalnim gradovima te istražiti promjene u lokalnim situacijama, određenim gradovima ili njihovim dijelovima. Iako ne možemo zaustaviti vrijeme da bi promotrili i sveobuhvatno analizirali grad u određenom trenutku, neprestane promjene grada predstavljaju veliki motiv za istraživanje da bi grad što bolje mogli razumjeti s pretpostavkom da ćemo se bolje moći nositi s promjenama koje nas očekuju u budućnosti. Vizija grada Zagreba bi morala biti utemeljena na stvarnim potrebama građana, a gospodarski opravdana i primjerena mogućnostima društva.

Istraživački seminar - Vizije razvoja gradova u 21.stoljeću povezan je s kolegijem Radionica 3 - Urbanizam te ima za cilj nadopuniti i proširiti znanja i spoznaje potrebne za savladavanje zadanog urbanističkog zadatka, a sve s ciljem razvoja sveobuhvatnijeg promišljanja vizija gradova i postavljanjem cjelovitijih modela strategijskog/urbanističkog planiranja suvremenih gradova. Manja grupa studenata Diplomskog studija AF-a analizirala je vizije, ciljeve, planerske instrumente i postupke kojima je svoju budućnost i planirani razvoj odredilo 20-tak europskih gradova. Od tog broja (10+10) polovica se odnosi na gradove tzv. gospodarske tranzicije (zemlje bivšeg istočnog bloka). Njihova analiza i usporedba dali su doprinos u teoretskom promišljanju grada u prvoj polovici 21. stoljeća kao osnovi za promišljanje i planiranje vizija razvoja grada Zagreba. Ovo istraživanje će biti objavljeno u vidu knjige/priručnika koji bi mogao poslužiti svim strukama prilikom rasprava i definiranja ciljeva i postupaka za budućnost, a koji bi vodili kvalitetnijem planiranju grada u budućnosti.





dr. sc.  
**Darko Šiško**

Grad Zagreb, Gradski ured  
za stratejsko planiranje i  
razvoj Grada

Darko Šiško privremeni je pročelnik Gradskog ureda za stratejsko planiranje i razvoj Grada. Diplomirao je i magistrirao na Geodetskom fakultetu, a doktorirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Sudjelovao je u

izradi većine ključnih prostornih planova na području Grada Zagreba u zadnjih 20-ak godina. Najznačajniji znanstveni interesi su mu primjena i razvoj prostornih informacijskih metodologija, podrška donošenju odluka u prostoru i upravljanje razvojem zemljišta. Samostalno i u koautorstvu objavio je 40-ak znanstvenih i stručnih radova u Hrvatskoj i inozemstvu. Povremeno predaje na Geodetskom i Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.

**Predavanje:**

## **Programski okvir budućeg prostornog razvoja Grada Zagreba**

U izlaganju će se naglasiti prirodni i društveni rizici i aktualni izazovi koji ukazuju na potrebu sustavne revizije prostorno-planske dokumentacije Grada Zagreba, konceptualno osmišljene na prijelazu stoljeća. To se posebno odnosi na spoznaje o klimatskim promjenama i njihove posljedice s kojima se već suočavamo, europske politike održivog prostornog i urbanog razvoja, izazove smanjenja populacijske dinamike i starenja stanovništva te sve teže dostupnog stanovanja.

Objasnit će se ciljevi i programska usmjerenja za bolje planiranje i upravljanje gradskim prostorom, koji će biti dio programskog okvira prostornog razvoja Grada Zagreba u desetljeću pred nama, te predstaviti projekti Ureda koji posebno doprinose digitalnoj i zelenoj transformaciji.



## Larisa Čišić

Larisa Čišić, diplomirala 2017.g. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Radi kao arhitekt u praksi. Osim arhitekturom, bavi se i scenografijom, dizajnom interijera, kreativnim pisanjem i poduzetništvom. Strastveni je ljubitelj života koji vjeruje u ruach, drevni hebrejski: 'eksplozivna, ekspanzivna, iznenađujuća, kreativna energija koja

prodire kroz sve stvari, držeći sve zajedno i dajući svemiru svoj život, dubinu i punoću'. Strastvena je oko eksperimenata u arhitekturi i otkrivanja njezinog društvenog i lječilišnog potencijala. Uči radeći i putujući svijetom. Praksu je obavljala u četiri ugledna studija u Zagrebu i Tokiju, kao i na programu razmjene Erasmus + na Politecnico di Milano i na Centre for Environmental Planning and Technology u Ahmedabadu, Indija. Dobitnica je nekoliko nagrada za arhitektonski dizajn. Volonterka je u projektima „Akupunktura Gradapoboljšanje kvalitete urbanog života nizom malih i preciznih intervencija u urbanim područjima“ i „Zagreb za mene - urbana revitalizacija javnih površina“.

### Predavanje:

## Refugium - mreža urbanih mikro pribježišta kao model preventivne zdravstvene zaštite, Zagreb

Model suvremenog pribježišta po principima fenomenologije svojim mikro mjerilom i održivošću služi kao mjesto za liječenje simptoma stresa izazvanih životom u urbanoj sredini. Mikro refugiumi interpolirani su na postojeću gustu, ali nekonsolidiranu urbanu strukturu, na mjesta najvećeg onečišćenja zraka, buke, gustoće stanovnika itd. u slučaju grada Zagreba, kompozicijom modula koja odgovara potrebama određene lokacije. Promjenom memorije korištenja mjesta tvore mrežu preventivnih zdravstvenih centara liječeći istovremeno grad i njegove stanovnike. Grada Zagreba u desetljeću pred nama, te predstaviti projekti Ureda koji posebno doprinose digitalnoj i zelenoj transformaciji.



## **Hana Dašić, Iva Erić, Jana Horvat, Ria Tursan, Luka Krstulović**

**Hana Dašić**  
rođena je 1994. godine u Zagrebu, gdje je 2019. godine diplomirala na Arhitektonskom fakultetu. Za vrijeme studija sudjeluje na nizu arhitektonsko-urbanističkih natječaja i radionica, a za svoj je rad nagrađena i rektorovom nagradom. Stručne interese proširuje pohađajući kolegije na Studiju dizajna i Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Nakon diplome iskustvo stječe u uredu Mikelić Vreš Arhitekti (MVA) u Zagrebu.

**Iva Erić**  
rođena je u Zagrebu 1994. godine. Nakon XV. Gimnazije upisuje studij na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Tijekom studija pohađala je brojne arhitektonske radionice, organizirala studentske festivale i izložbe, bila predsjednica studentskog zbora, a diplomirala je na Arhitektonskom

fakultetu 2019. godine. Trenutno freelance radi u Zagrebu, a od 2018. vodi i vlastitu tvrtku za proizvodnju i dizajn slastica.

**Jana Horvat**  
(Zagreb, 1993.) je mlada zagrebačka arhitektica fokusirana na ispitivanje različitih mogućnosti prakticiranja arhitekture u suvremenom svijetu. Diplomirala je summa cum laude na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je trenutno zaposlena kao asistentica pri Katedri za arhitektonsko projektiranje te pohađa Doktorski studij „Arhitektura i urbanizam“. U različitim autorskim skupinama nagrađivana je na arhitektonsko-urbanističkim natječajima, a članica je i autorskog tima hrvatskog nastupa održanog 2021. godine na 17. međunarodnoj izložbi arhitekture – Venecijanskom bijenalu.

## Ria Tursan

Arhitektica na zagrebačkoj adresi, s interesima van tog teritorija. Diplomirala na zagrebačkom Arhitektonskom fakultetu s naturalnom temom koja je u međuvremenu nadrasla prirodu. Uz osvojenu rektorovu nagradu, kao veliki iskorak u svojem studentskom stvaranju i propitivanju vidi sudjelovanje te nominaciju na 50. i 53. zagrebačkom salonu. Osim kontinuiranog djelovanja, valja naglasiti rad u uredu ONDA ARHITEKTURA. Trenutno je dio tima Studija UP.

## Luka Krstulović

(Zagreb 1992.) Završio je Arhitektonski fakultet 2017. godine. Tijekom studija sudjeluje na nizu međunarodnih radionica i interdisciplinarnih projekata u sklopu kojih predstavlja Sveučilište, te

pokreće i organizira projekte u okviru DAZ-a. Praksu radi u uredima Studio UP i 3LHD, a završava izgradnjom samoodržive kuće Membrain concept na natjecanju Solar Decathlon Europe u Parizu. U sklopu Erasmus+ programa studira na Universidad politecnica de Madrid (Proyectos 4) kod prof. Alberta Campa Baeze. Nagrađeni diplomski projekt pod nazivom "Sveučilišni inkubator" izlagan je na Piranskim danima arhitekture 2018., međunarodnoj izložbi YTAA i drugim izložbama. Nakon studija radi u tvrtki Urbanistica d.o.o. gdje u sklopu interdisciplinarnog tima vodi izradu urbanističkih planova te osvaja nagrade na arhitektonsko-urbanističkim natjecanjima, a nastavlja angažiran rad kroz strukovne institucije, te brojne skupove, radionice i predavanja.

Predavanje:

## Čudesna šuma, Luščić, Karlovac – projekt u finalu Nagrada novog europskog Bauhausa

Projekt urbane regeneracije bivše vojarnje Luščić u Karlovcu krajem srpnja 2021. godine proglašen je jednim od 30 finalista nagrade New European Bauhaus – Rising Stars (kategorija za autore mlađe od 30 godina), u konkurenciji od preko tisuću pristiglih radova. Čitav je projekt za Luščić inicijalno započet 2019. godine na temelju natječaja European 15 i prvonagrađenog rada "The Fantastic Forest Phenomenon" autorica Hane Dašić, Ive Erić, Jane Horvat i Rije Tursan, koji je trenutno u suradnji s uredom Urbanistica d.o.o. u fazi implementacije u urbanistički plan uređenja (UPU Luščić - Centar). Predavanje će kratko predstaviti nagrađeni natječajni rad, kao i proces daljnje razrade projekta.



## Tihomil Matković

Programski voditelj / moderator



## dr. sc. Ivana Katuriđ

Urbanex

Dr. sc. Ivana Katuriđ magistrira upravljanje gradom, te stupanj doktora znanosti stječe na Sveučilišta u Milanu Biccola na Urbanim i lokalnim EU studijima, sa modulom o prostornim razvojnim politikama na KU Leuven. Direktorica je Urbanexa savjetodavne i istraživačke tvrtke za održivi urbani razvoj, stručne baze Sveučilišta u Rijeci

i predavač na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu i Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Vodila je timove stručnjaka na velikom broju projekata koji se bave pitanjem lokalnog razvoja i korištenja EU fondova za različita nacionalna i međunarodna tijela. ICOMOS-ov je stručnjak sa referencama UNESCO zaštićenih lokaliteta, voditelj velikog broja studija i projekata za EBRD Europsku banku za obnovu i razvoj, WB Svjetsku Banku, ministarstva, jedinice lokalne samouprave, različite EU programe i tijela. Uz Njemačku nacionalnu agenciju za teritorijalni razvoj BBSR i Nizozemsku nacionalnu agenciju za zaštitu okoliša i prostorno planiranje PBL radila je na projektu izrade prostornog modela EU i izrade preporuka za sve države članice. Poseban stručni i znanstveni interes ima u projektima integrirane urbane obnove, te mogućnostima i ograničenjima korištenja EU sredstava.

Predavanje:

## **Mogućnosti EU financiranja obnove Fond solidarnosti, mehanizam za oporavak i otpornost i integrirana teritorijalna ulaganja (ITU)**

Ukratko će se prezentirati koje su osnove ova tri različita izvora financiranja, koje su mogućnosti i ograničenja njihova kombiniranja, na koji način ih možemo iskoristiti kako bi pokrenuli obnovu u smjeru kružnog gospodarenja objektima i zemljištem.

Definirati će se programske osnove kružnog grada, pretpostavke koje proizlaze iz EU Zelenog plana i rada ključnih partnerstva Urbane agende za EU. Cilj predavanja je prezentirati stručnoj i znanstvenoj zajednici veliki potencijal, ali i aktivna ograničenja korištenja različitih izvora financiranja. Fokus predavanja je na razumijevanju dugoročnih posljedica implementacije osnovnih načela održivog urbanog razvoja u procesu obnove.



## Marko Zlonoga /dr. sc. Julije Domac

REGEA

### Marko Zlonoga

Diplomirao 2002. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Kao suradnik i ovlaštenu arhitekt, radio je u više projektnih ureda na poslovima urbanističkog planiranja i arhitektonskog projektiranja osobito s naglaskom na energetske učinkovitost: projektima niskoenergetskih javnih i stambenih zgrada te projektima energetske obnove zgrada i energetskom certificiranju zgrada. U sklopu URBACT programa međuregionalne suradnje na temu održivog urbanog razvoja kao URBACT Ad Hoc Expert radio je za City Centre Doctor mrežu te za Udrugu gradova u Republici Hrvatskoj. Od 2019. radi u REGEA-i na raznim lokalnim, regionalnim, nacionalnim i transnacionalnim projektima vezanim za energetske učinkovitost, prilagodbu klimatskim promjenama, održivi integrirani urbani razvoj, prostorno planiranje i zgradarstvo.



### Dr. sc. Julije Domac

Prvi ravnatelj REGEA-e, jedne od najuspješnijih europskih energetskih agencija koja je pokrenula i vodila projekte u vrijednosti od preko 900 milijuna kuna. Prvi savjetnik Predsjednika Republike Hrvatske za energiju i klimu u povijesti. Od 2003. predsjednik FEDARENE – Europskog udruženja regija i energetskih agencija i jedini ne-gradonačelnik član Političkog odbora inicijative Sporazuma gradonačelnika. Rođen 1972. u Zagrebu, a 2004. doktorirao na Fakultetu elektrotehnike i računarstva. Nagrađen posebnom Rektorovom nagradom 1995/1996., 2002. Državnom nagradom za znanost, 2004. primio Biomass Junior Award – na 2. Svjetskoj konferenciji Biomass for Energy, Industry and Climate Protection u Rimu, a 2005. i Godišnju nagradu Zaklade Hrvoje Požar. Autor je posebnih izdanja i recenzent radova za više svjetskih stručnih časopisa, objavio preko 70 znanstvenih i stručnih radova. Radio je kao nacionalni direktor projekta za FAO – Agenciju za hranu i poljoprivredu Ujedinjenih naroda, voditelj projekata za IEA – Međunarodnu energetske agenciju, nacionalni koordinator projekta za UNIDO te konzultant na projektima za Svjetsku banku.

**Predavanje:**

## **Implementacija inicijative Novog europskog Bauhausa u Republici Hrvatskoj**

Kao službeni partner inicijative Novog europskog Bauhausa REGEA je provela aktivnosti komunikacije i promocije inicijative te sudjelovala u njenom sukreiranju u prvoj fazi provedbe kroz mnogobrojne sastanke partnera inicijative. Organizirala je u svibnju razgovor u amfiteatru Energetskog centra Bračak pod nazivom „Novi europski Bauhaus iz hrvatske perspektive“ s ciljem okupljanja zainteresiranih dionika iz Hrvatske i razmatranja potencijala i mogućnosti uspješne implementacije inicijative Novog europskog Bauhausa u Republici Hrvatskoj.

Nastavno na sve aktivnosti kao doprinos sukreiranju inicijative REGEA je izradila prijedlog metodologije implementacije Novog europskog Bauhausa. Taj prijedlog, nazvan „Sveobuhvatna otpornost“, koji uvažava istodobno odrednice i sastavnice inicijative te potencijale Republike Hrvatske, nudi određeno sistematsko rješenje s ciljem uspješne implementacije inicijative u cijelom procesu „plan-kreacija-realizacija“ te na taj način stvara doprinos održivom društvenom i gospodarskom razvoju te stvaranju sveobuhvatne otpornosti mjesta u kojima živimo odnosno Republike Hrvatske u cjelini.





Damir Vandelić, magistar inženjer strojarstva s dugogodišnjom karijerom na brojnim menadžerskim pozicijama. Diplomirao je i magistrirao na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. MBA titulu stječe na University of Liverpool. Karijeru započinje u Plivi d.d. a potom u Interbrew-u. Godine 2004.

## Damir Vandelić

Fond za obnovu

godine preuzima funkciju direktora investicija Adris grupe d.d., koju je uspješno obnašao do 2016. godine. Istovremeno je obnašao i funkciju direktora Abilie d.o.o. Od 2008. godine bio je direktor Adria Resorta d.o.o. a od 2009. godine i direktor Tvornice duhana Zagreb d.o.o. te je kao predsjednik ili član, bio aktivno uključen u rad brojnih nadzornih odbora tvrtki u sastavu Adris grupe. Od 2016. do 2019. godine obnašao je funkciju predsjednika Uprave Croatia osiguranje d.d. a nakon toga bio je član Uprave Adris grupe d.d., a od 2020. ravnatelj je Fonda za obnovu. Nositelj je Spomenice Domovinskog rata 1990. -1991. godine.

### **Predavanje: Postpotresna obnova zgrada – izazovi, potencijali i rješenja**



## Gordan Hanžek

Središnji državni ured za obnovu i stambeno zbrinjavanje

Gordan Hažek diplomirao je 1992. na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radio je kao projektant u Zagrebu i Frankfurtu a od 1997. 16 godina bio je pomoćnik i savjetnik pročelnika u Gradskom uredu za prostorno uređenje, graditeljstvo, izgradnju grada, komunalne poslove i promet u Gradu Zagrebu. Od ožujka 2021. je državni tajnik Središnjeg državnog ureda za obnovu i stambeno zbrinjavanje.

### **Predavanje: Obnova obiteljskih kuća – izazovi, potencijali i rješenja**



doc. dr. sc.  
**Luka Korlaet**

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Grad Zagreb

Doc. dr. sc. Luka Korlaet, zamjenik gradonačelnika Grada ZAGreba rođen je 1974. u Zagrebu. Diplomirao i doktorirao na Arhitektonskom fakultetu gdje izvodi nastavu projektiranja stambenih zgrada. Član

Izvršnog odbora Društva arhitekata Zagreba te skupštine Udruženja hrvatskih arhitekata u mandatima 2009-2013., aktivni član skupštine Komore arhitekata te Nacionalnog odbora Europana. Višegodišnji suradnik na studiju Građevinskog fakulteta s temom procjene rizika od potresa u Zagrebu te koordinatorski izraditelj kataloga projekata tipskih zgrada Arhitektonskog fakulteta namijenjenih obnovi Sisačko-moslavačke županije.

**Predavanje:**

## **Tipski projekti kuća za Sisačko-moslavačku županiju nastavnika Arhitektonskog fakulteta s osvrtom na budućnost prostora za život**

Nakon 20 godina Zagreb je dobio novu upravu. Naslijeđeno stanje je nezahvalno: grad je zapušten u infrastrukturnom, komunalnom ali i nematerijalnom smislu. Potres i pandemija dodatno su otežali stanje. U tom i takvom kontekstu, Grad se ne smije prestati mijenjati/poboljšavati/razvijati.

Nova uprava, nakon preustroja Gradskih ureda, nastavlja započete planove i započinje nove, u skladu s programskim ciljevima. Posebna pažnja posvećena je obnovi, kako privatnih tako i javnih zgrada.

Predavanje će dati uvid u razne aspekte gospodarenja gradskim sustavima i prostorom, s posebnim osvrtom na obnovu.



## prof. dr. sc. Mladen Vedriš

Međunarodni ekonomski odnosi, te Ekonomska uspješnost i institucije. Sudjelovao je kao gost-predavač na doktorskim i postdiplomskim studijima na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu, te Ekonomskom fakultetu u Rijeci i Osijeku.

Prof.dr. Mladen Vedriš rođen je 29. 12. 1950. u Zagrebu. Diplomirao, magistrirao i doktorirao na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. Svoju znanstveno-istraživačku karijeru započeo je u Centru (Institut) za istraživanje migracija, Sveučilište u Zagrebu.

Godine 1990. izabran je za predsjednika Izvršnog vijeća Skupštine grada Zagreba (danas funkcija gradonačelnika). Paralelno (1992) postao je član Vlade RH, te je početkom 1993. imenovan je za potpredsjednika Vlade Republike Hrvatske, područje gospodarstva.

Od sredine 1993. do rujna 1995. bio je predsjednik Hrvatske gospodarske komore. Godine 1996. osniva tvrtku Sonder: consulting i strateško planiranje. Od 2005. do listopada 2020. bio je profesor na Pravnom fakultetu u Zagrebu i predstojnik na Katedri za ekonomske znanosti gdje je predavao predmet Ekonomska politika. Bio je nositelj i dvaju izbornih predmeta:

Od 2006. do 2013. bio je član Vijeća Hrvatske narodne banke, zatim predsjednik Savjetodavnog vijeća Agencije za promicanje izvoza i ulaganja (2006.-2008.), član Ekonomskog vijeća Predsjednika Vlade RH (2008.-2010.), a od 2011. je predsjednik Partnerskog vijeća Grada Zagreba. Od 2016. predsjednik je Partnerskog vijeća Urbane aglomeracije Grada Zagreba.

Jedan je od osnivača Nacionalnog vijeća za konkurentnost i član Glavnog odbora Hrvatskog društva ekonomista. Također, bio je i predsjednik Hrvatskog nogometnog saveza od 1989. do 1995. Od početka listopada 2020. predaje na Visokom učilištu Effectus – studij financije i pravo.

Stručnjak je na području makroekonomskih analiza, regionalnog razvoja, industrijske politike, konkurentnosti. Na tu je temu objavio niz znanstvenih i stručnih radova, te sudjelovao u više domaćih i inozemnih znanstveno-istraživačkih projekata.

Predavanje:

## **Budućnost građevinske industrije u Hrvatskoj – izazovi, potencijali i rješenja**

Hrvatski sektor graditeljstva nalazi se opet i još jednom na raskrižju. Nakon buma početkom 2000-tih do krize 2008./2009., oporavka polovicom proteklog desetljeća te utjecaja korona krize u godini 2020. do izuzetnih financijskih i post-potresnih prilika u današnjem vremenu.

Što se događalo u tom zgusnutom 20-godišnjem razdoblju? Kakvo je stanje danas, ali posebice kako dalje? Što činiti da nadolazeći EU investicijsko-financijski val se što bolje iskoristi za (trajni) oporavak sektora graditeljstva, tema je ove prezentacije te razgovora koji slijedi.

Od interesa je također ukazati i na komparativne (referentne) pokazatelje vezano upravo uz stare i nove države članice EU.

Zaključno, od interesa je uz analizu događanja u raspravi dati i konkretne prijedloge što i kako učiniti da u ukupnosti; počev od projektiranja i izrade sve potrebne dokumentacije do izvođenja radova i nadzora se steknu reference koje će omogućiti i perspektivni izlazak na kako tržišta okruženja, tako i ona EU, gdje u ovom trenutku dominira tek izvoz (ne)kvalificirane radne snage u značajnoj mjeri upravo iz sektora graditeljstva.



## Sunčana Rapaić / Ervin Mihelj

Programski voditelji / Moderatori



## Akademik Nikola Bašić

Nikola Bašić, arhitekt je i urbanist, sveučilišni profesor i akademik. Raznolikim arhitektonskim opusom ustrajno propituje ustaljene obrasce tragajući za izvornošću, što iskazuje u inovativnim obrascima organizacije stana, projektima u području nautičkog turizma, te u 3K principu arhitekture izvedenog iz iskustava projektiran-

ja sakralne arhitekture. U zreloj fazi okreće se projektima s ishodištem u matrici kulturnog krajoliku, s participacijom korisnika u njihovom nastajanju. ( Kapelica na Okitu (1998.) Papina pozornica na zadarskom Forumu (2003.), Spomen vatrogascima na Kornatu (2010.) Dobitnik je niza stručnih i društvenih priznanja. Morske orgulje, urbana instalacija kojom je oblikovan jedinstveni javni urbani prostor u Zadru, nagrađen je European Prize of urban public space (2006.), a s drugom instalacijom Pozdrav suncu, zastupale su Hrvatsku i na 11. Venecijanskom bienalu (2008.) Nositelj je odličja Kneza Branimira s ogrlicom, odličja Chevalier de l' Ordre des Arts et des Lettres, te počasni doktor Sveučilišta u Splitu.

Predavanje:

## **Prijeteći sraz turizma i hrvatskog prostora**

Turizam u Hrvatskoj sve vidljivije iskazuje zabrinjavajuće znakove u sve tri komponente održivosti, društvenoj, gospodarskoj i okolišnoj.

Ipak, od svih komponenti koje određuju karakter održivosti, transformacije koje turizam (i prateće pojave koje generira) izaziva u prirodnom i kulturnom prostoru Hrvatske, iskazuju se na najdramatičniji način.

Svijesni činjenice da je prostor najdragocjeniji nacionalni resurs, hrvatska javnost i državna vlast moraju s povećanim marom i odgovornošću pratiti i usmjeravati prostorni i turistički razvoj u Hrvatskoj. Od odgovornosti za prijetnje hrvatskom prostoru ne će biti amnestirane ni pozvane struke, koje participiraju u turističkim i prostornim razvojnim projektima, a koje sve češće zanemaruju služenje zajedničkom dobru. Odgovornost za arhitektonski doprinos kulturi i održivosti građenja, posebice u turizmu, golemi je stručni izazov.

Stoga se odnos turizma i prostora mora sustavno postaviti u središte znanstvenog i stručnog interesa.

Istodobno, nadležne institucije koje skrbe o društvenim pravilima kojima se uređuju odnosi turizma i prostora moraju odlučno krenuti u postupak konvergencije neusklađenih strategija, zakona i praksi.



## Steve Tsentserensky

Predavanje:

### Digital nomad in Croatia



## dr. sc. Jasenka Kranjčević

Znanstvena je savjetnica u Institutu za turizam u Zagrebu. Objavila znanstvene radove na temu prostornog planiranja turizma u Hrvatskoj, turističkoj arhitekturi, ruralnom razvoju i dr. Koautorica ili autorica je nekoliko poglavlja u knjigama američko-engleskih i talijanskog izdavača. Autorica je knjige o planiranim selima u Hrvatskoj. Koautorica ili autorica urbanističko-arhitektonskih izložbi s pratećim katalozima u Hrvatskoj, Sloveniji i Češkoj s kojima ukazuje na tradiciju turističke arhitektonske baštine u Hrvatskoj i njihove probleme.

**Predavanje:**

## **Treba li nam preispitivanje prostornog planiranja turizma Hrvatske?**

U sagledavanju recentnih pozitivnih i/ili negativnih ekonomskih učinaka turizma na ukupno gospodarstvo Hrvatske nameću se brojna pitanja. Zbog velikog udjela turizma u ukupnom gospodarstvu Hrvatske sigurno da je ekonomski učinak turizma važan ali kao da je u medijima izostalo propitivanje odnosa turizma i prostora. Još krajem 2019. često se u stručnim krugovima raspravljalo o over turizmu (prekomjernom turizmu). Tijekom Over – turizma 2019. i za vrijeme utjecaja COVID krize na turizam 2020. isticalo se kako je kriza pravo vrijeme za propitivanje cjelokupnog turizma. No je li se to stvarno dogodilo?

Poznato je kako je složen odnos između turizma i prostora - iako se ponekad banalizira i iskazuje kroz parcijalne pokazatelje ne sagledavajući uzročno posljedične učinke. Ponekad se olako iznose pojedini kvantitativni podaci kroz površinu turističke namjene, postotak izgrađenosti i neizgrađenosti površina ugostiteljsko turističke namjene, izgrađenosti / neizgrađenosti tehničkom infrastrukturom, brojem prodanih nekretnina, turistički promet, brojem i površinom plaža i sl. Tako npr. središte Opatije nema površine ugostiteljsko turističke namjene – odnosno ima samo stambenu namjenu. Pa bi se moglo zaključiti da se u Opatiji ne odvija turizam prema građevinskom zemljištu. Isto se događa s novosagrađenim apartmanskim naseljima koja se iskazuju kroz stambenu a ne turističku namjenu. Samo ove činjenice ukazuju na potrebu preispitivanja odnosa prostora i turizma.

Iako se određeni kvantitativni pokazatelji (najčešće ekonomski) – što više to bolje – ocjenjuju pozitivno, možemo se također pitati koja je (gdje je) gornja granica pojedinih pokazatelja te imamo li kakav kritički odnos prema tim pokazateljima te dovodimo li ih u neki željeni međuodnos? Također nam nisu do kraja poznati pokazatelji o zaposlenosti u turizmu, turističkom zemljištu, prodaji turističkih nekretnina, eventualnoj špekulaciji zemljišta, kvaliteti prostora, pa sve do korištenja kulturne i prirodne baštine u turizmu, unapređenju ili devastaciji prepoznatljivosti matrice naselja i td.

S obzirom da Hrvatska ima tradiciju prostornog planiranja turizma više od jednog, također se možemo pitati jesmo li nešto naučili iz prošlosti i kako vidimo u budućnosti odnos između turizma i prostora?

Uloga države za neke je više a za neke manje bitna u odnosu turizma i prostora, ali u ovim vremenima pogođenim pandemijom nameće se pitanje je li turizam treba biti isključivo tržišno orijentiran ili treba biti u određenoj mjeri planiran, kontroliran i subvencioniran od države? Složeni odnos turizma i prostora povezano je i s pravom i s ekonomijom na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.





## doc. dr. sc Hrvoje Grofelnik

FMTU Opatija

poslijediplomskom studiju Geografske osnove prostornog planiranja i uređenja. Na FMTU-u predaje kolegije Turistička geografija, Prirodne osnove geoprostora i Vrednovanje prirodnih resursa u turizmu. Od 2019. godine voditelj je sveučilišnog znanstvenog projekta The Carbon Footprint of Active Sport Event Tourists: The Case of Trail Runners (ZIP-UNIRI-116-2-19). Njegov primarni znanstveni interes je prostorno planiranje, odnosno uže odnos između turizma i njegovog utjecaja na okoliš.

Docent dr.sc. Hrvoje Grofelnik studirao je geologiju i geografiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je diplomirao 2001. godine. Doktorirao je 2011. godine na istom fakultetu na

### **Predavanje: Suvremeni razvojni trendovi i prostorno planiranje održivog turizma – uvod u studiju strategije održivog razvoja turizma**

U suvremenom svijetu u kojem su mijene sve brže, gdje globalni trendovi sve jače preoblikuju lokalne zajednice, klimatske i javno-zdravstvene ugroze diktiraju nova pravila, a digitalna transformacija otvara nove mogućnosti, turizam i prostor su podložni intenzivnim promjenama s nužnošću promišljanja, usmjeravanja i vođenja budućih razvojnih trendova. S obzirom na gospodarsku strukturu i naše komparativne prednosti na međunarodnom turističkom tržištu, modeliranje i planiranje razvojnih trendova u razvoju održivog turizma, od izuzetne je važnosti za buduće oblikovanje i razvoj Republike Hrvatske. Kako bi lakše odgovorili na izazove koji su pred nama potrebno je postavljati si temeljna motivacijska pitanja, kao što su: Što je održivi turizam?, Je li održivi turizam ono što želimo? Jesmo li svjesni i spremni na promjene koje održivi turizam podrazumijeva? Razrada ove teme nije koncipirana kao odgovor na postavljena pitanja već je usmjerena na pregled problematike i daje osnovu za promišljanje suvremenih trendova u strateškom planiranju turizma te otvara mogućnost za daljnju raspravu.



dr. sc.  
**Neda Mrinjek  
Kliska**

Neda Mrinjek Kliska diplomirala je 1996. godine na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirala 2020. godine obranivši doktorsku disertaciju "Arhitektonski modeli hotelskih zgrada prilagodljivih promjenjivim zahtjevima u turizmu", pod mentorstvom doc. dr.sc. Ane Mrđa. Ovlaštena je arhitektica i urbanistica te ima dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju

kulturnih dobara. Glavni je projektant, projektant i član projektantskog tima na nizu projekata, voditelj stručnog tima za izradu detaljnog urbanističkog plana, član stručnog tima na nekoliko urbanističkih studija te autor na nizu urbanističko-arhitektonskih natječajnih radova. Autor je dviju izvedenih stambenih zgrada, obiteljske kuće i niza projekata unutrašnjeg uređenja. Honorarno sudjeluje u nastavi na matičnom fakultetu.

**Predavanje: Prilagodljivost hotelskih zgrada promjenjivim zahtjevima u turizmu**

Izlaganje prepoznaje prilagodbu hotelskih zgrada promjenjivim zahtjevima u turizmu kao obilježje hotela kao arhitektonskog tipa. Hoteli su izloženi kontinuiranim promjenama kako zbog starenja tako i zbog zastarijevanja u sociološkom i u tehnološkom smislu.

Zastarijevanje ne proizlazi samo iz realnih prostornih potreba, nego je generirano promocijom trendova i stilova te stoga nije predvidivo i stvara neodređene otvorene uvjete. Kroz znanstvenu i stručnu literaturu predavanje istražuje koncept općenite promjenjivosti u arhitekturi s ciljem izlučivanja smjernica prilagodljivosti koje omogućavaju veću održivost hotelske izgradnje u trajno promjenjivim uvjetima. U tom se smislu i pojam održivosti ovdje obrađuje u najširem smislu ekološke, društvene, ekonomske održivosti i kružnog gospodarenja izgrađenim fondom.

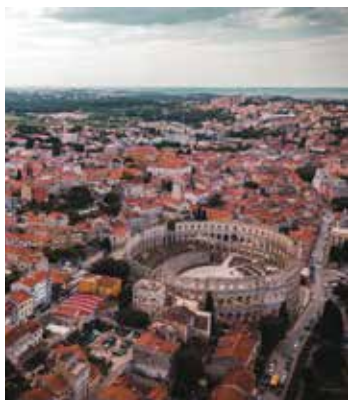


Uvodni govor

## Victoria Zinchuk

Europska banka za  
obnovu i razvoj

Victoria Zinchuk je direktorica ureda Europske banke za obnovu i razvoj (EBRD) u Hrvatskoj od studenog 2018. godine. Odgovorna je za postavljanje poslovnih ciljeva i definiranje strateških aktivnosti EBRD-a u zemlji. Victorija posjeduje dubinsko razumijevanje investicijske i financijske analize te dokazanu stručnost u strukturiranju, pregovaranju i provedbi investicijskih projekata. Predvodila je transakcije i projekte u zemljama u koje EBRD ulaže, te je realizirala investicijske projekte s ključnim regionalnim i multinacionalnim kompanijama ukupne vrijednosti veće od milijardu eura. Victoria je magistrirala Bankarstvo i financije u Kijevu, Ukrajini i Birminghamu u Velikoj Britaniji.



## Filip Zoričić

Grad Pula

Filip Zoričić gradonačelnik je Grada Pule, profesor mentor hrvatskoga jezika i književnosti i povijesti, doktor interdisciplinarnih humanističkih znanosti. Doktorirao na temu ideje i života Vlade Gotovca. Bio je ravnatelj Gimnazije Pule i predsjednik udruge Institut Mediterran, te je osnivač Memo muzeja u Puli. Član Akademije za politički razvoj vijeća Europe, član Matice hrvatske, Instituta Vlado Gotovac, Istarskog povijesnog društva, Alumni američkog udruženja za mlade političke lidere (ACYPL), potpredsjednik Udruge poslodavaca u obrazovanju pri HUP-u, član Udruge hrvatskih srednjoškolskih ravnatelja.

Predavanje:

## Urbana regeneracija Grada Pule

Gradonačelnik Pule, g. Filip Zoričić, predstaviti će projekt Urbane obnove Pule koji se trenutno provodi. U svom izlaganju objasniti će zašto je urbana obnova Puli hitno potrebna i kako je Grad promišlja ne samo kroz prostornu već prvenstveno gospodarsku i ljudsku dimenziju. G. Zoričić dat će uvod u različite potrebe i potencijale Pule koji zadaju smjer urbane obnove.



## Ute Schneider

KCAP

Ute je studirala arhitekturu i urbani dizajn u Konstanzu, Stuttgartu, Karlsruheu i Delftu. Radila je za različite njemačke i nizozemske arhitektonske urede, a 1998. osnovala multidisciplinarni ured u Stuttgartu koji se bavi arhitekturom urbanizma i dizajna. Ute je počela surađivati s KCAP-om

2003. godine, a 2006. otvorila je švicarski ured. 2008. godine imenovana je direktoricom, a 2016. partnerom. Njezini projekti zahvaćaju područje arhitekture, urbanog planiranja, osmišljavanje masterplanova i strategije transformacije u različitim razmjerima i kontekstima s naglaskom na razvoj orijentiran na transport, razvoj kampusa i područja. Sudjelovala je na raznim izložbama i pripremama publikacija KCAP-a te je redovito sudjeluje na raznim predavanjima, stručnim žirijima i savjetodavnim odborima. Surađuje s raznim europskim obrazovnim institutima, a do nedavno je vodila katedru za urbani dizajn u TU Beč.

### **Predavanje: Kružni gradovi: ključni koncepti i primjeri projekata (Uvid u projekt urbane obnove Grada Pule)**

Pretvaranje braunfield procjene i razvojne strategije u integriranu cjelovitu viziju zelene i kružne strategije transformacije i regeneracije grada Pule i njezinog šireg konteksta mijenjanjem perspektive te obuhvaćanje njezine lijepe i nadasve zapanjujuće uvale. Budući da je nekoliko braunfield lokacija još uvijek nedostupno, one stvaraju do određene mjere slijepe ulice kojima se ponovno mora vratiti značaj.

Strategija regeneracije razmatra lokalne pokretače i imovinu te ih uspoređuje sa sličnim slučajevima u inozemstvu. Iskroštavanje postojeće imovine i resursa omogućit će pristupačan, održiv rast, koji priziva novu radnu snagu, nove građane, ali i vodi brigu o postojećem građanskom društvu.



## prof. Mladen Jošić

Arhitektonki fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu

Profesor Mladen Jošić diplomirao je 1978. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje i danas radi na Katedri za arhitektonsko projektiranje. Predaje i radi kao mentor na više kolegija u obrazovanju studenata arhitekture. Važniji projekti iz teme predavanja: **2010.:** Jošić, M.; Program razvoja zelenog

Kampus Borongaj, Sveučilišta u Zagrebu. **2012.:** Ivaniš, K., Jošić, M.; Smjernice za planiranje održive javne sportske infrastrukture u RH, Hrvatski olimpijski odbor, Zagreb. **2015.:** Jošić, M.; Ekomarina, koncept sinergije turizma i agrikulture, Hvar. **2016.:** Jošić, M., Baletić, B.; Studija Zelene i PLave Sesvete, Zagreb. **2019.:** Jošić, M., Gašparović, S., Roth-Čerina, M., Sopina, A.; Nacrt programa razvoja zelene infrastrukture u urbanim područjima RH od 2021.-2030., Ministarstvo prostornoga uređenja i gradnje, Zagreb. Trenutna dužnost: 2011.-: Predstojnik Zavoda za arhitekturu, Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu

### **Predavanje: Nacrt programa razvoja zelene infrastrukture u urbanim područjima RH od 2021. – 2030.**

Razvoj zelene infrastrukture zadaća je jedinica lokalne i regionalne samouprave i njihovih komunalnih poduzeća, gradskih i državnih institucija s područja obrazovanja, zdravstva, kulture i sporta te skupova građana koji žive na promatranom području. Korist zelene infrastrukture izravno se ogleda u unaprjeđenju kvalitete života u gradovima kroz povezivanje zelene infrastrukture i dostupnih, zdravih i sigurnih javnih površina. U javnom prostoru razvoj zelene infrastrukture izravno pridonosi fizičkom i mentalnom zdravlju. Zelenom infrastrukturom pospešuje se interakcija među stanovnicima, kao i povezivanje različitih društvenih skupina. Gradski predjeli postaju sigurniji i pristupačniji osjetljivijim ili slabije pokretnim stanovnicima. Primjeri dobre prakse inspiriraju nas gdje i kako sami možemo stvarati i tvoriti svoju zelenu sudbinu.



## Stanka Ostojić / izv. prof. dr. sc. Zoran Veršić / doc. Lea Pelivan

Arhitektonski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu

2009. diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje se i zapošljava: do 2012. godine radi u Zavodu za zgradarstvo i fiziku zgrada na nizu projekata arhitektonskih detalja, toplinske i zvučne zaštite, a od 2012. u nastavi na Kabinetu za arhitektonske

konstrukcije, fiziku zgrade, materijale i tehnologiju građenja. Od 2012. je i ovlaštena arhitektica. Sudjeluje na arhitektonskim natjecanjima. Autorica je projekata stambene i poslovne namjene od kojih je nekolicina realizirana. Objavljuje radove u znanstvenim i stručnim časopisima. Kao izlagač sudjeluje na domaćim i stranim znanstvenim i stručnim skupovima.

### Predavanje: **Kružno gospodarenje prostorom i zgradama u okviru obnove Zagreba**

U sklopu procesa kružnog gospodarstva resursi kao što su zgrade, prostori i građevni materijali i proizvodi zadržavaju vrijednost jer se učinkovito i neprekidno koriste. Glavni ciljevi kružnog gospodarenja prostorom i zgradama su povećanje trajnosti zgrada u prostoru, povećanje energetske učinkovitosti, primjena obnovljivih izvora energije i smanjenje količine građevinskog otpada. Sanaciju štete prouzročene potresom potrebno je pretvoriti u priliku za promišljanje sveobuhvatne cjelovite obnove s ciljem povećanja kvalitete života i unapređenja prostora povijesne jezgre Grada Zagreba. Razvoj zelene infrastrukture i kružnog gospodarenja prostorom i zgradama prioritet je politike prostornog planiranja povezan s javnom politikom zaštite okoliša.

U primjeni načela kružnog gospodarenja prostorom i zgradama naglasak treba biti na učinkovitijem korištenju prostora i zgrada te inovativnom pristupu korištenja materijala i proizvoda.



## David Evers

PBL Nizozemska agencija za procjenu okoliša

David Evers doktorirao je na Sveučilištu u Amsterdamu u Nizozemskoj u području urbanog i regionalnog planiranja. David je objavljivao razne teme kao što su upravljanje rastom u SAD-u, razvoj trgovačkih centara i politika maloprodaje, europski pros-

torni razvoj, teritorijalna kohezija, gradsko upravljanje, obnovljiva energija i institucionalna teorija. Od 2012. radi kao predavač Planiranja na Sveučilištu u Amsterdamu, sa fokusom na područje znanosti i politike. On je član nizozemskog nacionalnog referentnog centra za prostorno planiranje pri Europskoj agenciji za okoliš. Od 2007. bio je kontaktna točka ESPON-a za Nizozemsku te je sudjelovao u projektima ESPON Teritorijalni scenariji (3.2), ARTS, COMPASS, CaDEC, TNO i SUPER (kao voditelj projekta).

### Predavanje: **Održiva urbanizacija u paneuropskoj perspektivi**

Ovo predavanje razmatra pitanje održivosti urbanog razvoja u Europi u posljednja dva desetljeća. Podaci su izvučeni iz projekta ESPON Održiva urbanizacija i primjeri korištenja zemljišta u europskim regijama (SUPER). Pitanje preuzimanja zemljišta (njegova urbana transformacija) adresira se i pokazuje se kao problematično jer ono često ne obuhvaća urbanu formu.

Isto pitanje je proučavano u okviru SUPER projekta klasificiranjem regija u ljestvicu tipova urbanih (pod)strukture, a zatim se na temelju akademskih izvora provela procjena o tome kako oni stoje po pitanju raznih pokazatelja održivosti. Pri tome su često provedena brojna ustupanja, što implicira da je izbor za određenu urbanu formu u konačnici zapravo - politički.





## Dominic Tegelbeckers

Dominic Tegelbeckers Design

Dominic Tegelbeckers je nizozemski arhitekt, urbanistički dizajner i stručnjak za energetiku. Nakon što je stekao iskustvo tijekom razvoja četvrti Station Utrecht kao jedan od vodećih dizajnera, 2014. je pokrenuo vlastiti ured: Dominic Tegelbeckers - Održivi

urbani dizajn i arhitektura. Ured je dio ruimte-energie.nl konzorcija koji se fokusira na održivi urbanizam i izradu regionalnih energetske planova za nizozemsku vladu. Glavna komponenta planova sastoji se od prevođenja održivih i ugljično neutralnih poduhvata u prostorne strategije.

Od 2015. nadalje Dominic je izvanredni profesor u Rotterdamskoj arhitektonskoj školi, specijaliziranoj za održivost i inovacije.

**Predavanje:**

## Mogućnosti planiranja kružnih gradova

Koje prostorne implikacije za gradove predstavlja tranzicija na zelenu energiju? Kakve jedinstvene mogućnosti ima grad Pula za njezinu provedbu?



## Anže Zadel

Parsons

Anže Zadel je nastavnik na Parsons School of Design u New Yorku i postdoktor na Sveučilištu Loughborough u Londonu. Anže je interdisciplinarni urbani dizajner, znanstvenik-praktičar i strateg urbane politike. Ima više od deset godina iskustva u radu na pitanjima vezanim za sudjelovanje zajednice, socijalnu pravdu, gradsku infrastrukturu, pristupačno stanovanje i zagovaranje urbane politike.

Njegova društveno angažirana urbana praksa i istraživanja naglašavaju važnost zajednice (CP) u borbama oko pristupa resursima i infrastrukturi. Njegovi projekti - koji se prostiru na pet kontinenata- uključuju: osmišljavanje prakse urbane pedagogije u zajednici s niskim primanjima u Medellinu u Kolumbiji i osnivanje jedne od prvih zelenih škola u Lagosu u Nigeriji. Trenutno radi na kampanji Fair Energy u Londonu zajedno sa organizacijom Citizens UK i Uredom gradonačelnika Londona. Cilj kampanje je izgradnja energetske neovisne zajednice temeljene na obnovljivim izvorima energije kroz procese projektiranja i organiziranja.

**Predavanje:**

### **Sudjelovanje zajednice u procesu tranzicije u održive gradove (Alternativni plan regeneracije za East Harlem, NY, i kampanja za demokratizaciju energetskeg sektora UK-a koju vode građani)**



## Giovanni Fini

Grad Cesena

Giovanni Fini je građevinski inženjer i doktor znanosti inženjeringa i planiranja. Bio je pomoćni profesor dizajna na Sveučilištu u Bologni. Za Grad Bolognu radio je od 1998. u raznim ulogama vezano na pitanjima okoliša i urbanog planiranja. Koordinirao je radove na definiranju Lokalnog plana prilagodbe odobrenog 2015. i podržao koordinaciju partnerstva Europske urbane agende o održivoj uporabi zemljišta i rješenjima temeljenim na prirodi. Od 2020. radi za grad Cesena, prvi talijanski grad koji je ušao u europsku inicijativu Green City Accord.

Predavanje:

## Održivo i kružno korištenje prostora i zgrada - Priručnik

Partnerstvo Europske urbane agende o održivoj uporabi zemljišta i rješenjima temeljenim na prirodi okupilo je razne gradove, nacionalne vlade, istraživačke institucije i ostale europske stakeholdere oko problema stvaranja kompaktnih gradova u Europi namijenjenima za život u budućnosti.

Jedan od proizvoda partnerstva je priručnik o "održivoj i kružnoj ponovnoj uporabi zgrada" koji ističe neke ključne elemente za postizanje uspješnih dugoročnih rezultata, a među njima i uključivanje lokalnih dionika i prenošenje ovlasti donošenja odluka.



## Henry Fletcher

EBRD

Henry Fletcher je specijalist za zaštitu okoliša s više od 15 godina iskustva u građevinskim, urbanističkim i projektima projektiranja okoliša u Aziji, Bliskom istoku, Africi, Europi i Sjevernoj Americi. On je diplomirani arhitekt, s magisterijem iz London School of Economics and Political Science.

Henry je ujedno i menadžer EBRD-ovog programa CREATE Fund koji je osnovan kako bi omogućio inovativne investicijske projekte usredotočene na urbanu regeneraciju. Do danas je program financirao savjetodavne usluge u Rumunjskoj, Kosovu, Egiptu, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Estoniji i Hrvatskoj.

Predavanje:

### **Od početne ideje do provedbe projekta: projektni ciklus i uloga institucija**



## Dražen Arbutina

Programski voditelj /  
Moderator



## dipl.ing.arh. Davor Trupković

Ministarstvo kulture i medija

Ravnatelj Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija. Između ostalog član Stručnog savjeta za obnovu, zamjenik ministrice u Međuresornoj radnoj skupini za izradu Odluke o raspodjeli sredstava

financijske pomoći iz Fonda solidarnosti Eu, sudjeluje u izradi Zakona o obnovi zgrada oštećenih potresom na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije i Zagrebačke županije, sudjeluje u izradi Pravilnika o programu hitnih mjera. Uspješno realizira niz projekata financiranih iz EU fondova kao što su Ivanina kuća bajke Ogulin i Studentski dom u Karlovcu. Također kao član Odbora za nematerijalnu kulturnu baštinu UNESCO-a je uspješno upisao niz kulturnih dobara na listu UNESCO-a kako nepokretnih kulturnih dobara tako i nematerijalne kulturne baštine.

**Predavanje:**

## **Novi zakonodavni okvir u zaštiti spomenika kulture**

Uslijed potresa u Zagrebu 22. ožujka 2020. i onog, većih razmjera, u okolici Petrinje 28. i 29. prosinca 2020. godine, Ministarstvo kulture i medija donijelo je Odluku o provedbi popisa štete na nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima, a kasnije i niz preporuka, smjernica i odluka o financiranju hitnih mjera zaštite, kojima se osiguralo ujednačeno postupanje na oštećenim kulturnim dobrima. Ujedno je poslužilo kao osnova za prijavu na Fond solidarnosti sredstava Europske unije, a izrađen je i usvojen Zakon o obnovi zgrada oštećenih potresom na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije u rujnu 2020. godine.

Usvojen je i Program mjera, te je u rujnu 2021., Zakonom i novim Programom mjera obnove zgrada oštećenih potresom pridružena i Sisačko-moslavačka i Karlovačka županija.

Konačno, Nacionalnim programom oporavka i otpornosti, srpanj 2021., za područje baštine započinje era izrade konzervatorskih podloga kojima će se osigurati razvoj e-usluge / e-konzervatorske podloge te dugoročno poboljšati zaštita i revitalizacija kulturno-povijesnih cjelina, unaprijediti upravljanje prostorom, ostvariti veća pravna sigurnost vezana uz konzervatorsko postupanje, a javnosti trajno omogućiti uvid u izrađene konzervatorske podloge.



## Tomislav Petrinc

Ministarstvo kulture i medija

Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 1989. kao arhitekt-konzervator u Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, a od 1997. kao pročelnik Konzervatorskog odjela u

Zagrebu, bavio se svim poslovima zaštite i očuvanja graditeljske baštine: utvrđivanjem konzervatorskih uvjeta i nadzorom zahvata na pojedinačnim nepokretnim kulturnim dobrima i unutar zaštićenih kulturno povijesnih cjelina, arhitektonskim dokumentiranjem baštine, izradom konzervatorskih studija, podloga i dr. Značajno iskustvo stječe radom na popisu i procjeni ratne štete na graditeljskoj baštini od 1992. do 1997. te njoj obnovi. Od 2014. postaje načelnik Sektora za konzervatorske odjele i inspekciju u Upravi za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, a 2017. glavni konzervator za nepokretnu kulturnu baštinu. Predsjednik je Stručnog povjerenstva za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra pri Ministarstvu kulture i medija te član brojnih međuresornih radnih tijela. Od 2020. uglavnom se bavi poslovima vezanim za posljedice potresa na graditeljskoj baštini.

## Predavanje: **Petrinja – revitalizacija kulturne baštine centra grada**

Izlaganje započinje prikazom aktivnosti konzervatora Ministarstva kulture i medija neposredno nakon potresa, kao što su utvrđivanje i žurno dokumentiranje stanja nakon potresa, popis šteta na zgradama sa statusom kulturnog dobra i povijesnim zgradama unutar zaštićene kulturno povijesne cjeline, te provođenje mjera zaštite. Razmjere štete u odnosu na vrijednost graditeljske baštine pokazuje činjenica da su, od ukupno 32 građevine sa statusom pojedinačnog kulturnog dobra na području Grada Petrinje, 24 koncentrirane na prostoru najuže povijesne jezgre, a sve su oštećene u rasponu od znatnih do teških i razornih oštećenja. Donosi se prikaz elemenata vrednovanja povijesne urbane cjeline koji unatoč razornom potresu opravdavaju konzervatorska nastojanja za očuvanjem održivog dijela izvorne građevinske strukture. Pored općih konzervatorskih polazišta u pristupu obnovi ističe se presudna važnost konzervatorsko-arhitektonske dokumentacije, izrađene prije potresa. Kao osnova programa obnove povijesne urbane cjeline predlažu su modeli obnove pojedinačnih zgrada, razrađeni s obzirom na njihovo vrednovanje te opseg i karakter oštećenja.



## Marijana Sironić

Gradski zavod za zaštitu  
spomenika kulture i prirode

Marijana Sironić, dipl.ing.arh., diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Osim arhitektonskim projektiranjem, intenzivno se bavi prostornim planiranjem i urbanizmom, a od 2010. za Grad Zagreb koordinira i vodi izradu prostornih planova te kao član radnih skupina sudjeluje u oblikovanju i realizaciji gradskih prostora i projekata. Od 2016. radi kao pomoćnica pročelnika za zaštitu nepokretnih kulturnih dobara u Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode. Ovlaštena je arhitektica i ovlaštena arhitektica urbanistica pri HKA-a. Pohađala je međunarodni edukacijski program: International Programmes on the Management of Sustainability (IPMS), TiasNimbas Business School, Tilburg University, u Nizozemskoj i program stručnog

usavršavanja Croma EduCare Mini MBA pri Hrvatskom udruženju menadžera i poduzetnika u Zagrebu. Doktorandica je na poslijediplomskom doktorskom studiju Arhitektura i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovala je u znanstvenim projektima Heritage Urbanism i Urbanističko i pejzažno naslijeđe Hrvatske kao dio europske kulture. Posebice istražuje modele urbane preobrazbe i regeneracije gradskih blokova industrijske i druge namjene. Autorica i koautorica više arhitektonskih i urbanističkih projekata, natječajnih radova, znanstvenih i stručnih tekstova. U srpnju ove godine imenovana je vršiteljicom dužnosti pročelnice Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode.





**mr. sc.**  
**Berislav Medić**

Arhitektonski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu

Rođen 1961. godine u Zagrebu. Završio Matematičku gimnaziju 1979. godine. Diplomirao na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1984. godine. Tijekom studija nagrađen Rektorovom i Dekanovom nagradom. Od 1984. do 1989. zaposlen u građevinskom poduzeću Tempo. Radi kao pomoćnik rukovoditelja i rukovoditelj građenja na zagrebačkim gradilištima Nove bolnice u Blatu, Vojne bolnice (danas KB Dubrava) u Dubravi i stambenog kompleksa na Malešnici.

Na Arhitektonskom fakultetu zaposlen od 1989. godine u svojstvu asistenta na predmetima Tehnička mehanika 1 i 2. Trenutno je predavač Nosivih konstrukcija na istom fakultetu. Tijekom rada na fakultetu više puta biran za najboljeg nastavnika u kategoriji. Autor je dvije zbirke zadataka za studente (Mehanika 1 i Mehanika 2).

Stručni ispit položio je 1987. godine. Od 1999. godine upisan u Imenik ovlaštenih inženjera građevinarstva

Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu. Od tada do danas izradio je stotinjak konstruktorskih projekata od kojih su mnogi objavljeni u domaćim i stranim publikacijama i nagrađeni značajnim nagradama. Jedan je od autora višenamjenske sportske dvorane Arena Zagreb.

Sudjelovao je u strukovnim povjerenstvima kao član ocjenjivačkog suda na nacionalnim arhitektonsko-urbanističkim natjecanjima. Završio je Poslijediplomski studij na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te 2011. godine obranio magistarski rad pod naslovom „Ponašanje građevina građenih porastim betonom pri djelovanju potresa“ i stekao naslov magistra znanosti. U završnoj je fazi izrade doktorske disertacije na istom fakultetu pod naslovom „Novi koncept pojačanja starog ziđa prednapetom oblogom“.

Održao je veći broj predavanja i prezentacija na domaćim i međunarodnim stručnim i znanstvenim skupovima i napisao više stručnih radova. Urednik je rubrike Graditeljstvo u časopisu Projekt gdje je objavio petnaestak stručnih radova. Napisao je (koautor) dva priručnika Betonske konstrukcije – riješeni primjeri i Zidane konstrukcije te knjigu Armirano betonske konstrukcije u visokogradnji – izabrani primjeri.

**Predavanje:**

## **Obnova zaštićenih kulturnih dobara nakon potresa u Zagrebu – škole**

Izlaganje se odnosi na primijenjena načela i metode konstruktivne obnove zgrada Gimnazije Tituš Brezovački, Gornjogradske gimnazije i Prve ekonomske škole u Zagrebu, pojedinačno zaštićena kulturna dobra koja su u potresu pretrpjele štetu i za koje je predviđena cjelovita obnova zgrade i konstruktivnih elemenata zgrade.

S obzirom kulturna i povijesna obilježja zgrada, dataciju i njihove vrijednosti te zahtjeve konstruktivne obnove određene tehničkim propisom, u interaktivnom pristupu projekatana i konzervatora, bilo je potrebno pronaći odgovarajuća tehnička rješenja koja će osigurati mehaničku otpornost i stabilnost zgrade, zadržavanje njene izvorne (obrazovne) namjene i omogućavanje adekvatne prezentacije spomeničkih vrijednosti zgrada kulturne baštine u gradu Zagreba.

Izlaganjem će se obuhvatiti i povijesni pregled nastanka zgrada te novi elementi i povijesni slojevi otkriveni u istražnim radovima, značajani za formiranje konzervatorskog i inženjerskog pristupa.



## Ivan Chytil, Nevena Kereša, Marijana Petrešević

### Ivan Chytil

Rođen je u Varaždinu, studirao je na Karl Franzens Sveučilištu u Grazu prevoditeljski smjer engleskog, njemačkog i hrvatskog. Danas je absolvent na studiju arhitekture na Tehničkom sveučilištu u Beču gdje piše diplomski rad na temu novih procesa gradnje škola. Motiviran spoznajom da je obrazovanje temeljni preduvjet za razvoj društva i očuvanje života na Planetu bavi se temama poput "presjek pedagogije i arhitekture u gradnji suvremenih škola", "metarazmišljanje i epistemologija" te participacijom u arhitekturi.

### Nevena Kereša

Rođena je u Varaždinu, preddiplomski studij arhitekture završava na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, a diplomski na Tehničkom sveučilištu u Beču. Inspirirana "arhitekturom nužnosti" koja jasno brine o širem kontekstu u kojem nastaje, intenzivno se bavi temama revitalizacije ruralne i urbane arhitekture, partici-

pacijom u arhitekturi, razvojem škola i društvenih centara, novim formama stanovanja i rada 21. stoljeća te inovativnim umjetničkim praksama. Članica je udruga: Dragodid, Anatomija otoka i nuSynergetic.

### Marijana Petrešević

Dipl.ing.arh. (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu). Temeljno stručno zvanje, konzervator - restaurator arhitekt, stekla 2008. godine. Zaposlena na radnom mjestu arhitekture stručne savjetnice u znanosti, u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu. Autorica i suradnica na brojnim istraživačkim projektima i studijama vezanih za kulturnu baštinu na području arheologije, arhitekture i urbanizma. Autorica znanstvenih i stručnih članaka. Sudjelovala na projektu obnove kapele Sv.Martina u Starom Brodu na Kupu koji je dobio Europsku nagradu za najbolje očuvanje kulturne baštine "EUROPA NOSTRA 2017."

Predavanje:

## **Glazbena škola Varaždin kao glavni pokretač revitalizacije, relaksacije, oplemenjivanja te povezivanja povijesnih i recentnih urbanističkih cjelina**

Spajanje nematerijalne kulturne baštine (200 godina glazbene tradicije) i materijalne (graditeljsko naslijeđe barokne palače Erdödy), Glazbenoj školi Varaždin dodjeljuje ulogu glavnog pokretača revitalizacije jugozapadnog dijela grada.

Participativnim i interdisciplinarnim planiranjem, uključeno je više od 350 korisnika škole, brojni domaći i strani stručnjaci, izrađene su sveobuhvatne analize te stvorena zajednička vizija suvremenog Glazbenog kampusa. U tijeku je priprema međunarodnog urbanističko-arhitektonskog natječaja za postizanje jedinstvenog rješenja proširenja kompleksa Glazbene škole.

Krajnji cilj je zaštita i interpretacija kulturne baštine, u kojemu bi suvremene strukture s javnim sadržajem omogućile samoodrživost povijesno vrijednih struktura s kojima su čvrsto povezane.



## Cino Zucchi

Rođen u Milanu 1955., Cino Zucchi diplomirao je na M.I.T. i na Politecnico di Milano, gdje trenutno predaje. Autor je brojnih članaka i knjiga o teoriji i povijesti arhitekture. Bio je kustos Talijanskog paviljona na Venecijanskom bijenalu arhitekture 2014. godine i gostujući profesor na GSD -u Harvarda. Zajedno sa svojim studijem CZA projektirao je i izgradio brojne zgrade, javne prostore i urbanističke planove koji su zaslužili brojne nagrade.

**Predavanje:**  
**The Campsite  
Shower  
Theory: in  
Praise of a  
just-out-  
of-time  
Architecture**



## Mia Roth Čerina

Moderator



## Tanja Herr

Tanja Herr (Drašković), rođena 1962. Diplomirala na AF u Zagrebu 1987. Tijekom studija radi u Zavodu, kod prof. Vodičke i pohađa ljetnu školu u Motovunu 1985/86. Po završetku studija, kratko radi u Zagrebu. Dvije godine radi u Londonu, pa potom preko CapeTown-a, završava u Beču. Radi dvije godine u birou Holzbauer. Od 1992. Živi s obitelji u Graz-u, gdje studira domaćinstvo, uz supruga arhitekta i dvije kćeri. Osvojeni natječaj u Varaždinu, vraća obitelj 1996. u Zagreb. Sa suprugom radi u arhitektonskoj radionici R2, a od 2001. djeluje kao tehnički savjetnik. Iste godine upisuje magisterij na šumarskom fakultetu. Kod prof. Borzana studira dendrologiju i počinje proučavati zelene krovove, čime se i danas bavi. Nedaleko Zagreba ima rasadnik Rosulje, za uzgoj sedum tepiha.

**Predavanje:**

## Izazov energetske učinkovitosti nasuprot estetici objekata

Ravni krovovi jedan su od zaštitnih znakova arhitekture između dva rata, koja svoj prepoznatljivi izričaj baštini na postulatima Bauhauusa. U vremenu eklekticizma zadnjih 50-tak godina, u gotovo svim sferama života, štednja energenata u graditeljstvu prepoznata je u građevinskim rješenjima i detaljima, ali ne nužno i odgovarajućoj estetici. Ekološki materijali, kao i njihova primjena u graditeljstvu oslanjaju se danas sve više na ideje izvornog Bauhauusa.



doc. dr. sc.  
**Borka Bobovec**

Članica je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU te članica uredništva znanstvenog časopisa *Prostor*. Sudjelovala je u radu brojnih domaćih i međunarodnih ocjenjivačkih sudova. Dobitnica je nagrade Neven Šegvić za 2013. godinu za teorijski doprinos arhitekturi i urbanizmu. Predaje *Kulturu građenja na Studiju krajobrazne arhitekture* u Zagrebu te kao pozvani predavač na drugim fakultetima i javnim događanjima. Od 2018. godine upraviteljica je Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

Doc.dr.sc. Borka Bobovec, dipl.ing. arh. autorica je i urednica više knjiga i monografija, a objavila je preko 100 znanstvenih, stručnih i popularizacijskih radova iz područja povijesti hrvatske arhitekture i urbanizma.

**Predavanje:**

## **Kultura građenja kroz edukaciju**

Kroz proteklih desetak godina termin *kultura građenja* postao je prepoznatljiv i ušao je u standardnu uporabu. Povezan je između ostalog uz procese obrazovanja i stalnog stručnog usavršavanja. Stalno učenje i nadopunjavanje postojećih znanja o vrsnoći arhitekture potrebno je usmjeravati, ne samo prema stručnjacima već i građanima, kako bi svi mogli razumjeti prostor kojim su okruženi. Načini i oblici učenja mogu se konstantno razvijati u skladu s vremenom u kojem živimo. Stoga korištenje interneta i interaktivnih radionica, kroz predavanja i slične oblike prenošenja znanja, doprinosi velikoj dostupnosti sadržaja kroz informiranje kao i proširenje postojećih obrazovnih programa vezanih uz podizanje svijesti o kulturi građenja.

Osim kroz formalne obrazovne ustanove može se organizirati kroz platformu koja okuplja različite institucije ili neformalne organizacije. Podizanje svijesti cjelokupnog društva o vrsnoći izgrađenog prostora moguće je uvođenjem novih načina provođenja obrazovnih procesa, usklađenih sa suvremenim tehnologijama i principima.



## Tea Helman Jukić

Tea Helman Jukić je arhitektica s više od 25 godina prakse u struci, od čega preko 20 godina kao glavna projektantica, voditeljica projekata i glavni nadzorni inženjer. Zajedno s Hrvojem Jukićem je 1999. osnovala i vodi „Arhitektonski studio Helman i Jukić“.

Posebice se bavi rekonstrukcijom zgrada, zaštitom graditeljskog nasljeđa i zelenom gradnjom, poslovnih i javnih zgrada. Članica je Hrvatske komore arhitekata od njenog osnutka, HUP-a, DAZ-a i Hrvatskog savjeta za zelenu gradnju. Također je aktivna u nekoliko BIM asocijacija i revidentica hrvatskog izdanja BIM rječnika. Od trenutka zagrebačkog potresa u ožujku 2020. godine je aktivna članica Stručnog savjeta za obnovu zgrada oštećenih u potresu. Od samih početaka profesionalnog rada intenzivno koristi nove tehnologije i razne softvere, te već 10 godina aktivno promovira uvođenje BIM-a u hrvatsko građenje.

**Predavanje:**

### Arhitekti u doba izazova

Građevinska industrija Hrvatske tek treba proći tranziciju iz sfere tradicionalnog građenja u suvremenu industriju. Kao veliki pokretač gospodarskih tokova u društvu, ona bi trebala biti uzor povezivanja digitalnog i realiteta, a činjenica je da se od svih industrija ona najsporije mijenja, kako digitalno, tako i tehnološki. Kako bi se ti procesi pokrenuli i proveli, potrebno je na čelu promjena imati osobe koje mogu voditi i kontrolirati sve procese i dionike, omogućiti koordinaciju raznih struka. Arhitekti bi, stručno i povijesno gledano, trebali ponovno preuzeti tu zadaću.

Zadaci koje obavljaju arhitekti su iznimno zahtjevni i kompleksni, radni sati za njihovo obavljanje dugi i iscrpljujući, odgovornost je iznimna – kako se današnji arhitekti mogu i trebaju nositi s tim izazovima? Globalno, očekuje se promicanje i provođenje održivosti i odgovor na pandemiju, a lokalno smo u dodatnim izazovima koje je donio potres.

Pitanja je mnogo, rješenja nisu jednostavna, a budućnost pred nama nije jasna...





## Zrinka Barišić Marenčić / Tihomil Matković

Programski voditelji / Moderatori



## prof. dr. sc. Tihomir Jukić / izv. prof. dr. sc. Sanja Gašparović / grupa istraživača

Arhitektonski fakultet Sveučilišta  
u Zagrebu



Prof.dr.sc. Tihomir Jukić je redoviti profesor u trajnom zvanju na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. Voditelj je Kabineta za urbanizam, a predaje kolegije vezane za teoriju urbanizma i preobrazbu grada. Predaje na doktorskom studiju Arhitektura i urbanizam i na Sveučilišnom poslijediplomskom

studiju Upravljanje gradom. Voditelj je znanstveno-istraživačkog projekta Razvojni potencijal javnog prostora gradova Hrvatske. Osim pedagoškim bavi se stručnim i znanstvenim radom. Samostalno ili u timu sudjeluje na izradi pedesetak urbanističkih studija, prostornih i urbanističkih planova i urbanističkih projekata. Dobitnik većeg broja prvih nagrada na arhitektonsko-urbanističkim natjecanjima. Član je Akademije tehničkih znanosti Hrvatske.

**Prof.dr.sc. Sanja Gašparović** izvanredna je profesorica na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu te nositeljica teori-

jskih kolegija vezanih uz teme urbanizma i pejzažnog planiranja. Bila je gost predavač na Šumarskom i Agronomskom fakultetu u Zagrebu, Građevinskom i arhitektonskom fakultetu u Osijeku te Građevinsko geodetskom fakultetu u Ljubljani. Aktivno je sudjelovala u više znanstvenih projekata te je voditeljica znanstveno-istraživačkog projekta Održivi modeli urbane obnove u suvremenim strategijama europskih gradova kao prilog unapređenju urbane obnove u RH. Autorski i koautorski je sudjelovala u izradi 50ak stručnih radova - urbanističkih studija, prostornih i urbanističkih planova i urbanističkih projekata. Dobitnica je nagrada na arhitektonsko-urbanističkim natjecanjima.

**Predavanje:**

## **Urbanistički model obnove donjogradskih blokova u Zagrebu**

Urbanom obnovom nužno je predvidjeti skup planskih mjera i uvjeta za funkcionalnu i kvalitativnu promjenu gospodarskih, društvenih, kulturnih, prostornih i okolišnih nedostataka zapuštenog gradskog središta. Za potrebe utvrđivanja urbanističkog modela obnove istraženo je svih 168 blokova Donjeg grada te utvrđeno deset ključnih prostornih aspekata koje je važno uzeti u razmatranje pri sagledavanju cjelovitog prostora - njegovih obilježja i procesa te potreba i mogućnosti obnove.

Neki od najvažnijih ustanovljenih ciljeva cjelovite obnove na razini povijesnog gradskog središta su: uspostavljanje interdisciplinarnog pristupa i participacije stanovnika, omogućavanje strukturne promjene na razini bloka i njegove unutrašnjosti, zadržavanje postojećih i privlačenje novih stanovnika, uspostavljanje mjera uravnoteženja omjera stanovanje - turizam - poslovni sadržaji, unapređenje javnog gradskog prometa, destimuliranje tranzitnog prometa kroz Donji grad, unapređenje i prilagodba koncepta parkiranja/garažiranja, implementiranje koncepta zelene infrastrukture, uspostavljanje ravnomjernijeg rasporeda i udjela zelenih površina, sadržajno/tematsko profiliranje pojedinih predjela grada, te provedba nužne modernizacije i prilagodbe suvremenim potrebama.

Predložena su i četiri karakteristična tipa obnove blokova obzirom na njihove strukturalne i funkcionalne preobrazbe, kao i imovinsko-pravnu mogućnost provedbe.



izv. prof. dr. sc.  
**Josip Atalić**

Građevinski fakultet Sveučilišta  
u Zagrebu

Josip Atalić je izvanredni profesor na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Glavna su područja njegovoga istraživanja numeričko modeliranje, potresno inženjerstvo i povijesne građevine. Glavni je izvršitelj u nizu

aktivnosti na razini države vezano za upravljanje rizikom od potresa (od 2014.), sudjeluje u nizu studija u suradnji s Gradom Zagrebom i Dubrovnikom, a doprinosi i razvoju europskog modela rizika od potresa. Jedan je od inicijatora i koordinatora pregleda oštećenja i uporabljivosti zgrada nakon potresa u 2020. godini i niza aktivnosti nužnih za brzi oporavak zajednice (primjerice, procjene gubitaka i šteta, izrada priručnika, organizacija savjetovanja/seminara/konferencija i slično).

## Predavanje: **Konstruktorski modeli obnove: kontinuirani proces**

Nedugo nakon trenutnog osviještenja o riziku od potresa (ožujak 2020.), počelo se razgovarati i o procesima te modelima obnove. Nbrojeno je "grieha iz prošlosti" koje je potres osvijetlio, a ističu se manjkavi zakoni i propisi, složeni imovinsko-pravni odnosi, niska razina znanja o tradicijskim zidanim zgradama, slaba koordinacija među strukama koje bi trebale sudjelovati u procesu obnove i slično.

Konstruktorski dio struke ("statičari") je naglo iskočio iz sjene i preuzeo veliku odgovornost koja je počela s pregledima oštećenja nakon potresa, a potom i u procesima obnove, ali nismo bili spremni (nitko nije). Ključno je da osvijestimo brojne probleme i da pokušamo kvalitetno postaviti temelje procesa obnove koji će potom u kontinuiranom procesu podizanja razine znanja i kvalitete primijenjenih rješenja korak po korak napredovati. Kontinuirani napredak uključuje i iterativnu (redovitu) promjenu zakona, ali i primjenu sve boljih modela obnove - svjesni da ako procesu obnove pridružimo održavanje zgrada dobivamo vječan proces.



## dr. sc. Katarina Horvat Levaj

Institut za povijest umjetnosti

Rođena u Zagrebu, diplomirala povijest umjetnosti i arheologiju te doktorirala (1995.) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Zaposlena u Institutu za povijest umjetnosti. Vodi projekte vezane uz arhitekturu ranog novog vijeka i surađuje na izradi kon-

zervatorskih studija. Predaje u naslovnom zvanju izv. prof. na više fakulteta (Zagreb, Split, Osijek), povremeno i u inozemstvu (Graz). Objavila je niz znanstvenih radova i knjiga za koje je nagrađena Državnom godišnjom nagradom za znanost (2003., 2017.), Godišnjom nagradom HAZU (2012.) te Godišnjom nagradom Društva povjesničara umjetnosti (2016.). Bila je članica Nacionalnog vijeća za znanost i visoko obrazovanje (2014.–2016.). Od 2019. ravnateljica je Instituta za povijest umjetnosti.

### Predavanje: **Refokusiranje spoznaja konzervatorskih modela obnove Bloka 19 na donjogradske blokove Zagreba**

U sklopu Programa cjelovite obnove povijesne urbane cjeline Zagreba nakon potresa 22. ožujka 2020. godine (koji vodi Zavod za prostorno uređenje Grada Zagreba), Institut za povijest umjetnosti preuzeo je izradu Konzervatorskog modela obnove. Kao jedinica obrade određeni su gradski blokovi, a kao ogledni primjer bloka, odnosno kao pilot-projekt, izabran je Blok 19, omeđen Ilicom, Frankopanskom, Dalmatinskom i Meduličevom ulicom. Konzervatorski model obnove obuhvatio je arhitektonsko i fotografsko snimanje, arhivsko i terensko istraživanje te analizu postojećega stanja, interpretaciju građevnog razvoja i valorizaciju, kao i prijedlog konzervatorskih smjernica za blok u cjelini i za pojedinačne građevine. Na temelju analize jednog bloka došlo se i do nekih generalnih postavki primjenjivih i na druge blokove zagrebačkog Donjeg grada. Osim primjene rezultata pilot-projekta u izlaganju će biti riječ i o potrebi bolje organiziranosti i povezanosti institucija i stručnjaka u složenom procesu obnove grada.



doc. dr. sc.

**Luka Korlaet**

Arhitektonski fakultet Sveučilišta  
u Zagrebu/Grad Zagreb

Predavanje: **Stanje i  
problematika  
obnove s aspekta  
struke i Grada**

Zamjenik gradonačelnika Grada Zagreba rođen je 1974. u Zagrebu. Diplomirao i doktorirao na Arhitektonskom fakultetu gdje izvodi nastavu projektiranja stambenih zgrada. Član Izvršnog odbora Društva arhitekata Zagreba te skupštine Udruženja hrvatskih arhitekata u mandatima 2009-2013., aktivni član skupštine Komore arhitekata te Nacionalnog odbora Europana. Višegodišnji suradnik na studiju Građevinskog fakulteta s temom procjene rizika od potresa u Zagrebu te koordinator izrade kataloga projekata tipskih zgrada Arhitektonskog fakulteta namijenjenih obnovi Sisačko-moslavačke županije.

Nakon serije razornih potresa u Sisačko-moslavačkoj županiji, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu izradio je publikaciju s projektima tipskih kuća za obnovu (dvadesetak tipova i šezdesetak podtipova) uz pokroviteljstvo Ministarstva prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine. Publikacija obuhvaća i pet vrijednih problemskih tekstova. Poslužila je kao osnova za uspostavljanje sporazuma o suradnji sa zainteresiranim tvrtkama-proizvođačima montažnih kuća i kao takva primjer je moguće sinergije dvaju know-how-a, projektantskog i izvođačkog, s ciljem optimalne obnove potresenog područja.



## Dekan prof. dr. sc. **Bojan Baletić**

Arhitektonski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu

Prof.dr.sc. Bojan Baletić, dia., dekan je Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Donedavni je voditelj doktorskog znanstvenog studija Arhitektura i urbanizam (2017.-2021.) U razdoblju od 2006.-2014. obnašao je funkciju prorektora za prostorni razvoj i međuinstitucionalnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu. Objavio je niz znanstvenih i stručnih radova, vodio

je veći broj domaćih i međunarodnih projekata, a trenutno vodi Af timove u dva EU obzor 2020 projekta. Autor je arhitektonskih i urbanističkih, te multimedijских projekata. Član je Hrvatske akademije tehničkih znanosti od 2016. (član suradnik od 1997.). Član je Hrvatskog povjerenstva za suradnju sa UNESCO i Stručnog savjeta za obnovu Vlade RH. Član je upravnog vijeća Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija, te je član Partnerskog vijeća Grada Zagreba i Partnerskog vijeća Aglomeracije Zagreb.

**Predavanje:**

## **Istraživanja i projektne aktivnosti Arhitektonskog fakulteta na temu obnove nakon potresa 2020.**

Nakon potresa u Zagrebu u ožujku i na Banovini u krajem studenog 2020. mobilizirana je energija nastavnika i studenata Arhitektonskog fakulteta i usmjerena prema različitim zadacima: radu na terenu, publiciranju aktualnih priručnika, projektiranju zamjenskih objekata, istraživanju prijedloga za obnovu kroz nastavne zadatke, organiziranju stručnih okruglih stolova, uspostavi međunarodne suradnje u kontekstu obnove, sudjelovanje u ciljanim istraživanjima, davanje stručnih mišljenja, te rad u stručnim tijelima oko legislative za obnovu. Predavanje će ukratko predstaviti aktivnosti fakulteta i njihov rezultate.



prof. dr. sc.  
**Marko Baretić**

Pravni fakultet Sveučilišta  
u Zagrebu

Marko Baretić redovni je profesor na Katedri za građansko pravo Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Predaje na diplomskom i poslijediplomskom (doktorskom) studiju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redovno izlaže na domaćim i međunarodnim

znanstvenim i stručnim skupovima te je do sada objavio preko sedamdeset radova u domaćim i međunarodnim znanstvenim i stručnim publikacijama. Pored akademske karijere, aktivan je kao pravni konzultant te sudjeluje u domaćim i međunarodnim arbitražama, kako kao arbitar tako i kao stručni svjedok (expert witness) za hrvatsko pravo. U tom je svojstvu sudjelovao u rješavanju više građevinskih sporova, uglavnom na temelju FIDIC pravila i to bilo kao član vijeća za rješavanje spora, bilo kao arbitar.

## Predavanje: **Imovinsko-pravni aspekti modela obnove**

Potresi koji su se dogodili tijekom 2020. godine u središnjoj Hrvatskoj te potreba obnove oštećenih objekata aktualizirala je niz imovinskopravnih problema koji se u Hrvatskoj nisu rješavali desetljećima, a koji u značajnoj mjeri usporavaju, a u određenim slučajevima predvidivo i onemogućavaju obnovu.

Nesređenost zemljišnih knjiga, neusklađenost katastarskog i zemljišnoknjižnog stanja, različitost pravnog statusa nekretnina, način donošenja odluka u suvlasničkoj zajednici, dobrovoljnost donošenja odluka u suvlasničkoj zajednici, odnosno načelna nemogućnost prisile suvlasnika na donošenje odluka o upravljanju nekretninom, samo su neka od imovinsko-pravnih izazova koji bi mogli stajati na putu učinkovitoj obnovi potresom stradalih objekata.

Izlaganjem će se nastojati analizirati prirodu pojedinih od navedenih imovinsko-pravnih pitanja koji stoje na putu učinkovitoj obnovi te razmotriti na koji bi se način problemi koje ta pitanja izazivaju mogli otkloniti ili umanjiti.



## Matthias Kulstrunk

edri za arhitekturu i konstrukcije prof. Anette Spiro. Od 2013. godine vodi s V. Bakić arhitektonsku praksu u Zagrebu i Badenu (Švicarska). U različitim autorskim timovima nadgrađivan je na više arhitektonskih i urbanističkih natječajima u Švicarskoj. 2016. godine zajedno s Vjerom Bakić dobitnik je godišnje nagrade UHA-e Viktor Kovačić za ostvarenje Bazenskog kompleksa Svetice u Zagrebu. Član je švicarske komore arhitekata SIA u čijem radu aktivno sudjeluje.

Diplomirao je arhitekturu na ETH Zürich 2008. godine. Predavao je konstrukcije na ETH Zürich, na Kat-

### Predavanje: **Studija slučaja u postpotresnim strategijama rekonstrukcija @ Wiener Vereinsbank Housing, izgrađeno 1922., ugao Draškovićeve 21 / Kralja Držislava 2, Zagreb**

Fizicka supstanca stambene zgrade Becke stedionice jedinstvena je, no kao i kod ostalih brojnih zgrada centra Zagreba, ugrožena procesom starenja, utjecajem atmosferilija, zanemarivanjem suvlasnika i kao sto smo naučili 22.3.2020. potresom. Strategija ocuvanja i obnove zgrade postojala je i prije potresa te je nakon 22.3.2020. prilagođena i prosirena na temelju potresom uzrokovanih oštećenja. Nakon detaljne ocjene otpornosti zgrade na buduće potrebe, provedene od strane staticara Ljupka Perića, osmišljena je nova operativna strategija fzičkog oporavka kroz integralnu provedbu mjera popravaka i konstruktivnih ojačanja. Iako bi se ova zgrada mogla promatrati kao jedinstveni pojedinačni slučaj, ona isto tako može poslužiti kao model za cjelokupnu strategiju obnove centra Zagreba, i to onu obnovu kod koje su intervencije izabrane ne samo na temelju njihove konstruktivne i fzičke efikasnosti, nego također i na temelju socioekonomske kompatibilnosti i ocuvanja identiteta zajednice stanara. Statickim projektom se pokazalo da se najveći rizici sa relativno blagim intervencijama mogu dalekosežno eliminirati, ali i da intervencije u nosivu strukturu, koje se mogu provesti u etapama, korak po korak, mogu isključiti rizik čak i djelomicnog kolapsa zgrade u slučaju jaceg potresa.





## Vedrana Likan

Colliers  
Moderator

Osim pozicije partnerice i direktorice Colliersa, čije poslovanje za Hrvatsku, Sloveniju i BiH vodi već 16 godina, Vedrana je i jedna od osnivačica SOS Zagreb, a zadnjih 15ak godina bila je Prva potpredsjednice AmCham-a, predsjednice Britanske komore te osnivačica, predsjednica i počasna članica Hrvatskog savjeta za zelenu

gradnju. Nakon Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu, završava smjer Pripajanja i akvizicije na New York Institute of Finance, te Akademiju za politički razvoj i UN Akademiju. Formalno obrazovanje nastavlja na EMBA programu međunarodne škole u Zagrebu, a 2018 postaje certificirani RICS stručnjak. Za profesionalna postignuća i zalaganje za osnaživanje žena u biznisu, 2012 proglašena je "Ženom godine", nakon čega je uslijedio njezin autorski projekt „21 put prema uspjehu“ i LeaderSHE konferencija. Već 5 godina za redom International Property Awards proglašava Colliers Hrvatska "Konzultantom godine", a 2020 proglašen je „Najboljim konzultantom u Jugoistočnoj Europi“. Ove godine Colliers je okrunjen dvjema nagradama – Prestige Award za Najbolju konzultantsku tvrtku, te nedavno za Best place to Work in Croatia.

**Predavanje:**

## Aktualno stanje tržišta nekretnina



## Marko Dabrović

3LHD

Marko Dabrović je rođen 1969. u Dubrovniku, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. 1991. osnovao RNA studio za kompjutersku vizualizaciju, a 1994. godine osnovao je arhitektonski studio 3LHD

s partnerima Sašom Begovićem, Tatjanom Grozdanić Begović i Silvijem Novakom. Fokusiran na implementaciju novih tehnologija i materijala u arhitekturi, Marko uvijek istražuje nove prilike za eksperiment. Njegova sposobnost prevladavanja kulturnih i tehničkih razlika u stranim zemljama često se pokazala presudnom. Među mnogim projektima mogu se istaknuti: Kampus Rimac, Kampus Infobip, Hotel LN Garden, Karlovački slatkovodni akvarij, Hotel Lone, Sportska dvorana Bale, Most Hrvatskih Branitelja.

### Predavanje:

## Kampusi kao gospodarski generatori

Nepune tri godine od pobjede na natječaju, završena je gradnja Kampusu Infobip. Kampus je oblikovan vertikalnim slaganjem prostora različitih funkcija s parkiralištem u prizemlju, tri uredske etaže, javnim prostorima te stambenim jedinicama na vrhu zgrade. Javni prostori podignuti na četvrtu etažu kampus čine specifičnim u odnosu na uobičajene poslovne zgrade.

Projekt Kampusu tvrtke Rimac Automobili službeno je predstavljen u travnju ove godine. Integralno zamišljen kao park s proizvodnim pogonom i uredskom zgradom maksimalno uklopljenim u planirani okoliš, kampus je od predstavljanja jedan od najčešće spominjanih arhitektonskih projekata u Hrvatskim i svjetskim medijima. Glavni element koncepta je središnja os kampusu oko koje su smješteni javni prostori – jezero s trgom i restoran kao centralno mjesto susreta zaposlenika s posjetiteljima i gostima kampusu.

Oba projekta koncipirana su u suradnji s investitorima, kampusi u potpunosti prilagođeni korisnicima, prostori interakcije i suradnje.

**Nola Bokun /  
Tin Cvitanović /  
Bruno Lang-Kosić /  
Luciana Medić /  
Mirta Mesić /  
Rea Novaković Matošić**



**Nola Bokun**

(2000.) studentica je diplomskog studija dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. U nastavi sudjeluje kao demonstrator kolegija Projektiranje – industrijski dizajn. Još u školskim danima sudjeluje na radionicama, natječajima i seminarima raznovrsnih tema – od radionice spekulativnog dizajna (Metamedij, Pula) do radionice varenja (Močvarni laboratorij). Članica je Kluba mladih MSU-a u kojem radi na podcastu Tobogan. Na radionici Gradionica 2020. i seminaru StartItUp 2021. uz suradnike je nagrađena za najbolje radove. Od 2019. aktivna je članica organizacije DA! festivala – festivala arhitekture, dizajna i umjetnosti – čije je šesto izdanje 2021. nagrađeno rektorovom i dekanovom nagradom.



**Tin Cvitanović**

(1997.) student je diplomskog studija arhitekture i urbanizma na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Član je studentskog zbora od 2019. te ga zastupa na vijećima fakulteta tehničkih područja. I prije studija bavi se organizacijom niza humanitarnih sajmova i koncerata (Peta gori!). Od 2012. do 2017. radi manje poslove na zagrebačkom Sveučilištu, a u sklopu predsjedanja Vijećem Europske unije 2019. i 2020. preko Sveučilišta radi i kao liaison officer odnosno časnik za vezu s predstavnicima europskih ministarstava i veleposlanstava. Za sudjelovanje na tom projektu nagrađen je i rektorovom nagradom.



### **Bruno Lang-Kosić**

(1993.) student je diplomskog studija arhitekture i urbanizma na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Odradio je svoja dva mandata u Studentskom zboru gdje je svojedobno bio studentski pravobranitelj. Kao dio europske mreže studenata arhitekture pohađao je niz skupova te radio na organizaciji RE:EASA-e u Rijeci 2018. Aktivno sudjeluje/izlaže na nekoliko Dana arhitekture u Sarajevu i Novom Sadu te jednima u Zagrebu. Sudjeluje u nizu radionica za studente i javnost od kojih neke i vodi (Znaš kak' Vele-sajam, Uradi stan i dr). Dobitnik je dviju rektorovih i jedne dekanove nagrade. Urednik je regionalnog časopisa i web portala Tristotrojka, trenutno priprema još par publikacija.



### **Luciana Medić**

(1999.) studentica je diplomskog studija dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu na kojem je i završila preddiplomski studij (smjer vizualnih komunikacija). U nastavi sudjeluje kao demonstrator na kolegiju Fotografija i film. Tijekom druge godine studija postaje član uže organizacije šestog DA! festivala, održanog u siječnju 2021. godine i nagrađenog Dekanovom i Rektorovom nagradom. Od 2020. aktivan je član Kluba mladih Muzeja suvremene umjetnosti, u sklopu kojeg radi na podcastu Tobogan. Uz volonterske aktivnosti stručnu praksu odrađuje u dizajnerskom studiju Disegnat te radi u firmi Cidrani na poziciji dizajnera i content managera.



### **Mirta Mesić**

(1998.) studentica je preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. U nastavi sudjeluje kao demonstrator na katedri za Arhitektonske konstrukcije i zgradarstvo. Član je Studentskog zbora od 2019. te u njemu obnaša dužnost tajnika. I prije fakulteta u suradnji s Brigadom uređuje prostore za učenike, a u sklopu FabLaba održava besplatne radionice za mlade. Sudjeluje na nizu studentskih i stručnih radionica (Ljetna škola Motovun, DA!topia i dr.) Od 2020. aktivan je član Kluba mladih MSU-a, u sklopu kojega realizira projekte Iz drugog kuta, Artworks i podcast Tobogan. Trenutno volontira u klubu Močvara. Sudjelovala je na natječaju za vidikovac Smričnjak u sklopu ureda NFO, u kojem i radi.



### **Rea Novaković Matošić**

(1998.) studentica je preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Član je Studentskog zbora od 2017. u kojem od 2019. obnaša dužnost zamjenice predsjednice, a od 2021. predsjednice zbora. Od jeseni 2020. aktivno sudjeluje u podcastu Tobogan (Klub mladih MSU). Volontira na organizaciji 5. DA! festivala održanog 2019. godine, nakon čega postaje aktivna članica užeg organizacijskog tima sljedećeg festivala, održanog u siječnju 2021. Za zadnji je festival nagrađena dekanovom i rektorovom nagradom. Plesom se bavi od malih nogu, a od 2015. je dio plesnog kluba School of Street Styles s kojim redovito nastupa i sudjeluje u brojnim plesnim projektima.

## **Predavanje: 2 Bau 2 Haus**

Višednevna interdisciplinarna studentska predradionica koja će metodama analize i diskusije nastojati ponuditi odgovore na goruće probleme u struci iz perspektive mladih - a možda i doći do novih pitanja. Sudionici će pokušati otići korak dalje od sve popularnijeg dijeljenja kritike na društvenim medijima. Zaključci će biti prezentirani u formi multimedijalnog manifesta u tjednu prije konferencije, a diskusija će kulminirati okruglim stolom otvorenim za javnost u kojem će sudjelovati studenti uključeni u radionicu.



izv. prof. dr.sc.  
**Kristina Careva**

Arhitektonski fakultet Sveučilišta  
u Zagrebu

Rođena je 1976. godine u Zagrebu gdje završava osnovnu i glazbenu školu te gimnaziju. Na AF-u u Zagrebu diplomirala je 2002. Nakon diplome, dvije godine radi u arhitektonskim biroima u Hrvatskoj i Finskoj. Stručni ispit polaže 2004. te se zapošljava

na AF-u gdje je doktorirala 2012. Aktivna je članica DAZ-a, UHA-e i HKA. U okviru DAZ-a, autorski sudjeluje u pokretanju inicijativa „Akupunktura grada“ i „Prostor oko mene“. Obje inicijative autonomno se razvijaju i danas. Do sada izdaje dva priručnika za djecu osnovnoškolske dobi: „Prostor oko mene“ 2014. (nagrada UIA Architecture & Children Golden Cubes, nominacija za nagradu 50. zagrebačkog salona.) i „Lica zgrada: i život iza njih“ 2018. koji imaju status pomoćnog nastavnog sredstva.

**Predavanja:**

## **Arhitektura za djecu - Prostor oko mene**

„Prostor oko mene“ naziv je arhitektonske inicijative koja se bavi edukacijom građana dječje dobi o temama izgrađenog okoliša. U obrazovanju, uvriježeno je tumačenje raznih predmeta no o prostoru koji ga okružuje dijete često čuje malo te je skloni uzimati ga „zdravo za gotovo“ bez razumijevanja i shvaćanja njegovih prostornih kvaliteta, ali i nedostataka. Inicijativa se stoga trudi objasniti kompleksne teme kroz poticanje analitičkih metoda motrenja, razmišljanja i uočavanja te kreativne metode osmišljavanja i stvaranja.

Inicijativa „Prostor oko mene“ djeluje i kroz brojne radionice s djecom različitih uzrasta te gostovanja u televizijskim emisijama. Upravo u interakciji s djecom različitih uzrasta kritički se promišljaju segmenti pripremljenog materijala, a pri tome se nemali broj puta događa da djeca svojim komentarom i kreacijom iznenade te upozore na propuste ili neiskorištene potencijale pripremljenog materijala te na taj način participativno grade završni tiskani produkt.



### Arkki Mirjana Baranić

Rođena u Šibeniku, diplomirana ekonomistica s višegodišnjim radnim iskustvom u računovodstvu i reviziji. Radi kao konzultant i edukator na implementacijama računovodstvenih poslovnih procesa i programskih rješenja.

### Arkki Mia Triva

Rođena u Šibeniku, diplomirana arhitektica. Od 2016. godine samostalno vodi arhitektonski biro Triva Architects u Šibeniku. Članica je Društva arhitekata Šibenik. 2020. pokreće hrvatsku podružnicu Arkki škole arhitekture za djecu i mlade.

## Mirjana Baranić/Mia Trivia/Petra Zaninović

### Arkki Petra Zaninović

Rođena u Šibeniku, diplomirana arhitektica, aktivno sudjeluje na arhitektonskim i umjetničkim radionicama u Hrvatskoj i inozemstvu. Od 2012. godine zaposlena je u arhitektonskom birou 'Forma projekt' u Šibeniku. Članica je Društva arhitekata Šibenik te dio njegove sekcije mladih SOBA.

## Predavanje: ArkkiNEB - Arkki škola arhitekture za djecu i mlade

Arkki International je međunarodna škola arhitekture za djecu i mlade. U Hrvatskoj kreće iz Šibenika, a u sklopu 61. MDF održana je i radionica Budućnost stanovanja, dio Arkki NEB programa. Načelo obrazovanja koje nam Arkki donosi nije ŠTO, već KAKO. Arkki nije samo za djecu koja žele postati arhitekti. On je tu da kroz igru inspirira svako dijete. Naši programi njeguju 3D percepciju, matematičko razmišljanje i komunikacijske vještine. A što se tiče arhitekture? Arkki u djeci potiče oblikovanje mišljenja, maštu i kreativnost. Čini ih da vjeruju u sebe i tako postaju "arhitekti" svoje budućnosti.





## Snježana Turalija

Moderator

## Saša Kecerin

Velux



Rođen sam 25. 07. 1977. godine. U tvrtki VELUX Hrvatska d.o.o. radim od 2003. godine na poziciji Sales specialista - tehničke i prodajne podrške. U svom svakodnevnom poslu surađujem sa arhitektima, izvođačima, građevinskim tvrtkama i krajnjim kupcima kojima dajem kompletnu prodajnu i tehničku podršku te pripremam i održavam različita predavanja za naše ciljane skupine kao što su trgovci i izvođači.

## Predavanje: **Održiva obnova s fokusom na zdraviju unutarnju klimu, dnevnu svjetlost i svjež zrak**

Plan za budućnost započinje s našom prošlošću. Strategijom održivosti 2030. obvezali smo se dosegnuti povijesnu razinu emisija CO<sub>2</sub> i postići ugljičnu neutralnost na našu 100. godišnjicu 2041. godine. Inovacije održivih proizvoda su u središtu naše strategije održivosti: ekološka pakiranja naših proizvoda od samo jedne vrste materijala, 100% reciklirani materijali, 0 plastike i 50% smanjenja ugljičnog otiska na našim proizvodima. Primjenu naših održivih proizvoda možemo pokazati na jednom primjeru energetske obnove škole. Cilj projekta je bio poboljšanje kvalitete zraka u učionicama i dovođenje dnevne svjetlosti za kvalitetniji rad osoblja i bolje učenje djece. Energetski učinkovite i zdrave zgrade trebale bi ići "ruku pod ruku", a zdrava i ugodna unutarnja klima je ključ zdravog života.





## Anđelka Toto Ormuž

Fire Safe Europe

Andjelka Toto Ormuž, iskusna PR i PA menadžerica s više od 20 godina iskustva. Posljednjih 13 godina fokusirana na građevinski sektor i njegove izazove, aktivna na područjima energetske učinkovitosti i sigurnosti od požara u zgradama, kružnom gospodarstvu kako na korporativnoj razini, tako i na nacionalnoj i EU razini. Trenutno na poziciji

voditeljice korporativnih poslova u ROCKWOOL Adriatic d.o.o. u Hrvatskoj. Diplomirala na Odsjeku za anglistiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i profesorica je engleskog jezika, britanske i američke književnosti. Aktivna članica udruge HUPFAS i HUP i to na području kružnog gospodarstva, energetske učinkovitosti i zelene infrastrukture. Potpredsjednica Udruge industrije nemetala, građevinskog materijala i rudarstva pri HUP-u. Članica komunikacijske grupe pri HUPFAS-u. Ima veliko iskustvo u umrežavanju stručnjaka na tim područjima, organizirala i moderirala brojne konferencije na temu energetske obnove zgrada. U HUP-u članica radne skupine ZELENA HRVATSKA. Također aktivna na području iznalaska rješenja za financiranje obnove zgrada javne namjene putem ESCO modela i to iz EU fondova.

**Predavanje:**

## **Zvezdice za sigurnost od požara u zgradama - koga briga?**

Energetska učinkovitost - više od uštede energije. Kroz projekte obnove zgrada postižu se višeslojni benefiti za cijelo društvo, a ne samo za korisnike takvih zgrada. To su između ostalog povećana gospodarska aktivnost, kvaliteta života u takvim zgradama je na višoj razini, zdraviji i ugodniji radni uvjeti za ljude koji u tim zgradama rade i posljedično manja stopa bolovanja, veća radna učinkovitost, manje ušteda energije se direktno odražava na manje emisije CO2 odnosno postiže se pozitivan učinak na klimatske promjene.

Požarna otpornost zgrada - prije četiri godine požar Grenfell Tower u Londonu odnio je 72 života, u tragediji koja je najvjerojatnije mogla biti spriječena. Ono što je započelo kao požar u kuhinji, je cijeli toranj preko gorivih dijelova fasade pretvorio u pakleni toranj. Iz ove tragedije trebamo puno naučiti budući da cijela EU kreće u ambiciozni val obnove kako bi povećala energetska učinkovitost u zgradama i Europska komisija predviđa barem udvostručavanje trenutnih europskih stopa obnove zgrada. Ali to mora biti učinjeno kako treba. 2016. godine vanjski je dio Grenfella obnovljen kako bi se poboljšala njegova energetska učinkovitost. Iako su se toplinske performanse zgrade poboljšale, vanjske obloge na fasadi i zapaljiva izolacija pjene povećale su požarno opterećenje ekvivalentno oko 30.000 litara benzina.

Lekcija iz Grenfella je da bi države članice EU trebale usvojiti stroge standarde zaštite od požara u svim vrstama zgrada zabranjujući zapaljive fasadne materijale na visokim i rizičnim zgradama gdje brza evakuacija može biti otežana radi većeg broja ljudi na jednom mjestu. Dobra vijest je da su energetska učinkovitost i protupožarna sigurnost uzajamno podržavajući ciljevi i nema potrebe za kompromisima.

izv. prof. dr. sc.  
**Zoran Veršić /  
Marin Binički**

Arhitektonski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu



**izv. prof. dr. sc. Zoran Veršić**

Izvanredni profesor na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na za Katedri za arhitektonske konstrukcije i zgradarstvo. Voditelj je kolegija Arhitektonske konstrukcije i materijali III i Fizika zgrada na preddiplomskom studiju, te kolegija Održivo građenje II i izbornog kolegija Zvuk i arhitektura na diplomskom studiju arhitekture i urbanizma na Arhitektonskom fakultetu. Objavio je niz znanstvenih i stručnih radova vezanih za temu zvučne zaštite, toplinske zaštite, uštede energije i održive gradnje. Predjednik je Klastera nZEB.hr. Dobitnik je Zahvalnice „Hrvoje Požar“ za 2017. godinu, za značajnu stručnu i znanstvenu djelatnost u razvitku energetike, Hrvatsko energetska društvo, Zaklada „Hrvoje Požar“.



**Marin Binički**

Rođen u Zagrebu 1980. 2006. diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2013. zaposlen na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu kao predavač na Katedri za arhitektonske konstrukcije i zgradarstvo. Izdvojena javna izlaganja: 2019. Stručni skup: Zgrade 2020+, Energetska učinkovitost i održivost zgrada nakon 2020. Zagreb, 21.2.2019., Predavanje: CO2 otisak gotovo nula energetskih zgrada 2020. Stručni skup: Zgrade gotovo nulte energije (nZEB) / povezivanjem znanosti, inovacija i gospodarstva, Zagreb. 20.2.2020., Predavanje: Primjeri rješavanja toplinskih mostova 2021. Stručni skup: nZEB u obnovi / TRESS, Tehnička rješenja za energetska i statičku sanaciju zgrada. Zagreb, 15.02.2021., Predavanje: Primjer izvedenog nZEB vrtića Urbani II.

## **Predavanje: CO2 emisije u životnom vijeku građevine - praktična primjena u Hrvatskoj**

Izlaganje obuhvaća pregled regulative u pogledu ograničenja potrošnje primarne energije u zgradama i odnos iste prema CO2 emisijama te odnos operativne i utjelovljenje energije u zgradama do 2020. godine i nakon.

Korištenjem fosilnih goriva, CO2 emisije operativne energije u životnom vijeku građevine višestruko su premašivale emisije utjelovljene energije. Obaveza primjene gotovo nula energetskeg standarda, koja je povezana s prijelazom na obnovljive izvore energije, rezultira znatno nižim emisijama CO2 od operativne energije. Promjena tog omjera ukazuje na novi potencijal ušteda u emisijama u zgradarstvu.



### **Amel Emkić**

Wienerberger

Amel Emkić je magistrirao na području potresnog inženjerstva i razvoja građevinskih proizvoda na Fakultetu za građevinarstvo i geodeziju Sveučilišta u Ljubljani. Kao Product manager za Wienerberger zidne sustave u regiji Adriatic vodi razne projekte istraživanja i razvoja održivih materijala, inovativnih proizvoda i suvremenih sistemskih rješenja za gradnju.

## **Predavanje: Wienerberger building solutions: Održiva i inovativna rješenja za svijet sutrašnjice**

Svijet sutrašnjice zahtijeva održive i inovativne ideje za novogradnju i obnovu. Preduvjet takve gradnje je neprestani razvoj i inoviranje materijala koji pružaju sigurnost, efikasnost, trajnost te zdravo i ugodno stanovanje. Rezultat razvoja su održiva rješenja koja oblikuju budućnost gradnje te su namijenjena za cijelu ovojnici suvremenog doma – od poda do krova.



## Dražen Jakšić

Energetski institut Hrvoje Požar

Dražen Jakšić je energetska stručnjak s 22 godišnjim iskustvom rada na brojnim domaćim i međunarodnim projektima. Karijeru je započeo kao znanstveni novak na FER-u 1999.,

a od 2006. godine priključio se EI-HP-u. Područje njegova stručnog rada obuhvaća energetska modeliranje, dugoročno planiranje razvoja energetske sustava, studije izvodljivosti energetske postrojenja te analize tržišta električne energije i plina. Od veljače 2020. imenovan je ravnateljem Energetskog instituta Hrvoje Požar s vizijom izgradnje instituta kao predvodnika promjena energetske sektora prema klimatskoj neutralnosti i niskougličnom društvu.

## Intervju 1 na 1: Hoće li Hrvatska dobiti trening-centar za nZEB?

nZEB trening centar bit će uspostavljen u dubinski obnovljenoj poslovnoj zgradi EIHP-a prema nZEB standardu i uključuje seizmičku obnovu. Ova pilot investicija biti će ujedno i pokazni primjer suvremenih tehnologija koje se ugrađuju prilikom obnove postojećih zgrada prema nZEB standardu, a to su svakako potpuna elektrifikacija sustava grijanja i hlađenja, reciklirana fasada sa novom toplinskom izolacijom, novim sustavom rasvjete, integracijom obnovljivih izvora energije te e-mobilnosti u zgradu te potpunom digitalizacijom svih tehničkih podsustava koje koristi uredska zgrada. Cilj projekta je zajedničko rješavanje dvostrukih izazova zelene i digitalne tranzicije. Iskustva provedbe projekta prenositi će na druge dionike u nacionalnom nZEB trening centru.

Projekt Osnivanje nacionalnog trening centra za zgrade gotovo nulte energije je financiran u iznosu od 1.6 milijuna eura subvencijom kroz EEA i Norvešku potporu, te predstavlja doprinos Islanda, Lihtenštajna i Norveške za zelenu, kompetitivnu i inkluzivnu Europu. Partner na projektu nam je Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, a predviđena je i suradnja s norveškim institucijama, poglavito s Norveškim sveučilištem za znanost i tehnologiju i istraživačkim institutom SINTEF, i to ne samo u području primjene nZEB standarda već i u području nula energetske četvrti.



## Hrvoje Jukić

Moderator



## Marko Dabrović

3LHD

Predavanje:

## VOLUM3 - software za arhitekturu

Najveći izazov suradnje u projektiranju i gradnji je sve veći broj informacija koje stvara i međusobno dijeli velik broj uključenih stručnjaka. Odgovornost arhitekata i inženjera je velika, kompleksnost projekata raste, a s njima i potreba za pravodobnom komunikacijom i pristupom informacijama.

VOLUM3 platforma nastala je sinergijom entuzijazma i stvarnih potreba arhitektonskog ureda, kao odgovor na komunikacijske probleme prisutne tijekom projektiranja i gradnje. Razvoj platforme započeo je 2016. godine od strane tima programera i arhitekata, a namijenjena je svim dionicima građevinskih projekata.

Više od 1400 aktivnih korisnika platforme brzo i transparentno upravlja rokovima, zadacima i odgovornostima pojedinih suradnika na projektu. Podaci su pohranjeni u oblaku, uvijek dostupni i sigurni. Svaki modul platforme je digitalna verzija stvarnog procesa rada - VOLUM3 od korisnika ne zahtijeva prilagodbu na novi način rada. Dostupni moduli su: Nacrti, Zadaci, Sastanci i Specifikacije, u razvoju je Troškovnik. Predstavljanje Kataloga proizvoda planira se u 10/2021.



## Tomislav Stašić

Idea 2 Project

Diplomirao je 1998. godine na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, te magistrirao na istom fakultetu, na Zavodu za energetska postrojenja. Završio je niz programa i tečajeva stručnog usavršavanja. Od 2019. godine je na

funkciji direktora i člana Uprave u tvrtki IDEA TO PROJECT d.o.o. u području energetske učinkovitosti i sustavnog gospodarenja energijom. Autor je više znanstvenih i stručnih radova, te nekoliko studija. Voditelj je brojnih projekata energetske učinkovitosti na energetskim sustavima zgrada i u industriji u Hrvatskoj i inozemstvu, kao i projekata sustava daljinskih očitavanja potrošnje energije, te europskih projekata. Certificirani je stručnjak za mjerenje i verifikaciju (CMVP) i korištenje RETScreen-a (CRU).

**Predavanje:**

### **Razvoj sustava za praćenje uvjeta u zgradi nakon energetske obnove – „Smart University“, powered by Idea 2 Project**

Sveučilište Sjever je jedina visokoškolska institucija u RH koja se uključila u Program energetske obnove zgrada javnog sektora u razdoblju 2014–2020. Nakon provedene cjelovite obnove, započeto je istraživanje parametara ugrade u prostoru, te su u ovom radu opisani načini na koji se, uz potrošnju energije, prati temperatura, relativna vlažnost, razina CO<sub>2</sub> i hlapljivi organski spojevi (VOC) u prostoru. U radu su prikazani i prvi rezultati analize navedenih parametara, kao i utjecaj ponašanja korisnika na potrošnju energije.

Navedeno će se promatrati u cilju unaprjeđenja postojećeg modela ugovaranja po energetskom učinku (ESCO model).

The image features a solid yellow background. A thick black L-shaped graphic element is positioned on the right side, consisting of a vertical line extending from the top edge and a horizontal line extending from the vertical line towards the right edge. The text 'programski voditelji / moderatori' is centered within the yellow area, to the left of the vertical line.

**programski  
voditelji /  
moderatori**



# programski voditelji / moderatori

**Svečano otvorenje ArhiBau 2021 / Budućnost nakon kriza - što je pred nama? / Dani zagrebačke arhitekture 2021. – Postpotresni Zagreb**



## Tihomil Matković

Programski voditelj / Moderator

Tihomil Matković diplomirao je 1996. godine na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu uz mentorstvo prof. Fabijanića te je doktorand studija Menadžment održivog razvoja pri Sveučilištu u Rijeci s temom „Mjerenje potencijala industrijske baštine u turističkoj destinaciji“. Za vrijeme studija vodi ogranak Europske organizacije

studenata arhitekture EASA za Hrvatsku te je dobitnik Rektorove nagrade 1993. godine za rad „Bazen na Šalati“ kod prof. Čankovića. Nagradu Drago Galić Udruženja hrvatskih arhitekata dobiva 2005. za Ljetnikovac u Dolini kardinala. U nizu ostvarenja u arhitekturi ističu se Gradska knjižnica i glazbena škola te Mjesto ispračaja u Novskoj i restoran Zoološkog vrta Grada Zagreba. Aktuelni je predsjednik Društva arhitekata Zagreba od 2017. godine, predsjednik Udruženja arhitekata Hrvatske gospodarske komore od 2020. godine i član skupštine Hrvatske komore arhitekata od 2020. godine. U Društvu arhitekata grada Zagreba kao član Izvršnog odbora djeluje u periodu 2009.-2011., gdje pokreće i vodi Dane zagrebačke arhitekture. U Hrvatskoj komori arhitekata djeluje i kao član Odbora za zakonodavstvo 2009.-2012. godine. Od 1999. godine vodi vlastiti arhitektonski ured.



izv. prof. dr. sc.  
**Dražen  
Arbutina**

Programski voditelj / Moderator

Dr.sc. Dražen Arbutina, rođen i obrazovan u Zagrebu, profesor je u trajnom zvanju na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu. Djeluje kao ovlaštteni arhitekt i ovlaštteni arhitekt urbanist. Autor je, projektant, glavni projektant te nadzorni i glavni nadzorni inženjer tijekom zadnjih gotovo dva desetljeća u realizaciji više stotina projekata. Dugogodišnji je član i trenutni predsjednik ICOMOS Hrvatska, dijela Međunarodnog vijeće za spomenike i spomeničke cjeline. Autor je i urednik članaka, knjiga i raznih drugih publikacija koje obrađuju problematiku zaštite kulturnih dobara, posebice graditeljske baštine. Kao nastavnik, znanstvenik i predavač sudjeluje na brojnim radionicama, stručnim i znanstvenim skupovima, kako u Hrvatskoj, tako i u inozemstvu.

ARTUR - Arhitektura i turizam 2021



**Sunčana  
Rapačić**

Programski voditelj / Moderator

Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, magistrala na poslijediplomskom studiju The Berlage Institute u Rotterdamu te stječe dodatno obrazovanje na IEDC Bled School of

Management i na DGNB Academy. Nakon završetka magisterija radi u De Architekten Cie. u Amsterdamu, te 2005. postaje direktor Cie. Croatia i glavni projektant ureda De Architekten Cie. u Zagrebu. Članica je Hrvatske komore arhitekata (HKA), Udruženja hrvatskih arhitekata (UHA) i Društva arhitekata Zagreba (DAZ) u kojem je bila aktivna kao član Upravnog odbora te jedan od osnivača programa ARTUR – Arhitektura i turizam, sudjelovala kao gost kritičar na TU München, izlagala na Salonu mladih, La Biennale di Venezia, International Architecture Biennale Rotterdam, Godišnjoj izložbi ostvarenja hrvatskih arhitekata. Profesionalnim djelovanjem stječe iskustvo rada na brojnim domaćim i međunarodnim natjecanjima, radionicama, seminarima, istraživačkim projektima i realizacijama, a izdvojeni projekti i realizacije su: poslovno stambena građevina Centar Bundek u Zagrebu, upravna zgrada Valamar Riviera u Poreču i pomorsko-putnički terminal u Šibeniku.



## Ervin Mihelj

Programski voditelj / Moderator

Ervin Mihelj je arhitekt i vlasnik firme Hexim d.o.o. od 1991. koja svojim radom i djelima dugi niz godina razvija integraciju različitih disciplina: arhitekture, urbaniz-

ma, dizajna, ekonomije i marketinga te njihovo međusobno upotpunjavanje u području projektiranja i građenja. Član je izvršnog odbora Društva arhitekata Zagreba, član odbora kontrole u Udruženju hrvatskih arhitekata, član izvršnog odbora Hrvatske strukovne udruge eksperata i sudskih vještaka, član Hrvatske komore arhitekata te zamjenik predsjednika u razredu arhitekata pri HGK. Doktorand je studija za Menadžment održivog razvoja pri Sveučilištu u Rijeci s temom doktorata "Uloga arhitektonskog identiteta hotela u donošenju odluke o odabiru hotela". Diplomirao 1995. godine na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu uz mentorstvo prof. Fabijanić. Maturirao u OC Nikola Tesla 1987. godine. Rođen u Zagrebu 1968. godine. U nizu ostvarenja ističu se Gradsko kino i knjižnica u Biogradu na Moru, Dječji vrtić Opatija, Edukacijski centar u sklopu Zoološkog vrta Grada Zagreba, rekonstrukcija Hrvatskog doma na Visu.

## Dani zagrebačke arhitekture 2021. – Postpotresni Zagreb



## dr. sc. Zrinka Barišić Marenčić

Programski voditelj / Moderator

Dr.sc. Zrinka Barišić Marenčić izvanredna je profesorica i znanstvena savjetnica Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Fokus znanstvenog rada je hrvatska moderna arhitektura, te industrijska arheologija. Autorica je zn. monografije Arhitektica Zoja Dumengjić i koautorica Leksikona arhitekata Atlasa hrvatske moderne arhitekture XX. stoljeća (s A. Uchytíl i E. Kahrović), za što je laureat Državne nagrade za znanost (2009.). Autorica-kustosica je hrvatskog nastupa na 14. Venecijanskom bijenalu arhitekture 2014. (gl. izbornik R. Koolhaas), izložbe Fitting Abstraction (izbornica K. Šerman). Član je Upravnog odbora DAZ-a od 2019., te programska voditeljica pet Dana zagrebačke arhitekture (samostalno, s L. Korlaetom ili T. Matkovićem).

## Europska razmišljanja o obnovi i razvoju RH: Kružni gradovi



**Tadej  
Glažar**  
Moderator

Diplomirao je arhitekturu na Sveučilištu u Ljubljani te pohađao poslijediplomski studij na Berlage Institutu u Amsterdamu. Tadej je redoviti profesor na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani i prodekan za međuuniverzitetsku suradnju. Također sudjeluje kao gost predavač na brojnim školama arhitekture, uključujući ETH Zürich, ETSAM Madrid, Graz, Nantes, Pamplona, Zagreb itd. Bio je član Arhitektonskog studija Glažar Vehovar do 2006. godine, a od tada radi samostalno ili u različitim autorskim skupinama. Njegovi arhitektonski projekti nagrađivani su u Sloveniji, ali i na međunarodnoj razini. Urednik je časopisa Oris te vanjski urednik i autor članaka objavljenih u brojnim međunarodnim arhitektonskim časopisima. Tadej je osnivač European - Slovenija, dio organizacije European - međunarodno arhitektonsko natjecanje za mlade arhitekta, te je član žirija na raznim međunarodnim arhitektonskim i urbanističkim natjecanjima.



### izv. prof. dr. sc. **Mia Roth-Čerina**

Moderator

Mia Roth-Čerina je arhitektica i izvanredna profesorica na Katedri za arhitektonsko projektiranje na Arhitektonskom

fakultetu u Zagrebu, gdje je diplomirala 2000. i doktorirala 2015. godine. U praksi djeluje u partnerstvu s Tončijem Čerinom s kojim je osvojila brojne nagrade na javnim arhitektonskim natječajima. Za školu u Popovači su osvojili su nagradu Viktor Kovačić za 2018. godinu. Fokus projekata i istraživanja joj je arhitektura društvenog standarda i javni prostor. Uz nastavu, istraživanja i praksu, angažirana je u aktivnostima kojima je cilj podizanje kulture prostora i razvoj arhitektonske edukacije. Od 2010. do 2017. bila je hrvatski delegat u radnom programu Architecture and Children Međunarodnog udruženja arhitekata UIA. Od 2018. je članica predsjedništva Europskog udruženja za arhitektonsko obrazovanje. O svom radu i temama vezanim uz arhitekturu obrazovanja te javni prostor održala je brojna predavanja, pisala, organizirala i sudjelovala na radionicama, festivalima i izložbama.



### **Ana Fresl**

Moderator

Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, završila je program Executive MBA na Cotrugli poslovnoj školi i MBA diplomski studij e-leadership na VŠ Algebra. Od 2005. godine, znanja i iskustva u području EU fondova i projekata stječe u 5 godina rada u Ministarstvu financija i SAFU. Nositeljica je IPMA certifikata razine C iiskusna voditeljica projekata. 2009. godine osniva i od onda vodi PJR. Savjetovala je preko 350 projekata, radila je kao stručni savjetnik na 20-ak projekata tehničke pomoći javnoj upravi u RH i zemljama susjedne regije izrađujući procedure i procese i obrazujući djelatnike državnih tijela u sustavu. O sustavu fondova educirala je preko 5.000 ljudi. Od 2013. godine je predsjednica HUP – Udruge profesionalaca u fondovima EU.



### Bruno Lang-Kosić

Moderator

Bruno Lang-Kosić (1993.) student je diplomskog studija arhitekture i urbanizma na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Odradio je svoja dva mandata u Studentskom zboru gdje je svojedobno bio studentski pravobranitelj. Kao dio europske mreže studenata arhitekture pohađao je niz skupova te radio na organizaciji RE:EASA-e u Rijeci 2018. Aktivno sudjeluje/izlaže na nekoliko Dana arhitekture u Sarajevu i Novom Sadu te jednima u Zagrebu. Sudjeluje u nizu radionica za studente i javnost od kojih neke i vodi (Znaš kak' Vele-sajam, Uradi stan i dr). Dobitnik je dviju rektorovih i jedne dekanove nagrade. Urednik je regionalnog časopisa i web portala Tristotrojka, trenutno priprema još par publikacija.

## Digitalni alati u graditeljstvu



### Hrvoje Jukić

Moderator

Arhitekt s preko 20 godina iskustva, s posebnim interesom za računalnu tehnologiju, usmjeren na uporabu informatike u građevinarstvu i arhitekturi, te BIM stručnjak. Suosnivač i suvlasnik Arhitektonskog studija Helman i Jukić. Projektant i suradnik na brojnim projektima različite tipologije i veličine. Od 2010. djeluje na polju uvođenja i upravljanja BIM procesima. Predavač na RTC Europe 2016. Porto i BILT Europe 2018. Ljubljana, te na raznim domaćim konferencijama i webinarima, na temu implementacije BIM-a i primjene u modularnim predgotovljenim građevinama. Suurednik hrvatskog izdanja BIM rječnika. Član odbora za standardizaciju i digitalnu transformaciju arhitektonskih usluga HKA.



### Vedrana Likan

Moderator

Ime Vedrane Likan u poslovnom svijetu sinonim je za nekretnine i investicije, intelektualno poduzetništvo, razvoj održivog gospodarstva, zelenu tranziciju, žensko liderstvo i osnaživanje žena u biznisu. Osim pozicije partnerice i direktorice Colliersa, čije poslovanje za Hrvatsku, Sloveniju i BiH vodi već 16 godina, Vedrana je i jedna od osnivačica SOS Zagreb, a zadnjih 15ak godina bila je Prva potpredsjednice AmCham-a, predsjednice Britanske komore te osnivačica, predsjednica i počasna članica Hrvatskog savjeta za zelenu gradnju.

Nakon Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu, završava smjer Pripajanja i akvizicije na New York Institute of Finance, te Akademiju za politički razvoj i UN Akademiju. Formalno obrazovanje nastavlja na EMBA programu međunarodne škole u Zagrebu, a 2018 postaje certificirani RICS stručnjak. Ove godine se vraća u školske klupe kao polaznica University of Oxford - Organisational Resilience Programma.

Gost je predavač na fakultetima, institutima i visokim učilištima, sudjeluje na konferencijama kao programski savjetnik, moderator i panelist, te je aktivan član ocjenjivačkih sudova prestižnih europskih nagrada poput Emerging Europe Leaders Award. Za profesionalna postignuća i zalaganje za osnaživanje žena u biznisu, 2012 proglašena je "Ženom godine", nakon čega je uslijedio njezin autorski projekt „21 put prema uspjehu“ i LeaderSHE konferencija. Već 5 godina za redom International Property Awards proglašava Colliers Hrvatska "Konzultantom godine", a 2020 proglašen je „Najboljim konzultantom u Jugoistočnoj Europi“. Ove godine Colliers je okrunjen dvjema nagradama – Prestige Award za Najbolju konzultantsku tvrtku, te nedavno za Best place to Work in Croatia.

# ArhiBau 2021. omogućili su:

Organizator:

**DAZ**

Glavni  
partner:



HRVATSKA  
GOSPODARSKA  
KOMORA

Glavni  
partner  
konferencije:

**Zagreb**

Pokrovitelj:



Generalni  
sponzor:

**Wienerberger**

Zlatni  
sponzori:

**ROCKWOOL**



Srebrni  
sponzor:



Brončani  
sponzori:

ALUKONIGSTAHL  
SCHÜCO JANSEN

LAUFEN  
Badelux Colorline Arco

Pokrovitelji:

REPUBLIKA HRVATSKA  
Ministarstvo prostornoga uređenja,  
graditeljstva i državne imovine



Ministarstvo znanosti i obrazovanja

REPUBLIKA HRVATSKA  
Ministarstvo  
turizma i sporta

Partneri  
znanja:

UDRUŽENJE  
HRVATSKIH  
ARHITEKATA  
1878



Hrvatska komora  
inženjera građevinarstva

**HIS**  
HRVATSKO INŽENJERSKI SAVEZ  
CROATIAN ENGINEERING ASSOCIATION

Partneri:



Green  
bank  
partner:

**European Bank**  
for Reconstruction and Development

Partner  
zelene  
gradnje:

HRVATSKI  
SAVJET ZA  
ZELENU  
GRADNJU  
CLIMATE | ENERGY | MOBILITY

nZEB  
partner:



Medijski  
pokrovitelji:

Partner  
interijera:

**prostoria**

**Jutarnji**LIST

**gzd**

**RTL**

**Webgradnja.hr**





# impresum

Organizator:

**DAZ**

**Tihomil Matković,**  
predsjednik programskog i organizacijskog  
odbora ArhiBau, predsjednik DAZ-a

**Snježana Turalija,**  
glavni voditelj organizacijskog odbora sajma  
ArhiBau za sektorske partnere, Greenika  
poslovno savjetovanje

**Slavica Olujić Klapčić,**  
glavni voditelj organizacijskog odbora sajma  
ArhiBau za produkciju i PR, Katapult promocija

**Igor Nobilo,**  
voditelj organizacijskog odbora sajma ArhiBau  
za izlagače, Katapult promocija

**Nikolina Bilić,**  
voditelj programskog odbora Konferencije  
ArhiBau za predavače

**Maja Preglej,**  
kreativni direktor, Bee biro

Organizator:

**DAZ**

---